VENTE PUBLIQUE

111

Collection de monnaies d'or

10 DÉCEMBRE 2011

Jean ELSEN & ses Fils s.a.
Bruxelles

Jean ELSEN & ses Fils s.a.

Avenue de Tervueren 65, B-1040 Bruxelles

Tél. +32-2-734.63.56 Fax +32-2-735.77.78

www.elsen.eu
info@elsen.eu

MONNAIES • MÉDAILLES
COINS • MEDALS
MÜNZEN • MEDAILLEN
MUNTEN • PENNINGEN
OUVRAGES DE NUMISMATIQUE
NUMISMATIC BOOKS
NUMISMATISCHE LITERATUR
NUMISMATISCHE BOEKEN

Wir haben schon die Daten für unsere vier Auktionen festgelegt. Dieses Jahr bekommen Sie vier Verkaufskataloge und die monatliche Listen mit festen Preisen. Der Preis des **Abonnements** beträgt **75 €**. Wir danken hiermit unserer treuen Kundschaft. Die Kunde, die für einen Betrag von **2.000 €** eingekauft haben, bekommen alle unsere Veröffentlichungen umsonst. Die Zahlungsbedingungen für das Abonnement sind wie folgt:

EUROPAÏSCHE GEMEINSCHAFT

Durch internationale Postanweisung (75 €), durch das Versenden Scheins (75 €) oder durch Überweisung auf unser konto von 75 € (siehe unten).

ANDERE LÄNDER

Durch internationale Postanweisung (75 €), durch das Versenden Scheins (75 €) oder durch Überweisung auf unser konto von 75 € (siehe unten). Die Zahlungen mit Visa-Karte, MasterCard und EuroCard werden mit 3,5 % belastet. Wir bitten Sie, uns die Nummer und das Ablaufdatum Ihrer Kreditkarte mitzuteilen.

We have already decided upon the dates of our four future auction-sales. In that respect you will receive four sale catalogues and our fixed price-lists. The **subscription price** is **75 €**. As we still want to thank our faithful buyers, we will send all our publications free of charge to all our customers who will have purchased for a total value of **2.000 €** the preceding year. For the others clients the means of payment for the above subscription are the following:

EUROPEAN UNION

Please send us a postal money order of 75 €, bank notes of 75 € or transfer to our bank account the amount of 75 € (please see below).

OTHER COUNTRIES

Please send us a postal money order of 75 €, bank notes of 75 € or transfer to our bank account the amount of 75 € (please see below). Payments by Visa, MasterCard or EuroCard are subject to a surcharge of 3,5 %. Please forward your credit card number and expiry date.

Jean ELSEN & ses Fils s.a.
IBAN BE88 6451 4404 5641
BIC JVBA BE22
BANQUE J. VAN BREDA & CO
AV. DE TERVUEREN 153
B - 1150 BRUXELLES

CREDIT CARD AUTORISATION FOR THE YEARLY SUBSCRIPTION - AMOUNT OF 77,63 €

NOM : .....

ADRESSE : .....

.....

Visa / EC / MC : ...., Exp. ...../.....

CVC Code : ..... (3 last digits on the signature strip on the back of the card) Date : .....

Signature :

Jean ELSEN & ses Fils s.a.

Avenue de Tervueren 65, B-1040 Bruxelles

Tél. +32-2-734.63.56 Fax +32-2-735.77.78

www.elsen.eu
info@elsen.eu

MONNAIES • MÉDAILLES
COINS • MEDALS
MÜNZEN • MEDAILLEN
MUNTEN • PENNINGEN
OUVRAGES DE NUMISMATIQUE
NUMISMATIC BOOKS
NUMISMATISCHE LITERATUR
NUMISMATISCHE BOEKEN

Notre formule d'abonnement donne droit à quatre catalogues de vente, aux prix réalisés et à nos listes à prix fixes. Le montant de l'**abonnement** est fixé à **75 €**. Nous souhaitons toujours remercier notre clientèle fidèle. Toutes nos publications seront envoyées gratuitement à tous nos clients qui auront acheté pour un montant de **2.000 €** l'année précédente. Pour les clients dont les achats n'atteignent pas ce montant, les modalités de payement de l'abonnement sont les suivantes:

UNION EUROPEENNE

Par mandat postal international (75 €), par l'envoi de 75 € en billets de banque ou par virement de 75 € sur notre Compte (voir ci-dessous).

AUTRES PAYS

Par mandat postal international (75 €), par l'envoi de 75 € en billets de banque ou par virement de 75 € sur notre Compte (voir ci-dessous). Les payements par cartes Visa, MasterCard et EuroCard sont majorés de 3,5 %. Veuillez dans ce cas nous communiquer le numéro et la date d'expiration de votre carte de crédit.

Het **abonnementsgeld** is **75 €**. U ontvangt vier prachtig verzorgde veilingskatalogi met de behaalde prijzen en onze publicaties met artikels en munten aan vaste prijzen. Wij danken onze trouwe klanten en schenken het abonnement aan diegenen die vorige jaar voor een bedrag van **2.000 €** hebben gekocht. Voor de klanten die dit bedrag niet hebben bereikt zijn de betalingsmogelijkheden voor het abonnement als volgt :

EUROPESE UNIE

Gelieve ons een internationaal postmandaat of bankbiljeten ter waarde van 75 € sturen, of een overschrijving van 75 € te verrichten op onze rekening (zie hieronder).

ANDERE LANDEN

Gelieve ons een internationaal postmandaat of bankbiljetten van 75 € sturen, of een overschrijving van 75 € te verrichten op onze rekening (zie hieronder). Bij betalingen met Visa, MasterCard en EuroCard verzoeken wij U de vervaldatum en het kaartnummer mee te delen. Het bedrag wordt in dit geval vermeerderd met 3,5 % kosten.

Jean ELSEN & ses Fils s.a.
IBAN BE88 6451 4404 5641
BIC JVBA BE22
BANQUE J. VAN BREDA & CO
AV. DE TERVUEREN 153
B - 1150 BRUXELLES

AUTORISATION DE CHARGEMENT CARTE DE CREDIT DU MONTANT DE 77,63 € POUR L'ABONNEMENT ANNUEL

NOM : .....

ADRESSE : .....

.....

Visa / EC / MC : ...., Exp. ...../.....

Code CVC : ..... (3 derniers chiffres au verso de la carte sur la zone de signature) Date : .....

Signature :

Jean ELSEN & ses Fils s.a.

Avenue de Tervueren 65, B-1040 Bruxelles

Tél. 00-32-2-734.63.56 Fax 00-32-2-735.77.78

website : www.elsen.eu e-mail : numismatique@elsen.eu

Vente aux Enchères, Veiling
Auction Sale, Auktion

111

10 décembre 2011

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel jusqu'aux limites indiquées, les numéros désignés ci-dessous.
Na kennisname van de veilingsvoorwaarden, verklaar ik deze te aanvaarden en verzoek U voor mij onderstaande nummers te kopen tot aan de maximum opgegeven limieten.
Wollen Sie bitte an der obengenannten Auktion folgende Nummern bis zu den von mir angegebenen Limiten und den üblichen Auktionsbedingungen für mich ersteigern.
I have read the conditions of sale described in the auction catalogue and agree to abide by them. Please buy, on my behalf, the following items up to the limits indicated.

MAJUSCULES S.V.P. HOOFDLETTERS A.U.B. PRINT PLEASE BITTE BLOCKSCHRIFT

Nom, Naam, Name: ..... Signature, Handtekening, Unterschrift:

Adresse, Adres, Address: .....

.....

Téléphone, Telefoon: ..... Date, Datum, Date: .....

Fax: ..... E-mail: .....

N°	Enchère Bod-Bid (euros)	Adjudication Toewijzing Bought

N°	Enchère Bod-Bid (euros)	Adjudication Toewijzing Bought

N°	Enchère Bod-Bid (euros)	Adjudication Toewijzing Bought

(voir au verso – zie keerzijde – see overleaf)

CONDITIONS GENERALES DE VENTE ALGEMENE VERKOOPSVOORWAARDEN GENERAL CONDITIONS OF SALE

1. L'authenticité des monnaies est garantie. – *De echtheid van al de munten is gegarandeerd.* – The authenticity of the coins is guaranteed.
2. Le prix d'adjudication est augmenté d'une taxe de vente de 18%. Tous nos prix seront majorés des frais d'expédition, d'assurance, et d'empaquetage à charge de l'acheteur. – *Het opgeld bedraagt 18%. Al onze prijzen worden vermeerderd met verzekerings-, verpakkings- en verzendingskosten.* – The buyer's premium is 18%. All our prices are subject to a surcharge, covering insurance, handling and shipment.
3. L'acheteur ne devient propriétaire qu'après paiement intégral de la facture. – *De koper wordt slechts eigenaar na volledige betaling van de factuur.* – The buyer can only be considered the rightful owner after full payment of the invoice.
4. Toute facture non payée à l'échéance portera de plein droit et sans mise en demeure un intérêt de 1,5% par mois. Par le seul fait du non-paiement d'une facture à son échéance, le montant de celle-ci sera majorée de plein droit et sans mise en demeure de 15%, avec une minimum de 25 euros à titre de dommages et intérêts pour le préjudice résultant de l'exécution tardive de l'obligation de paiement. – *Elke factuur die niet betaald wordt op de vervaldag zal van rechtswege en zonder ingebrekestelling een interest van 1,5% per maand voortbrengen. Alleen reeds de nietbetaling van de factuur op de vervaldag heeft voor gevolg dat het bedrag hiervan van rechtswege en zonder ingebrekestelling vermeerderd zal worden met 15%, met een minimum van 25 euros, ten titel van schadevergoeding voor het nadeel voortspruitend uit de laattijdige uitvoering van de betalingsverplichting.* – All invoices not paid within the expiry date are eventually subject to legal action. Without any further notice a monthly interest of 1,5% will be added to all amounts not paid in due time. If not paid within the expiry date, an additional 15% of the amount on the invoice, with a minimum of 25 euros, will be added as damage compensation.

MODE DE PAIEMENT BETALINGSWIJZE METHOD OF PAYMENT

NOM - NAAM - NAME: ..... DATE: .....

☐ Compte bancaire – Bankrekening – Bank Account

☐ Compte Chèque Postal – Postcheckrekening – Postal Giro Account

☐ Bankdraft en euros payable sur une banque belge – Bankdraft in euros betaalbaar op een Belgische bank – Bankdraft in euros payable on a Belgian bank.

☐ Cartes de Crédit – Kredietkaarten – Credit Cards: ☐ Visa, ☐ MasterCard, ☐ EuroCard.

Name on card: | No:

Date d'expiration – Vervaldag
Expiry date: / | Code CVC (*)

(*) code à 3 chiffres au verso de la carte sur la zone de signature se trouvant après les 4 derniers chiffres du numéro de compte.
(*) Code met 3 cijfers op de keerzijde van de kaart in het veld van de handtekening na de laatste 4 cijfers van het rekeningnummer van de klant.
(*) 3 digit code on the signature strip on the back of the card after the last 4 digits of the customer account number.

Signature – Handtekening:

.....

Veuillez noter que les payements par carte de crédit sont majorés de 3,5% de frais – In geval van betaling met kredietkaart worden 3,5% kosten bijgerekend – Please note that credit card payments are subject to a 3,5% surcharge.

☐ Je passerai retirer les monnaies. – Ik kom de munten ophalen. – I will pick up the coins.

☐ Veuillez m'expédier les lots. – Gelieve mij de behaalde munten op te sturen. – Please mail the coins.

VENTE PUBLIQUE

111

10 DECEMBRE 2011

Jean ELSEN & ses Fils s.a.

Avenue de Tervueren 65, B-1040 Bruxelles

☎ (02)734.63.56 (02)736.07.12 Fax (02)735.77.78

E-mail : numismatique@elsen.eu - Website : www.elsen.eu

DEGRES DE CONSERVATION GRADING		STAAT VAN BEWARING TABLA DE CONSERVACIONES		ERHALTUNGSGRADE CONSERVAZIONE	
Flan poli	Gepolijste Stempel	Polierte Platte	Proof	Prueba	Fondo Specchio
Fleur de Coin (FDC)	Fleur de Coin	Stempelglanz	Uncirculated	Flor de Cuno	Fior di Conio
Superbe (SUP)	Prachtig	Vorzüglich	Extremely Fine	Extr. bien conservada	Splendido
Très Beau (TB)	Zeer Fraai	Sehr Schön	Very Fine	Muy bien conservada	Bellissimo
Beau (B)	Fraai	Schön	Fine	Bien conservada	Molto Bello
très bien conservé (tbc)	zeer goed	sehr gut erhalten	very good	Regular conservacion	Bello

Les numéros précédés d'un astérisque sont reproduits sur les planches.

De met een asterisk gemerkte nummers zijn op de platen afgebeeld.

Die mit einem Stern vermerkten Nummern sind auf den Tafeln abgebildet.

The numbers marked with an asterisk are reproduced on the plates.

ABREVIATIONS

AV = or; El = Electrum; AR = argent; Bil = billon; AE = bronze; B. = buste; cr. = crucigère; cuir. = cuirassé; deb. = debout; diad. = diadémé; dr. = drapé; d. = droite; ex. = exergue; ext. = extérieure; f. = face; g. = gauche; gl. = globe; l. = lauré; m. = main; n. = nue; off. = officine; r. = radié; s.d. = sans date; t. = tête.

IMPRIMERIE CULTURA WETTEREN

ORDRE DES VACATIONS - VERKOOPVOLGORDE
ZEITTAFEL - TIME TABLE

Samedi 10 Décembre 2011 - Zaterdag 10 December 2011

Samstag 10. Dezember 2011 - Saturday 10 December 2011

9.00 - 12.00 : 1-747

13.30 - 17.30 : 748-1661

La vente a lieu en nos bureaux

De veiling zal in onze veilingzaal plaatsvinden

Die Auktion findet statt im eigenen Auktionssaal

The auction takes place in our sale-room

Exposition - Kijkdagen - Besichtigung - On View

Pendant les 3 semaines précédant la vente de 14 h à 18 h, du lundi au vendredi.
Gedurende de 3 weken voorafgaande aan de veiling van 14 tot 18 uur, van maandag tot vrijdag.
Während der 3 Wochen vor der Versteigerung von 14 bis 18 Uhr, von Montags bis Freitags.
During the 3 weeks prior to the auction sale from 2 p.m. to 6 p.m., from Monday till Friday.

© Jean **ELSEN** & ses Fils s.a., Bruxelles

Editeur responsable: Jean Elsen • 65, avenue de Tervueren 1040 Bruxelles

CONDITIONS DE VENTE

La vente publique a lieu *contre payement comptant* en euro sauf accord écrit contraire. Les enchères débutent à 80 % des estimations, pour autant qu'il n'y ait pas d'ordres écrits plus élevés. Le prix d'adjudication est augmenté d'une taxe de vente de 18 %. Les frais de port et d'assurance éventuels seront portés en compte. Les taxes et droits dus à l'étranger sont à charge de l'acheteur. L'acheteur est personnellement responsable de tout achat effectué en son nom. Il ne peut pas prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers. Dans le cas des ordres écrits, les lots doivent être retirés et payés dans les *20 jours* suivant la date de la vente. Passé cette date, toute facture impayée portera de plein droit et sans mise en demeure un intérêt de 1,5 % par mois de retard. Une indemnité de 15 % du montant total avec un minimum de 25 euro sera due. L'acheteur ne devient propriétaire qu'après paiement intégral des montants dus. La direction de la vente se réserve le droit de modifier à tout moment les modalités de payement. La vente se fait dans l'ordre des numéros du catalogue. La direction de la vente se réserve le droit de réunir, de diviser ou d'éliminer des lots. Une enchère donnée par téléphone doit être confirmée par écrit et implique connaissance et acceptation des conditions de vente. Les descriptions, les états de conservation et les défauts sont décrits avec rigueur en toute science et conscience. **L'authenticité est garantie sans réserve**. Toutes les monnaies et médailles peuvent être examinées plusieurs semaines avant la vente. *Aucun numéro ne peut être renvoyé sans l'autorisation écrite de la direction de la vente.* Toute réclamation fondée doit être faite par écrit dans les quinze jours suivant la date de la vente. Les numéros décrits comme lots de plusieurs monnaies sont vendus tels qu'ils se trouvent au moment de l'adjudication et ne peuvent être retournés. La vente est conduite sous le ministère de Maître Petitjean, huissier de Justice, av. de la Couronne, 358 - 1050 Bruxelles. En cas de litige, les deux parties se soumettront à la juridiction des tribunaux de Bruxelles. Les conditions de vente existent en plusieurs langues. En cas de litige, seul le texte français fait foi.

VEILINGVOORWAARDEN

De veiling geschiedt bij opbod *tegen contante betaling* in euro. De biedingen starten op 80 % van de schattingprijzen tenzij er reeds een hoger schriftelijk bod is. Het opgeld bedraagt 18 %. Eventuele verzend- en verzekeringskosten worden in rekening gebracht. Verdere belastingen en rechten, te betalen in het buitenland, zijn ten laste van de koper. De koper is persoonlijk verantwoordelijk. Hij kan zich niet beroepen op derden in wiens naam hij heeft gehandeld. In geval van schriftelijke biedingen dienen de loten opgehaald en betaald te worden binnen de *20 dagen* na de veilingsdatum. Na deze datum zal iedere onbetaalde factuur verhoogd worden met 1,5 % rente per maand. Een schadevergoeding van 15 % met een minimum van 25 euro is verschuldigd. De koper wordt slechts eigenaar van het gekochte na de volledige betaling ervan. De veiling geschiedt volgens de veilingsnummers van de katalogus. De veilinghouder behoudt zich het recht voor om kavels bijeen te voegen, te splitsen of te elimineren. Elk telefonisch bod dient schriftelijk bevestigd te worden en veronderstelt kennisname en aanvaarding van de verkoopsvoorwaarden. De kwaliteitsaanduidingen zijn zeer strikt naar beste weten en kunnen beschreven. **De echtheid wordt zonder enige beperking gegarandeerd**. Al de kavels zijn verscheidene weken vóór de veiling te bezichtigen. *Geen enkele kavel mag teruggestuurd worden zonder schriftelijke toelating van de veilinghouder.* Elke gegronde betwisting moet schriftelijk geschieden ten laatste vijftien dagen na de veilingsdatum. De nummers aangemerkt als lot worden geveild zoals zij zich op het ogenblik van de toeslag bevinden en kunnen niet worden teruggezonden. De veiling geschiedt ten overstaan van gerechtsdeurwaarder Meester Petitjean, av. de la Couronne, 358 - 1050 Brussel. In geval van betwistingen is alleen de rechtbank van Brussel bevoegd. De veilingvoorwaarden staan vermeld in meerdere talen. In geval van meningsverschil is alleen het Frans bevoegde taal.

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Der Zuschlag erfolgt *gegen Bahrzahlung* in euro mit einem Aufgeld von 18 % auf dem Zuschlagpreis. Wenn keine höhere schriftliche Gebote vorliegen, erfolgt der Ausruf bei 80 % der Schätzpreis. Im Ausland erhobene anfällige Zollgebühren sind vom Käufer zu entrichten. Jeder Käufer ist persönlich für die, durch ihn getätigten Käufe, haftbar. Er kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben. Die Rechnungen sind innerhalb von *20 Tage* nach Auktionsdatum zu begleichen. Für verspätete Zahlung wird ein Verzugszins von 1,5 % per Monat berechnet. Der Auktionator wird eine zusätzliche Gebühr von 15 %, mindestens jedoch 25 Euro, erheben. Die Auktion findet in der Nummerfolge des Kataloges statt. Der Auktionator ist berechtigt die Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen, zu trennen oder wegzulassen. Durch Abgabe eines mündlichen oder schriftlichen Gebotes werden die angeführten Auktionsbedingungen anerkannt. Die Beschreibungen, die Erhaltungsgrade und die Beschädigungen sind nach bestem Wissen und Gewissen angegeben. **Die Echtheit wird ohne Einschränkung garantiert**. Alle Lose werden im angegebenen Zustand zur Zeit des Ausrufs versteigert. Da die Lose einige Wochen vor der Auktion besichtigt werden können, besteht *kein Rückgaberecht für zugeschlagene Lose.* Die Auktion findet statt unter Aufsicht des Gerichtsvollziehers Petitjean in Brüssel. Gerichtsstand für beide Teile ist Brüssel. Bei Meinungsverschiedenheiten ist die französische Fassung massgebend und rechtsgültig.

CONDITIONS OF SALE

The sale is *strictly against cash* in euro with a buyer's premium of 18 %. If there are no higher written bids, the starting price is 80 % of the estimations. Custom duties and taxes due abroad are at the buyer's charge. Every buyer is personally liable for his purchases. He cannot claim to act for a third person. An additional charge of 1,5 % a month in interest will be made for unpaid purchases *20 days* after the auction date. An additional charge of 15 %, with a minimum of 25 euro, will be made. The title remains in the seller. The sale will proceed in the order of the numbers of this catalogue. The auctioneer is entitled to group, separate or omit lots. The bidder accepts the above conditions of sale by verbal or written orders. The description, the grading and the defects have been given with great care and in good faith. **The authenticity is guaranteed unconditionally**. The coins and medals can be viewed several weeks before the auction. *No lot bought can be returned afterwards without written permission of the auctioneer.* All multiple coin lots are sold as they are composed when auctioned and may not be returned for any reason. The auction will be supervised by bailiff Petitjean, Brussels. Should any legal action arise, the Court in Brussels has exclusive juridiction for both parties. Only French text of these conditions of sale has legal force.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of Jean ELSEN & ses Fils s.a.

CONDIÇÕES DE VENDA

A venda é realizada *em numerário*, em euro, sendo ao preço de adjudicação acrescida uma comissão de 18%. Não havendo nenhuma oferta escrita mais alta, o preço inicial do lote será 80% do estimado. As taxas e custos devidos no estrangeiro são de responsabilidade do comprador. O comprador é pessoalmente responsável pelas compras feitas em seu nome. Ele não pode pretender agir em nome de terceiros. Uma taxa de 1,5% de juros ao mês será cobrada em todas as compras cujo pagamento não for efetuado dentro de *20 dias* da data do leilão. Será incluído, também, um custo adicional de 15%, com o valor mínimo de 25 euro. O comprador só pode ser considerado proprietário dos lotes após o pagamento completo da factura. O leilão é feito seguindo a ordem da numeração dos lotes no catálogo. O leiloeiro tem o direito de juntar, dividir ou eliminar lotes. O participante aceita as condições de venda acima descritas quer participe por escrito ou verbalmente. As descrições, estado de conservação e defeitos das peças constantes no catalogo foram feitas com rigor e de boa fé. **A autenticidade é garantida incondicionalmente**. As moedas e medalhas podem ser vistas algumas semanas antes do leilão. Qualquer reclamação deverá ser feita até 15 dias após o recebimento das peças. *Nenhum lote comprado poderá ser devolvido sem a autorização por escrito do leiloeiro.* Todos os lotes múltiplos são vendidos como foram compostos pelo leiloeiro e não poderão ser devolvidos por nenhuma razão. O leilão será supervisionado por oficial de diligências Petitjean, Bruxelles. Em caso de litígio, ambas as partes concordam em submeter-se à jurisdição do Tribunal de Bruxelas. Somente as versões em francês destas condições tem força legal.

CONDICIONES DE VENTA

La venta pública tiene lugar contra pago al contado en euros salvo acuerdo escrito contrario. Las licitaciones comienzan a 80 % de la estimación, si no hay órdenes escritas más altas. El precio de adjudicación será incrementado con una tasa del 18% como gastos de subasta. Los gastos de porte y seguros eventuales serán tenidos en cuenta. Los impuestos y derechos de arancel en el extranjero son a cargo del comprador. El comprador es personalmente responsable de toda compra efectuada a su nombre. El comprador no puede alegar haber actuado en nombre de un tercero. En el caso de órdenes escritas, los lotes deben ser retirados y pagados dentro de los 20 días siguientes a la fecha de venta. Pasada esta fecha, toda factura impagada conllevará de pleno derecho y sin puesta en demora un interés de 1,5 % por mes de retraso. Se reclamará una indemnización adicional del 15 % del total con un mínimo de 25 euros. El comprador se convierte en propietario sólo después del pago íntegro de los montantes debidos. La dirección de la venta se reserva el derecho de modificar en cualquier momento las modalidades de pago. La venta se realiza en el orden de los números del catálogo. La dirección de la venta se reserva el derecho de reunir, dividir o eliminar lotes. Una licitación dada por teléfono debe ser confirmada por escrito e implica conocimiento y aceptación de las condiciones de venta. Las descripciones, los estados de conservación y los defectos son descritos con rigor, conscientemente y de buena fe. **La autenticidad está garantizada sin reserva**. Toda las monedas y medallas pueden ser examinadas varias semanas antes de la venta. *Ningún lote puede ser devuelto sin la autorización escrita de la dirección de la venta.* Toda reclamación fundada debe estar hecha por escrito dentro de los quince días siguientes a la venta. Los lotes descritos como conjunto de varias monedas son vendidos tal cual se encuentran en el momento de la adjudicación y no pueden ser devueltos. La venta es supervisada por el ujier de justicia J. Petitjean, Bruxelles. En caso de litigio, las dos partes se someterán a la jurisdicción de los tribunales de Bruselas. En caso de litigio sólo los textos francés o holandés son válidos.

CONDIZIONI DI VENDITA

La vendita all'asta pubblica è effettuata *contro pagamento in contanti* i euro, salvo accordo scritto contrario. L'asta parte in genere dall'80% del valore di stima indicato a meno che non vi sia un'offerta più elevata. Il prezzo di aggiudicazione è maggiorato del 18%. Le spese eventuali di porto e di assicurazione saranno fatturate. Tutte le tasse ed i diritti in vigore all'estero sono a carico del compratore. Il compratore è personalmente responsabile di tutti gli acquisti fatti a suo nome e non può affermare di aver agito per conto terzi. Nel caso di ordini fatti per scritto, i lotti devono essere ritirati e pagati entro i *20 giorni* successivi alla data della vendita, passata la quale le fatture non ancora pagate saranno maggiorate di diritto e senza avviso di un interesse mensile dell'1,5%. Per qualsiasi fattura non pagata alla scadenza, il montante sarà maggiorato di diritto e senza avviso del 15%, con un minimo di 25 euro. L'acquirente non diventa proprietario che dopo il pagamento integrale delle somme dovute. La direzione di vendita si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento le modalità di pagamento. La vendita è fatta nell'ordine dei numeri di catalogo. La direzione di vendita si riserva il diritto di riunire, di dividere o di eliminare del lotti. Un'offerta fatta per telefono deve essere confermata per scritto ed implica la conoscenza e l'accettazione della condizioni di vendita. Le descrizioni, lo stato di conservazione ed i difetti sono descritti con rigore, con scienza e coscienza. **L'autenticità è garantita, senza eccezioni.** Tutte le monete e le medaglie possono essere esaminate nelle settimane precedenti la vendita. *I lotti acquistati non possono essere rinviati senza autorizzazione scritta da parte della direzione di vendita.* Qualsiasi reclamo deve essere fatto per scritto entro quindici giorni dalla data della vendita. I numeri descritti come lotti di più monete sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'aggiudicazione e non possono essere ritornati. La vendita è fatta sotto le supervisione dell'avv. Petitjean, Ufficiale Giudiziario, Bruxelles. In caso di litigio, è competente il tribunale di Bruxelles. In caso di litigio, fanno fede soltanto i testi in lingua francese.

ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Στα πλαίσια της δημοπρασίας αυτής, τα οφειλόμενα ποσά καταβάλλονται τοις μετρητοίς. Η τιμή εκκίνησης ανέρχεται στο 80 % της τιμής εκτίμησης εκτός εάν υπάρχουν υψηλότερες έγγραφες προσφορές. Η τιμή κατακύρωσης επιβαρύνεται με φόρο 18%. Τα έξοδα αποστολής και ενδεχομένως ασφάλειας επιβαρύνουν τον αγοραστή. Ο αγοραστής καθίσταται προσωπικά υπεύθυνος για κάθε αγορά του. Δεν δύναται να επικαλεστεί ότι ενήργησε για λογαριασμό τρίτου. Τα αντικείμενα που αποκτήθηκαν κατόπιν έγγραφης προσφοράς πρέπει να παραληφθούν και να εξοφληθούν 20 ημέρες το αργότερο μετά την ημέρα της δημοπρασίας. Μετά την πάροδο της προθεσμίας αυτής, κάθε απλήρωτο τιμολόγιο θα προσαυξάνεται αυτοδικαίως και χωρίς περαιτέρω προειδοποίηση κατά 1,5 % μηνιαίως. Αποζημίωση ύψους 15% επί της συνολικής τιμής και με κατώτατο όριο 25 ευρώ δικαιούται να απαιτηθεί. Ο αγοραστής αποκτά την πλήρη κυριότητα των αντικειμένων που αγόρασε στη δημοπρασία μόνο μετά την πλήρη καταβολή του οφειλομένου ποσού. Η διεύθυνση της δημοπρασίας δικαιούται, όποτε το κρίνει σκόπιμο, να αλλάξει μονομερώς τους όρους πληρωμής. Η δημοπρασία των αντικειμένων γίνεται με τη σειρά που καταχωρίζονται και περιγράφονται σ ' αυτόν τον κατάλογο. Ο δημοπράτης διατηρεί το δικαίωμα να συγχωνεύσει, να διαχωρίσει ή να αποσύρει αντικείμενα προς πώληση. Προσφορά η οποία έχει δοθεί τηλεφωνικώς πρέπει σε κάθε περίπτωση να επιβεβαιώνεται εγγράφως και συνεπάγεται γνώση και αποδοχή των όρων της δημοπρασίας. Η περιγραφή, η κατάσταση και τα ελαττώματα των αντικειμένων περιγράφονται με αυστηρή ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση και καλόπιστα. Η ΑΥΘΕΝΙΚΟΤΗΤΑ ΕΓΓΥΑΤΑΙ ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΦΥΛΑΞΕΙΣ. Όλα τα αντικείμενα δύνανται να εξεταστούν πολλές εβδομάδες πριν την ημερομηνία πραγματοποίησης της δημοπρασίας. Αντικείμενο που αποκτήθηκε στη δημοπρασία δεν δύναται να επιστραφεί άνευ της έγγραφης συγκατάθεσης του δημοπράτη. Κάθε αξίωση, βάσιμη και τεκμηριωμένη, θα πρέπει να πραγματοποιείται εγγράφως εντός δεκαπενθημέρου πριν από την ημέρα της δημοπρασίας. Οι λαχνοί που αναφέρονται ότι περιέχουν πολλαπλά νομίσματα, περιγράφονται ως έχουν κατά τη στιγμή της κατακύρωσης και δεν δύναται να επιστραφούν. Η δημοπρασία γίνεται υπό την εποπτεία του δικαστικού λειτουργού κ. Petitjean, Bruxelles. Σε περίπτωση αντιδικίας, τα δύο μέρη θα υπόκεινται στη δικαιοδοσία των δικαστηρίων των Βρυξελλών. Οι όροι της δημοπρασίας υπάρχουν σε πολλές γλώσσες. Ωστόσο, σε περίπτωση αντιδικίας, το κείμενο το οποίο ισχύει είναι το γαλλικό.

LUD·XVI·D·G·FR·ET NAV·REX

BENEDICTUM 1786 SIT NOMEN DOMINI A

MONDE CELTIQUE

*1 **ESPAGNE, BOLSCAN, (Huesca)**, AR denier, 80-70 av. J.-C. D/ T. barbue à d. Derrière, BoN. R/ Cavalier ten. une lance pointée vers l'avant, galopant à d. En dessous, BoLSKaN. Alvarez Burgos 1501; Calico 168; de Guadan 588; Hill, *NNM* (1931), pl. 26, 1. 3,87 g. Légèrement patiné. *presque Superbe* 150

*2 - **CASTULO, (Cazlona)**, AE semis, 1er s. av. J.-C. D/ T. masc. diad. à d. Devant, la lettre Ca. R/ Taureau à d. Au-dessus, L et croissant. A l'ex., CaSTeLe. Alvarez Burgos 561; Calico 391 var.; de Guadan 247 var. 3,90 g. Patine brune. *Très Beau* 75

Provient de notre vente 42, 16 décembre 1995, 2.

*3 - **EBUSUS, (Ibiza)**, AR triobole, 214-75 av. J.-C. D/ Bès grimaçant deb. de f., les jambes pliées, brandissant une masse et un serpent. R/ Taureau paissant à g. Alvarez Burgos 702; de Guadan 93. 2,53 g. Très Rare. Patiné. *Très Beau/Beau à Très Beau* 300

Provient de la vente Auctiones, 13 juin 1983, 14.

*4 - **GADES, (Cadiz)**, AE quadrans, 1er s. av. J.-C. D/ T. d'Héraclès à g., coiffé de la dépouille de lion. En bas à d., une massue. R/ Dauphin à g. et trident. Légende en caractères puniques. Alvarez Burgos 1065; Calico 778-779; de Guadan 79. 2,33 g. Droit légèrement décentré. Patine vert foncé. *Très Beau* 75

*5 **GAULE TRANSALPINE, Marseille**, AR obole, 385-220 av. J.-C. Groupe III. D/ T. nue d'Apollon à g. R/ Roue à quatre rayons. M-A dans les angles. Brenot, *Lyon*, 129 (série 16); Scheers, *Seine Mar.*, 20-22. 0,51 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 100

*6 - **Cadurci**, AR drachme, 1er s. av. J.-C. Série à la tête triangulaire. D/ T. à g. formée d'un triangle pointé et d'arcs de cercle. R/ Croix cantonnée d'un globule aux 1er et 4e, d'un arc de cercle contenant un globule et d'un petit point au 2e, d'une hache évidée bouletée deux fois au sommet du manche au 3e. Savès 118bis; Allen, *BMC*, S136. 3,24 g. Patine noire. *Superbe* 125

*7 - **Région du Sud-Ouest de la France, Ruteni**, AR drachme. Type de Goutrens. D/ T. à g., avec des larges mèches en S, un large collier perlé au bas du cou. R/ Croix cantonnée d'un cercle perlé croiseté au 1er, d'un cercle perlé aux 2e et 4e, d'une hache évidée à g. avec manche bouleté au sommet au 3e. Savès 259. 2,15 g. Patiné. *Très Beau/Superbe* 125

*8 **GAULE CELTIQUE, Aedui (?)**, AE potin. D/ T. casquée à g., avec protège-nuque. R/ Cheval à d., tournant la tête à g. DT 3208. 3,71 g. Rare. Petite tache de vert-de-gris au droit. *Superbe* 75

*9 - **Aulerci Eburovices**, AV hémistatère, vers 56 av. J.-C. Type au sanglier. Classe I. D/ T. stylisée à g., la chevelure formée de globules. En dessous, un sanglier attaché par les pattes au visage. Entre les pattes, un globule. R/ Cheval stylisé à d., conduit au galop par un aurige. En dessous, un sanglier à d. Devant le poitrail du cheval, cercle perlé et pointé. Scheers, *Dan.*, 167; Scheers, *Seine Mar.*, 288; Scheers, *AAL* 19 (1980), série D; DT 2401. 2,91 g. *Très Beau* 1.000

Les dernières émissions des Aulerci Eburovices, celles au sanglier, ont débuté vers 56 avant J.-C. et constituaient probablement leur numéraire de guerre. Les Aulerci s'allièrent aux peuples armoricains. Les modifications des types monétaires, dont la substitution du sanglier au loup, traduisent peut-être cette alliance politique.

*10 - **Carnutes**, AE bronze, 1er s. av. J.-C. D/ T. stylisée à d. R/ Aigle de f. aux ailes éployées, ten. un serpent dans ses serres. A g., une roue. Allen, *BMC*, 142; Scheers, *Dan.*, 174; L.T. 6117; Scheers, *Seine Mar.*, 313; Scheers, *Lyon*, 768. 2,72 g. Petite tache de vert-de-gris au droit. Patine verte. *Très Beau* 75

*11 - **Sequani**, AR quinaire, 1er s. av. J.-C. D/ T. à g. Devant, TOGIRIX. R/ Cheval galopant à g. Au-dessus, TOGIRI. En dessous, un serpent. Allen, *BMC*, 366-379; Scheers, *Dan.*, 120; L.T. 5550; Scheers, *Lyon*, 502. 2,05 g. Patinée. *Très Beau* 75

*12 - **Picardie**, AR quinaire, vers 50 av. J.-C. Type à l'hippocampe. D/ Représentation altérée de la t. casquée d'Athéna à d. R/ Cheval galopant à d. Au-dessus, restes de l'aurige. Devant, annelet d'où partent cinq lignes ondulées. En dessous, hippocampe à d. Allen, *BMC*, -; Allen, *RN* (1965), fig. 1, 5; Scheers, *Traité*, 336/329 var.; DT 343. 0,59 g. *Très Beau* 75

*13 - **attribution incertaine**, AE bronze au cerf bramant, vers 52 av. J.-C. D/ Large t. l. à g., les mèches enroulées. R/ Cerf à g., tête levée et rejetée en arrière. Au-dessus, un oiseau à g. En dessous, petit triskèle. A l'ex., restes d'une grecque décorative. DT S2639B; Scheers, *Dan.*, -; Hollard & *al.*, *CN* (juin 2002), 7. 2,42 g. Extrêmement Rare. *Beau* 100

*14 - **attribution incertaine (Aedui ?)**, AE potin. D/ T. à g. R/ Cheval au cavalier à g. DT 3210; Scheers, *Dan.*, 219; Gaumann 128; Patat 14-1. 4,65 g. Très Rare. *Beau* 100

*15 - **attribution incertaine (Durocassi)**, AE potin, vers 80-50 av. J.-C. D/ T. à g., les cheveux figurés par des mèches bouclées à leur extrémité et se rassemblant au sommet du crâne, le cou long et strié. R/ Svastika dont les bras se terminent par des volutes enroulées et bouletées. DT 2630; *B.N.* 7931-7932; Fisher, *Monnaies et trésors en pays Dunois*, p.103, 118; Blanchet fig. 23. 3,14 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 75

16 - lot de 6 quinaires: Sequanes (2), aux légendes TOGIRIX et Q DOCI SAM; Lingones (4), à la légende ΚΑΛΕΤΕΔΟΥ. *Très Beau et Très Beau à Superbe* 150

17 - lot de 6 quinaires: Aulerci Cenomani, D/ T. de Pallas; Sequani, aux légendes TOGIRIX (2) et Q DOCI SAM; Lingones (2), aux légendes ΚΑΛΕΤΕΔΟΥ et SOLIMA. *Très Beau et Très Beau à Superbe* 150

*18 **ARMORIQUE, Coriosolites**, bill. statère, vers 50 av. J.-C. Type au nez en crosse. D/ T. à d., le nez en forme de point d'interrogation, les cheveux disposés en trois enroulements. R/ Cheval androcéphale courant à d., dirigé par un personnage ten. un *stimulus*. En dessous, lyre inclinée à g. Scheers, *Dan.*, 235; Colbert de Baulieu, *Traité*, p.102, 116; DT 2332; L.T. 6703; Scheers, *Lyon*, 909. 5,59 g. *Très Beau* 75

*19 - bill. statère, vers 50 av. J.-C. Type au nez pointé. D/ T. à d., les cheveux disposés en trois enroulements, entourée de lignes perlées. Devant le profil, décor à volutes. R/ Cheval androcéphale courant à d., conduit par un aurige, leurs deux têtes en forme de bec d'oiseau. Devant le poitrail, quatre points. En dessous, sanglier-enseigne à g. DT 2340; GK-ME, *Rennes*, 894 et suiv.; L.T. 6598; Scheers, *Lyon*, 921; de Jersey 51. 8,21 g. *Très Beau* 100

*20 **GAULE BELGIQUE**, El. hémistatère, 2e s. av. J.-C. Type d'Hesperange. D/ T. à d. R/ Bige au galop à d., conduit par un aurige ten. un fouet. A la fin de la ligne de terre, un globule. A l'ex., légende dégénérée. Scheers, *Traité*, 44; Sills 162. 3,31 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 400

*21 - **Ambiani**, AV statère, 90-80 av. J.-C. Type biface. Classe III. D/ T. stylisée à d. R/ Cheval à d. entouré de globules. Scheers, *Traité*, 87-88; Van Arsdell 44-1; DT 159. 6,42 g. *presque Très Beau* 750

*22 - AV statère, vers 60 av. J.-C. Type uniface. Classe V. D/ Droit lisse. R/ Cheval stylisé à d. En dessous, deux S rétrogr. de part et d'autre d'un globule. Devant, une ellipse. A l'ex., une guirlande sous une ligne perlée. Scheers, *Traité*, 156; DT 242. 5,77 g. Très Rare. Griffes au droit. Revers décentré. *Très Beau* 600

*23 - AV 1/4 de statère au bateau. Classe II. Type uniface à l'arbre et à la ligne brisée. D/ Surface lisse. R/ Composition géométrique formée de gros traits, d'annelets centrés et de points. Au centre, ornement en forme d'arbre. Scheers, *Traité*, 118; DT 251; Delestrée, *RN* 151 (1996), 13. 1,29 g. *Très Beau* 200

*24 - AV 1/4 de statère au bateau. Classe III. Or pâle. D/ Surface lisse avec de fines lignes sur le bord. R/ Au centre, motif en forme d'arbre. En dessous, ligne brisée au-dessus d'un petit croissant et d'un Y. A g. et à d., ligne en dents de loup entre deux lignes pleines au-dessus de deux petits annelets pointés. Au-dessus de l'arbre, cercle perlé et centré entre deux cercles centrés et deux annelets. Scheers, *Traité*, 118; Delestrée, *RN* 151 (1996), 18; DT 252. 1,15 g. Trace de corrosion au revers. *Très Beau à Superbe* 250

*25 - **Bellovaci**, AV statère, à partir de 57 av. J.-C. Classe II. D/ Profil très schématisé à d., la bouche figurée par un S retourné. A g. de l'oeil, un astre. R/ Cheval galopant à d. Au-dessus et en dessous, un astre. Devant, un globule. Scheers, *Traité*, 161; Scheers, *Dan.*, 705; Delestrée & Delplace 6; DT 268. 5,91 g. *Très Beau* 1.250

*26 - **Mediomatrici**, AV statère, fin 2e s. av. J.-C. Type janiforme. Classe II. D/ T. janiforme, le cou figuré par une barre. R/ Cheval à g., l'aurige figuré par un dessin en forme de lyre avec un point. Dessous, rosace à huit pétales allongés. Devant, un épi. Scheers, *Traité*, 281; DT 113. 6,93 g. Extrêmement Rare. *Beau à Très Beau* 2.000

*27 - **Nervii**, AV statère à l'epsilon, 58-57 av. J.-C. Classe I. D/ Vestiges d'une t. humaine à d., avec la couronne de laurier traversée par une barre à l'extrémité recourbée, les deux volutes et le dessin du vêtement. R/ Cheval à gorge fourchue, à t. triangulaire, à d. Au-dessus, une roue entre deux globules. Devant, un annelet. Attachés au corps du cheval, deux traits courbes dont l'un se termine par un globule. Scheers, *Traité*, 216; L.T. 8751; Scheers, *Dan.*, 342; Scheers, *Lyon*, 1038. 5,99 g. *Beau à Très Beau* 750

*28 - AV statère à l'epsilon, 56-55 av. J.-C. Classe II. D/ Vestiges d'une t. humaine à d. Dans le champ, annelets et croisettes. R/ Cheval à gorge fourchue, à t. triangulaire, à d. Au-dessus, une roue. Devant, cercle perlé autour d'un annelet. Attachés au corps du cheval, deux traits courbes dont l'un se termine par un globule. Dans le champ, annelet et croisettes. Scheers, *Traité*, 217; Scheers, *Dan.*, 342. 5,83 g. Flan court. *Très Beau* 1.000

*29 - **Remi**, AV quart de statère d'or faible. Classe II. D/ Segments de cercle bouletés. R/ Cheval à g. Au-dessus, mèche bouletée à l'extrémité inférieure. En dessous, trois points posés en triangle. Scheers, *Traité*, 534. 0,90 g. *Très Beau* 100

*30 - AV quart de statère d'or faible. Type à la mèche. D/ Segments de cercle bouletés. R/ Cheval à d. Au-dessus, mèche bouletée à l'extrémité inférieure. En dessous, quatre points. Doyen 1987, cl. XI; DT 181. 1,53 g. *presque Très Beau* 100

*31 - **Haute vallée de la Meuse**, AV statère, milieu du 2e s. av. J.-C. Type au cheval tournant la tête. Classe I. D/ T. à d., la chevelure figurée par trois bandeaux parallèles striés, surmontés d'une ligne de festons pointés. Au-dessus du sourcil, S couché. Un S étiré à la base du cou. R/ Cheval à d., la t. retournée. Au-dessus, sorte de palme et deux S inversés. Devant, croix bouletée. En dessous, cercle perlé centré. Scheers, *Traité*, 262; DT 137. 7,07 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 600

*32 - **Incertaines de l'Est**, El. statère scyphate, fin 2e s. av. J.-C. Type de Crainvilliers "au croissant". D/ T. l. à d. Longeant le profil, un ovale strié et une ligne ondulée. La coupe du cou est striée. Sur le tour, croissants tournés vers l'extérieur. R/ Cheval tirant un char, conduit à g. par un aurige ten. les rênes. Entre les jambes, croissant évidé et strié, tourné vers le haut. Devant, un oiseau posé à l'horizontale sur le poitrail du cheval. En bas, lignes bouletées figurant un foudre. Allen, *RSN* 53 (1974), 90-91 var.; Castelin 846-847 var.; L.T. 8922 var.; DT 3078; Scheers, *BSFN* 6 (2005), fig. 4, 6. 7,25 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 1.000

33 - lot de 9 potins: Bituriges Cubi, à l'animal retourné; Senones, à la tête d'Indien (3); Aulerci Eburovices, au sanglier; Leuci, au sanglier; Sequani, à la tête casquée et au cheval; Remi, au personnage et à l'éléphant; région du centre, au taureau chargeant. *Beau à Très Beau* 100

34 - lot de 11 potins: Senones, à la tête d'Indien (4); Durocasses, aux croisettes; Aulerci Eburovices, au sanglier à d.; Turones, à la tête diabolique; Leuci, au sanglier; Remi, à la tête de f.; Remi, profil au bandeau. *Beau à Très Beau* 125

*35 **ILE DE BRETAGNE**, **Cantii**, Dubnovellaunus, AV 1/4 statère, 30-23 av. J.-C. D/ Champ lisse. R/ Cheval à d. Sous la tête, un globule. Au-dessus de la croupe, annelet centré entouré de trois globules. Sous le cheval, étoile à cinq branches. Van Arsdell 163-1; Mack 285; Hobbs 2473. 1,29 g. Très Rare. *Superbe* 750

*36 - **Atrébates**, AV statère, 55-45 av. J.-C. D/ Lisse. R/ Cheval stylisé à d. Dessous, roue à huit rayons au-dessus d'une ligne en dents de loup. Derrière, cercle pointé. Van Arsdell 216-1; Mack 59. 5,85 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 750

*37 - **Iceni**, AV statère, 65-45 av. J.-C. Type au loup du Norfolk. D/ T. l. schématisée à d. R/ Loup à g. entouré de globules. Van Arsdell 610-3; Mack 49b; Hobbs 227 et suiv. 5,61 g. Très Rare. *Très Beau* 400
Provient de notre vente 41, 16 septembre 1995, 10.

*38 - AV statère, 45-40 av. J.-C. Type de Freckenham tardif. D/ Croix. Au centre, dans un cercle, trois croissants autour d'un point, en forme de fleur. R/ Cheval à d. Au-dessus, décor en dents de loup pointé entre deux lignes. A d. et sous le cheval, une roue. Autour de l'animal, des groupes de trois globules. Van Arsdell 626-1; Mack 401. 5,54 g. Rare. *Beau à Très Beau* 400
Provient de notre vente 42, 16 décembre 1995, 6.

*39 - AV statère, 45-40 av. J.-C. Type de Freckenham tardif. Or rouge. D/ Croix. Au centre, dans un cercle, trois croissants autour d'un point, en forme de fleur. R/ Cheval à d. Au-dessus, à d. et sous le cheval, une roue. Van Arsdell 626-12; Mack 403. 5,33 g. Extrêmement Rare. Brisure du coin au droit. Flan irrégulier. *Très Beau* 600

Provient de notre vente 42, 16 décembre 1995, 7.

*40 - AR unité, vers 45-40 av. J.-C. Type au sanglier de Freckenham. D/ Sanglier à d. Au-dessus, une ligne de globules. Entre les pattes, étoile. R/ Cheval galopant à d. Au-dessus, une roue. En dessous, rosace. Van Arsdell -; Mack -. 1,01 g. Extrêmement Rare. Patine foncée. *Superbe* 400

*41 - Reine Boudicca (61), AR unité. D/ T. celtisante à d., avec l'oreille dessinée. R/ Cheval à d. Globule sous la queue, losange sous le cheval, large roue au-dessus de l'animal. Van Arsdell 790-1; Mack 413. 1,18 g. *Très Beau* 250

*42 - AR unité. D/ T. à d. Sous le cou, trois points. R/ Cheval galopant à d. Au-dessus, demi-cercle perlé. Van Arsdell 794-1; Mack 413; Hobbs 3605 et suiv. 1,26 g. Patiné. *Superbe* 250

Provient de notre vente 42, 16 décembre 1995, 8.

*43 - **Corieltauvi**, AR unité, 55-45 av. J.-C. D/ Sanglier à d. Sous l'animal, annelet pointé. R/ Cheval à g. Devant et sous l'animal, annelet pointé. Au-dessus, annelet pointé dans un cercle perlé. Van Arsdell 857-5; Mack 405. 0,94 g. Très Rare. *Très Beau* 200

*44 - AV statère, 45-10 av. J.-C. Type de South Ferriby. D/ T. l. schématisée à d. R/ Cheval à g. Au-dessus, une ancre. Sous le cheval, une étoile à huit pointes. Exergue striée. Van Arsdell 811-5; Mack 449. 5,82 g. *Superbe* 1.000

*45 - **Dubonni**, AR unité, 15-30. Type Eisu. D/ T. stylisée à d., l'oeil figuré par une croix, la chevelure formée d'annelets centrés. R/ Cheval à g., la croupe formée d'un annelet. Au-dessus, triangle et globules. Van Arsdell 1110-1 var.; Mack 389 var. 1,21 g. *Très Beau à Superbe* 200

*46 - **Durotriges**, AR 1/4 statère, 40-35 av. J.-C. Troisième type géométrique. D/ Objet incertain. R/ Lignes tortueuses, l'une en trait continu, l'autre en pointillé. Au-dessus et en dessous, ornements. Van Arsdell 1260-1; Mack 319. 0,70 g. *presque Très Beau* 75

*47 - **Trinovantes**, Addedomaros (40-30), AV statère, 40-37 av. J.-C. D/ Couronnes disposées en croix. R/ Cheval galopant à d. Au-dessus, annelet pointé et ADDEVMA. A d., globule et annelet pointé. Sous la queue, annelet pointé. Sous le cheval, roue et globule. Van Arsdell 1605-1; Mack 266. 5,61 g. Extrêmement Rare. *Superbe* 1.500

*48 - AV statère, 37-33 av. J.-C. D/ Spirale formée de trois croissants disposés dos à dos au centre et de six bras torsadés. R/ Cheval galopant à d. En dessous, corne d'abondance. Devant le poitrail et sous la queue, annelets pointés. Van Arsdell 1620-1; Mack 267; Scheers, *Lyon*, 1181. 5,81 g. *Superbe* 1.250

*49 - Andoco (10 av.-10 apr. J.-C.), AE unité. D/ [AN]DOCO T. à d. R/ [AND]O-C-O Cheval bridé au galop à d. Au-dessus, annelet et rosace. Van Arsdell 1871-1; Mack 200. 1,32 g. Très Rare. Patine brun-vert. *Très Beau* 250

*50 - Cunobeline (10-43), AV 1/4 statère, 10-20. D/ Epi de blé entouré de CA-MV. R/ Cheval au galop à d. Au-dessus, une branche. En dessous, CVN. Van Arsdell 1935-1; Mack 209. 1,35 g. Très Rare. Brisure de coin au revers. *Très Beau* 500

*51 - AR unité, 10-20. D/ CAMVL sur une tablette au milieu d'un cercle de grènetis. R/ CVNOBE Figure masc. assise à g., ten. une amphore et un sceptre. Van Arsdell -; Mack -. 1,24 g. Extrêmement Rare. Patine foncée. *Très Beau* 750

Provient de notre vente 41, 16 septembre 1995, 15.

52 **ALLEMAGNE**, lot de 2 oboles: Vindelici, type Manching 2 (T. à g./Cavalier à g.); Noricum, type *Karlsteiner Art* (Bourrelet/Cheval à g.). *Très Beau* 60

*53 **DANUBE**, AR tétradrachme. Type de Philippe II. D/ T. l. de Zeus à d. R/ ΦΙΛΠ-/O Cavalier chevauchant à d., ten. une palme. Sous le cheval, Λ au-dessus d'une torche et E. Göbl, *OTA*, 18 var.; *Slg. Lanz* cfr 364. 13,78 g. *Beau* 75

*54 - AR drachme. Type *Kugelwange*. D/ T. l. stylisée à d., un globule à la place de la joue. R/ Cheval à g. Göbl, *OTA*, 204/2 var.; *Slg. Lanz* 506. 2,29 g. *Très Beau* 150

*55 - AR drachme. Imitation des drachmes de Philippe III. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. Trois points figurant la bouche. R/ Zeus aétophore trônant à g. Göbl 591/2; Pink 592. 3,53 g. Patiné.
Très Beau 100

*56 **SLOVAQUIE, Cotini (?)**, AE bronze, 1er s. av. J.-C. D/ Bourrelet rond. R/ Cheval à g. Au-dessus, quatre points disposés en carré. En dessous, cône surmonté d'un globule. Göbl, *OTA*, 361/1; *Slg. Lanz* 684. 4,74 g. Rare. Patine verte.
Très Beau 75

MONDE GREC

*57 **LUCANIE, THOURIOI**, AR statère, vers 420 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque lauré. R/ ΘΟΥΡΙΩΝ Taureau chargeant à g., sur une double ligne de terre. Entre les pattes, un oiseau qui se pose. A l'ex., un poisson à g. *SNG ANS* - (cfr 949, taureau marchant); *SNG Cop.* -. 7,70 g. Variante rare.
Beau à Très Beau 125

*58 - AR statère, vers 330-300 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné du monstre Scylla regardant vers l'horizon. R/ ΘΟΥΡΙΩΝ Taureau chargeant à d., la lettre K sur la croupe, au-dessus d'une simple ligne de terre. A l'ex., poisson à d. *SNG ANS* 1019/998; *SNG Lloyd* 473 var. 7,91 g. Patinée.
Très Beau à Superbe 400

*59 **SICILE, AGRIGENTE**, AV dilitre, vers 410 av. J.-C. D/ AKPA Aigle à g. sur un rocher, un serpent entre les serres. Sur le rocher, deux globules. R/ ΣΙΛΑ-ΝΟΣ Crabe. *SNG ANS* 999 (même coin de revers); Rizzo 3, 8; *SNG Lloyd* 815; *SNG Lockett* 714. 1,34 g. Rare.
Très Beau/Très Beau à Superbe 2.500

*60 - **MORGANTINA**, AR litre, vers 380 av. J.-C. D/ ΜΟΡΓΑΝΤΙΝΩΝ T. fém. l. à d. R/ Cavalier au galop à g., brandissant une lance. *SNG ANS* 465; Rizzo pl. 60, 5; Buttrey, *Morgantina*, pl. 2, 5-6. 0,41 g. Rare. Flan légèrement ébréché.
Très Beau à Superbe 125

61 - **SYRACUSE**, AR tétradrachme, 474-450 av. J.-C. D/ Quadrige au pas à d., les chevaux cour. par Niké volant à d. A l'ex., *kétos*. R/ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ T. d'Aréthuse à d., entourée de quatre dauphins, les cheveux tenus par un rang de perles dans la nuque, un collier autour du cou. Boehringer 481; *SNG ANS* 151. 17,01 g. Légère patine.
Très Beau à Superbe 1.250

*62 - AR hémilitre, 450-439 av. J.-C. D/ T. d'Aréthuse à d., les cheveux repris en chignon au-dessus de la tête. R/ Roue à quatre rayons. Dans les cantons, un point en alternance avec deux points. Boehringer 609. 0,32 g. Très Rare. Légèrement ébréché.
Beau à Très Beau/Très Beau 75

*63 - Dion (357-354), AE hémidrachme. D/ ΙΕΥΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ T. l. de Zeus à d. R/ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Foudre. Dans le champ à d., grain de blé. *SNG ANS* 472; Calciati 71. 14,78 g. Rare. Patine vert foncé.
Très Beau à Superbe 200

*64 **ZEUGITANE, CARTHAGE**, El. statère, vers 300 av. J.-C. D/ T. de Tanit à g., cour. d'épis. R/ Cheval deb. à d. Sur une ligne d'exergue simple, deux groupes de deux et cinq petits points. Jenkins-Lewis 331 var. 7,56 g.
Très Beau 750

*65 **THRACE, MARONEE**, AE bronze, 2e-1er s. av. J.-C. D/ T. de Dionysos à d., cour. de lierre. R/ ΜΑΡΩΝΙΤΩΝ Dionysos deb. à g., ten. une grappe de raisin et deux bâtons. *SNG Cop.* 646. 7,38 g. Patine verte.
Très Beau 60

*66 **ILES DE THRACE, THASOS**, AR statère, 500-480 av. J.-C. D/ Satyre courant à d., enlevant une nymphe. R/ Carré creux quadriparti. *Coll. Dewing* 1313. 7,52 g. Champ du droit poli. Tache de corrosion sur la tranche à 5h.
Très Beau 250

*67 - AR statère, 500-480 av. J.-C. D/ Satyre courant à d., enlevant une nymphe. R/ Carré creux quadriparti. *Coll. Dewing* 1312; *SNG Fitz.* 1807. 8,27 g. Patiné.
Beau à Très Beau 150

*68 - AR statère, 500-480 av. J.-C. D/ Satyre courant à d., enlevant une nymphe. R/ Carré creux quadriparti. *Coll. Dewing* 1314. 9,68 g. Patiné.
Beau à Très Beau 150

*69 - AR statère, vers 480 av. J.-C. D/ Satyre courant à d., enlevant une nymphe, dont les mains sont largement ouvertes. R/ Carré creux quadriparti. *Coll. Dewing* 1322; *SNG Delepierre* 822. 8,41 g. *Très Beau* 750

*70 - AR drachme, vers 480 av. J.-C. D/ Satyre courant à d., enlevant une nymphe. R/ Carré creux quadriparti. *SNG Cop.* 1014; Svoronos, *Hellénisme*, pl. 10, 6. 3,95 g. *Très Beau* 400

*71 **DYNASTES DE THRACE**, Cetriporis (356), AE bronze. D/ T. barbue de Dionysos à d., cour. de lierre. R/ Canthare entouré de [KEN]-TPIΠO-PIOΣ. *SNG Cop.* 1068-1069. 3,09 g. Très Rare. Patine brun-vert. *Très Beau* 150

*72 **ROYAUME DE THRACE**, Lysimaque (306-281), AR drachme, 299/8-297/6 av. J.-C., Abydos. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΛYΣIMAXOY/ BAΣIΛEΩΣ Zeus aétophore assis à g., ten. un sceptre. Devant, protome de lion et ⛫. Sous le trône, tête de griffon. Thompson, *Lysimachus*, 66; Müller, *Lysimacus*, 17; Price L16. 4,06 g. Patine noire. *Très Beau à Superbe* 200

Provient de notre vente 43, 16 février 1996, 31.

*73 - AE unité, 306-301 av. J.-C., Lysimachia. D/ T. l. d'Apollon à d. R/ Cavalier chevauchant à d. Au-dessus, ΦIΛIIIIIOY. En dessous, ΛY et protome de lion. Thompson, *Lysimachus*, 2; *SNG ANS* 999. 5,51 g. Rare. Patine vert foncé. *Très Beau* 75

*74 **MACEDOINE, AKANTHOS**, AR diobole, avant 480 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ Carré creux quadriparti. *SNG Cop.* 11; *SNG Oxford* 2216. 1,05 g. Rare. *Beau à Très Beau* 100

*75 - **EION**, AR diobole, vers 500 av. J.-C. D/ Oie à d., t. à g. R/ Carré creux quadriparti coupé en diagonales. *SNG ANS* 271-272; *SNG Delepierre* 1081; Babelon, *Traité*, pl. 55, 4. 0,89 g. *Très Beau* 125

*76 - **OLYNTHOS, Ligue chalcidienne**, AR trihémiobole dévalué, fin du 5e s. av. J.-C. D/ T. l. d'Apollon à g. R/ Branche de laurier entourée de T-P-I-H. Le tout dans un carré creux. *BMC* 3-7; *SNG Cop.* 822-823; *SNG Berry* 498; *SNG Fitz.* 1792. 0,37 g. Trouvée à Olynthos. *Très Beau* 150

L'attribution de ces monnaies à Olynthos a été démontrée par S. Psoma, *Monnaies aux initiales TPIH*, dans *Mélanges M.J. Price*, Athènes, 1997, p. 103-110.

*77 - **SCIONE**, AR tétrobole, 480-450 av. J.-C. D/ T. masc. à d. R/ Oeil humain entre Σ-KIO, dans un carré creux. *SNG ANS* 709. 2,34 g. Très Rare. Métal poreux. *Très Beau* 175

78 - lot de 28 bronzes, dont Akanthos (T. d'Athéna à d./A-K-A-N dans un carré, 1,02 g, B à TB), Amphipolis, Olynthos (5, T. d'Apollon/Lyre), Pella, Thessalonique, Uranopolis (2). *Très bien conservé et Beau à Très Beau* 125

79 - lot de 37 bronzes, dont Amphipolis; Amphipolis, Tibère, R/ Artémis Tauropolos; Aphytis (?), Cavalier/Coq; Olynthos; Pella; Philippi, dont T. d'Héraclès/Trépied (2), 6 p. de l'époque romaine; Thessalonique; Orthagoreia, T. d'Apollon/Casque (2); Thrace, Abdère (3). *Très bien conservé et Beau* 125

*80 **ROYAUME DE MACEDOINE**, Archelaos (413-399), AR obole. D/ T. barbue d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ APX Protome de loup à d., ten. une proie dans la gueule. Au-dessus, une massue. Le tout dans un carré creux. *SNG ANS* 72. 0,73 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 100

*81 - Philippe II (359-336), AV statère, 323-315 av. J.-C., Pella. D/ T. l. d'Apollon à d. R/ ΦIΛIIIIIOY Bige au galop à d. Sous les antérieurs des chevaux, foudre. Le Rider 431. 8,55 g. A été monté. *Beau à Très Beau* 500

*82 - AR tétradrachme, 323-316 av. J.-C., Amphipolis. D/ T. l. de Zeus à d. R/ ΦIΛIII-IIOY Cavalier au galop à d., ten. une palme. Sous le cheval, bouclier. En bas à d., Γ. Le Rider pl. 46, 7; *SNG ANS* 693. 14,28 g. Patiné. *Très Beau* 250

*83 - AR 1/5 tétradrachme, 323-316 av. J.-C., Amphipolis. D/ T. d'Apollon à d., les cheveux ceints d'un bandeau. R/ ΦIΛIIIIIOY Cavalier au galop à d. En dessous, A dans une couronne. Le Rider pl. 45, 30; *SNG ANS* 617. 2,50 g. *Très Beau à Superbe* 250

*84 - Alexandre III le Grand (336-323), AR tétradrachme, 328-320 av. J.-C., Arados. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ BAΣIΛEΩΣ/ AΛEΞANΔPOY Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. une lance. A g., 工. Sous le trône, 🜨. Price 3325; Müller, *Alexandre*, 1361. 17,04 g. Graffiti au revers. Patiné. *Très Beau* 300

*85 - AR tétradrachme, 311-305 av. J.-C., Babylone. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ AΛEΞANΔPOY/ BAΣIΛEΩΣ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. Devant, MI. Sous le trône, ⋔ dans une couronne. Price 3751; Müller, *Alexandre*, 735. 16,58 g. Patine foncée. *Très Beau* 150

*86 - AR obole, 311-295 av. J.-C., Ecbatane. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., deux monogrammes, une ancre et protome de cheval à g. Sous le trône, ΣΩ. Price 3936; Müller, *Alexandre*, -. 0,63 g. Rare.
Très Beau 75

*87 - Philippe III Arrhidée (323-316), AR drachme, 323-319 av. J.-C., Colophon. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. Devant, une lyre. Price P43; Müller, *Alexandre*, P50. 4,36 g. *Très Beau* 125

*88 - AV statère, 320-316 av. J.-C., Suse. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ ΦΙΛΙΠΠΟΥ/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Niké deb. à g., ten. une couronne et la *stylis*. En bas à g., ΛΑ. Price P207; Müller, *Alexandre*, P87. 8,49 g. A été monté. *Beau à Très Beau* 500

*89 - AR pentobole, 320-319 av. J.-C., Sidon. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. Devant, Ξ. Sous le trône, ΣΙ. Price P173. 2,50 g. Très Rare. *Très Beau* 200

*90 - Antigone Doson (229-221), AR tétradrachme. D/ T. de Poséidon à d., cour. d'algues, les cheveux retombant en mèches épaisses sur le cou. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ Apollon assis à g. sur une proue, ten. un arc de la d. Dessous, ⌧. *SNG Berry* 361; *SNG Oxford* 3263-3266. 17,06 g. *Très Beau* 750

*91 - Persée (178-168), AR tétradrachme. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙ-ΛΕΩΣ/ ΠΕΡ-ΣΕΩΣ Aigle sur un foudre à d. Au-dessus, ⏄. A d., ⏄. Entre les pattes, ⩚. Le tout dans une couronne de chêne. En dessous, étoile. Mamroth, *Perseus*, 14; *coll. Jameson* 1014. 16,87 g. Rare. Patiné. *Très Beau* 600

92 - lot de 30 bronzes: Amyntas III, T. d'Héraclès/Aigle dévorant un serpent (rare, pr. TB); Philippe II, Alexandre III, émissions anonymes, Cassandre, Antigone Gonatas, Persée, Philippe V. *Beau à Très Beau* 150

93 - lot de 56 bronzes: Philippe II, Alexandre III, émissions anonymes, Persée, Cassandre, Philippe V. Types variés. *Très bien conservé à Très Beau* 125

*94 **THESSALIE, Ligue thessalienne**, AR double victoriat, 196-146 av. J.-C. D/ T. de Zeus à d., cour. de chêne. R/ ΘΕΣΣΑ-ΛΩΝ Pallas Itonia deb. à d., brandissant une lance et un bouclier. Au-dessus, ΚΕΦ-ΑΛΟ. A l'ex., ΘΕΜΙΣΤΟ. *BMC* 12; Grose 4805. 6,05 g. Corrosion au droit. *presque Très Beau* 100

*95 **THESSALIE (?)**, AR drachme, vers 170 av. J.-C. Imitation des monnaies rhodiennes. D/ T. d'Hélios de f., légèrement tournée vers la d. R/ ΕΡΜΙΑΣ Rose avec bouton. En bas à g., ⌶-Ω. *SNG Finland* 793. 2,42 g. Corrosion sur le bord entre 2h et 5h. *Très Beau à Superbe* 60

Ces drachmes au type rhodien furent sans doute émises en Thesssalie, dans la région de Larissa, pour payer les mercenaires engagés par Pyrrhus.

*96 **BEOTIE, Ligue béotienne**, AR drachme, vers 197-146 av. J.-C. D/ T. de Déméter de f., cour. d'épis, légèrement tournée à d. R/ ΒΟΙΩΤΩΝ Poséidon deb. de f., t. à d., ten. un trident de la d. et un dauphin sur la main g. tendue. A d., A/Π et bouclier. *BMC* 77. 4,97 g. Rare. Quelques traces de corrosion au revers.
Très Beau 200

*97 - **THESPIES**, AR obole, vers 431-424 av. J.-C. D/ Bouclier béotien. R/ ΘΕΣ au-dessus d'un croissant tourné vers le haut. *SNG Cop.* 401; *Slg. Klein* 189. 0,81 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 100

*98 **PHOCIDE, Ligue phocidienne**, AR hémidrachme, 460-458 av. J.-C. D/ T. de taureau de f. R/ T. d'Artémis à d., les cheveux coiffés avec le krobylos et retenus par la taenia, dans un carré creux. Dans les quatre coins, Φ-O-K-I. Williams, *Phokians*, 169. 2,76 g. Patiné. *Beau à Très Beau* 100

*99 **ATTIQUE, ATHENES**, AR tétradrachme, 500-482 av. J.-C. D/ T. d'Athéna casquée à d., le casque orné d'un fleuron. R/ ΑΘΕ Chouette à d., t. de f. A g., pousse d'olivier avec un fruit et croissant. *Asyut Hoard* 295; Svoronos, *Athènes*, pl. 5. 16,87 g. *Beau à Très Beau* 600

*100 - AR tétradrachme, vers 450-400 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un fleuron et de feuilles d'olivier. R/ ΑΘΕ Chouette à d., t. de f. A g., pousse d'olivier avec fruit et croissant. Svoronos, *Athènes*, pl. 13; *coll. Dewing* 1597. 16,92 g. *Très Beau* 750

*101 - AR tétradrachme, 259-229 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un fleuron et de feuilles d'olivier. R/ ΑΘΕ Chouette à d., t. de f. A g., pousse d'olivier avec fruit et croissant. Svoronos, *Athènes*, pl. 32. 16,69 g. Patine noire. *Beau à Très Beau* 150

*102 - AR tétradrachme, 170-169 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ Chouette sur une amphore. A g., ΓΛ/AY/A. A d., EXE/ b. d'Hélios de f. Sur l'amphore, Λ. Le tout dans une couronne de laurier. Thompson 299f. 16,95 g. *Très Beau à Superbe* 500

*103 **EUBEE, Ligue eubéenne**, AE bronze, 253-245 av. J.-C. D/ Vache à d. Au-dessus, corne d'abondance. Devant, *thymiaterion*. R/ Grappe de raisin avec sarment. De part et d'autre, EY-BO. Wallace p. 130; Picard, *Chalcis*, p. 171 (émission 25); Kroll 613. 1,32 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 75

*104 **EGINE**, AE bronze, vers 360 av. J.-C. D/ Deux dauphins opposés autour de la lettre A. R/ Carré creux divisé en cinq compartiments. N-O dans les compartiments supérieurs. *SNG Cop.* 539. 1,69 g. Rare. *Très Beau* 75

*105 - AR obole, vers 350-320 av. J.-C. D/ Tortue entre A et I. R/ Carré creux divisé en cinq compartiments. Dans les deux cases supérieures, I-Δ. Milbank pl. 3, 10/11 var. 1,09 g. Traces de corrosion. Patine noire. *Très Beau* 200

*106 **SICYONIE, SICYONE**, AR drachme, vers 350 av. J.-C. D/ Chimère allant à g. Entre les pattes, ΣI. R/ Colombe volant à g. Sous l'aile, un globule. *BMC* 124; *SNG Lockett* 2341; *SNG Cop.* 65. 2,86 g. Patiné. *presque Superbe* 200

*107 **ACHAIE, PATRAS**, AR drachme, vers 31 av. J.-C. D/ T. l. de Zeus à d. R/ AΓVC/ AI-CXPI/ΩNOC autour de ⍓. Le tout dans une couronne avec les rubans en haut et deux rostres en bas. *BMC* 1; *SNG Cop.* 152. 2,25 g. Patiné. *Très Beau* 125

*108 **ARGOLIDE, KLEONAI**, AR hémiobole, vers 460-420 av. J.-C. D/ T. de lion à g. R/ La lettre K, les bras incurvés, dans un carré creux. Derrière la lettre, un redan en forme de demi-cercle. Babelon, *Traité*, 670, pl. CCXVII, 6. 0,40 g. Extrêmement Rare. *Beau à Très Beau* 200

*109 **MESIE, CALLATIS**, AR drachme, 3e-2e s. av. J.-C. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ Epi de blé, massue, KAΛΛATIA, arc et carquois. *SNG BM* 201-202 var.; *BMC* 1-3. 5,33 g. *Très Beau à Superbe* 200

*110 **BOSPHORE CIMMERIEN, PANTICAPEE**, AR obole, 500-490 av. J.-C. D/ Mufle de lion de f. R/ Carré creux quadriparti. *SNG BM* 837; Anokhin, *Bosphore*, 9. 0,68 g. Rare. *Très Beau* 75

*111 **ASIE MINEURE, ATELIER INDETERMINE**, El. 1/24 statère, 600-550 av. J.-C. Etalon euboïque. Type géométrique. D/ Motif carré à trois côtés, entouré de traits. R/ Carré creux. *Coll. Rosen* 364. 0,72 g. Extrêmement Rare. *Superbe* 400

*112 - El. hémihecté, vers 500 av. J.-C. D/ T. de lion (?), deux globules dans la gueule ouverte. R/ Quatre globules reliés par un trait à un globule central, dans un dessin creux en forme de croix. Weidauer -; *coll. Rosen* -. 1,01 g. Très Rare. *Très Beau* 500

*113 - El. hémihecté, vers 500 av. J.-C. Etalon milésiaque. D/ T. de lion à d. R/ Carré creux divisé par des traits en diagonale. Weidauer -; *coll. Rosen* -. 1,15 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 500

*114 - AR hémiobole, 5e s. av. J.-C. D/ T. de sanglier à d. R/ Protome de loup à g. dans un carré creux. *Coll. Rosen* 405. 0,36 g. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 150

*115 - AR hémiobole, 5e s. av. J.-C. D/ Protome de loup (?) à g. R/ T. d'un chien à d. dans un carré creux. *Coll. Rosen* 375; Troxell, *Carians*, 5. 0,42 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 75

*116 - AR hémiobole, 5e-4e s. av. J.-C. Inédit. D/ T. de veau à d. R/ Crevette à d. en diagonale dans un carré creux *Slg. Klein* cfr 797 (tétartémorion). 0,28 g. Patiné. *Très Beau* 100

*117 **BITHYNIE, CHALCEDOINE**, AR drachme, 450-400 av. J.-C. D/ KAΛX Taureau à g. A g., caducée et Δ au-dessus de A. R/ Carré creux quadriparti parsemé de points. *SNG Cop.* 352; *SNG BM* 104. 3,82 g. Belle patine colorée. *Superbe* 400

*118 **ROYAUME DE BITHYNIE**, Nicomède III Evergète (120-92), AR tétradrachme, 100/99 av. J.-C. D/ T. diad. à d. R/ BAΣIΛEΩΣ/ EIIIΦANOYΣ/ NIKOMHΔOY Zeus Stratios deb. à g., couronnant le nom royal, ten. un sceptre. A g., aigle à g. sur un foudre/ ⍓/ H ♀ P (an 198). *R.G.* p. 231. 17,07 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 600

Provient de notre liste 86, février 1986, 14.

*119 - Nicomède IV Philopator (94-74), AR tétradrachme, 93-92 av. J.-C. D/ T. diad. à d., le bandeau retombant sur le cou. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΕΙΠΦΑΝΟΥΣ/ ΝΙΚΟΜΗΔΟΥ Zeus deb. à g., ten. une couronne et un sceptre. Dans le champ à g., un aigle sur un foudre à g./ ΗΠ/ ΕΣ (an 205). *SNG von Aulock* 265; de Callataÿ D152/R3a. 15,02 g. Fourré. *Très Beau* 250

*120 **MYSIE, CYZIQUE**, AR 1/48 statère, 480-400 av. J.-C. D/ Protome de sanglier à g. Derrière, thon. R/ T. de lion à g. Au-dessus, étoile. Le tout dans un carré creux. *SNG Cop.* 49; *BMC* 120; *SNG Paris* 387. 0,41 g. *presque Superbe* 75

*121 - AR 1/96 statère, 480-400 av. J.-C. D/ Protome de sanglier à g. Derrière, thon. R/ T. de lion à g., gueule ouverte, dans un carré creux. *SNG Paris* 391. 0,22 g. Très Rare. *Très Beau* 65

*122 - **PERGAME**, AR cistophore, 135-128 av. J.-C. D/ Ciste mystique entrouverte, de laquelle s'échappe un serpent, dans une couronne de lierre et de fleurs. R/ Deux serpents enlacés se faisant face, autour d'un carquois. A g., ΓΠΕ. A d., dépouille de lion posée sur une massue. Au-dessus, MH. Dans les enroulements, Δ à g. et I à d. Kleiner-Noe 101. 12,62 g. Patiné. *Superbe* 350

*123 - AR cistophore, 133-67 av. J.-C. D/ Ciste mystique entrouverte, de laquelle s'échappe un serpent, dans une couronne de lierre et de fleurs. R/ Deux serpents enlacés se faisant face, autour d'un carquois. A d., thyrse. A g., ΓΠΕ. Au-dessus, AII/ ΓΠΥ et étoile. *BMC* 98; *SNG Paris* 1726. 11,78 g. Fines brisures du coin de droit usé. *Très Beau à Superbe* 150

*124 - AR cistophore, 133-67 av. J.-C. D/ Ciste mystique entrouverte, de laquelle s'échappe un serpent, dans une couronne de lierre et de fleurs. R/ Deux serpents enlacés se faisant face, autour d'un carquois. Au-dessus, TEY/ΓΠΥ. Dans le champ, à g., ΓΠΕ. A d., un thyrse. *BMC* 120; *SNG Cop.* cfr 403. 12,21 g. *Beau à Très Beau* 100

*125 **ROYAUME DE PERGAME**, Attale Ier (241-197), AR tétradrachme. D/ T. l. de Philétairos à d. R/ ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ Athéna assise à g., ten. une lance, appuyée sur son bouclier, cour. le nom royal. Dans le champ à g., A. A d., arc. A g., grappe de raisin. Westermark gr. IVB (V.LXXIV). 16,98 g. Griffe au droit. Patine foncée. *Très Beau* 350

*126 **TROADE, BIRYTIS**, AR hémiobole, 350-300 av. J.-C. D/ T. l. de f., légèrement tournée à d. A d., la partie supérieure d'une massue. R/ T. imberbe d'un Cabire à g., coiffé du *pilos* conique entre deux étoiles. A d., un osselet. *SNG von Aulock* -; *SNG Cop.* -; Babelon, *Traité*, 2476. 0,57 g. Très Rare. *Très Beau* 200

*127 - **KEBREN**, AR diobole, 5e s. av. J.-C. D/ T. féminine archaïque à g. R/ T. de bélier à g. dans un carré creux. *SNG von Aulock* 1546; *coll. Rosen* 534. 1,22 g. Rare. Patine noire. *Très Beau* 125

*128 - **THYMBRA**, AE bronze, 4e s. av. J.-C. D/ T. l. de Zeus Ammon à g. R/ Etoile à huit branches. Au-dessus, Θ-Y. *SNG von Aulock* 1584. 4,31 g. Rare. Patine brun-vert. *Très Beau* 75

*129 **EOLIDE, MYRINA**, AR tétradrachme, vers 160 av. J.-C. D/ T. l. d'Apollon à d. R/ MYPINAIΩN Apollon marchant à d., ten. une patère et une branche de laurier orné de bandelettes. A d., *omphalos* et amphore. A g., ΔΛ. Le tout dans une couronne de laurier. Sacks 22; *SNG von Aulock* 1663. 16,56 g. *Superbe* 700

*130 **ILE DE LESBOS, MYTILENE**, El. hecté, 521-478 av. J.-C. D/ T. de lion à d., la gueule ouverte. R/ T. de chevreau incuse à d. Bodenstedt 13; *SNG von Aulock* 1686. 2,50 g. *Très Beau* 350

*131 - El. hecté, vers 480 av. J.-C. D/ T. de bélier à g. En dessous, t. d'aigle à d. R/ T. d'Héraclès incuse à d. Bodenstedt 21 var.; *SNG von Aulock* 1690 var.; *MFA Boston* 1674. 2,55 g. Rare. *Superbe* 1.500

*132 - El. hecté, 480 av. J.-C. D/ T. de bélier à g. En dessous, un aigle à d. R/ T. d'Héraclès à d. En dessous, massue. Le tout incus. Bodenstedt 21b; *SNG von Aulock* 1690. 2,48 g. *Très Beau* 400

*133 - El. hecté, vers 450 av. J.-C. D/ Protome de bouc à d., la tête tournée vers la g. R/ Chouette de f., les ailes ouvertes, dans un carré linéaire inscrit dans un carré creux. Bodenstedt 42. 2,53 g. Rare. *Très Beau* 350

*134 - El. hecté, vers 430 av. J.-C. D/ T. de Pan à d. R/ Gorgoneion dans un carré incus. Bodenstedt 54; *MFA Boston* 1701. 2,49 g. *presque Très Beau* 350

*135 - El. hecté, 428-427 av. J.-C. D/ T. casquée d'Arès à d., le casque orné d'un griffon. R/ T. de femme à d., les cheveux repris sur le sommet de la tête, dans un carré linéaire inscrit dans un carré incus. Bodenstedt 65d; *SNG Cop.* 320. 2,52 g. *Très Beau* 400

*136 - El. hecté, 337-326 av. J.-C. D/ T. l. d'Apollon à d. Derrière le cou, serpent enroulé et dressé. R/ T. d'Artémis à d., les cheveux repris dans une *sphendoné*, dans un carré linéaire. Bodenstedt 100B. 2,57 g. Léger défaut de flan et petite brisure du coin au revers. *Très Beau à Superbe* 750

*137 - bill. diobole, 500-450 av. J.-C. D/ Deux t. de sanglier affrontées. R/ Carré creux. *SNG von Aulock* 7712; *coll. Rosen* 542; Babelon, *Traité*, 566. 1,02 g. Rare. Patiné. *Superbe* 175

*138 - AR hémiobole, vers 500 av. J.-C. D/ Coq à g. R/ T. de veau incuse à g. *Slg. Klein* 304 (Dardanos); *SNG München* 173 (Dardanos, tetartemorion). 0,29 g. Très Rare. *Très Beau* 100

*139 **IONIE, CLAZOMENES**, AR hémiobole, 500-480 av. J.-C. D/ Protome de sanglier ailé à d. R/ Carré creux. *SNG von Aulock* 1985; Babelon, *Traité*, 494. 0,29 g. *Très Beau* 75

*140 - **EPHESE**, AE bronze, vers 48-27 av. J.-C. D/ B. diad., dr. d'Artémis à d., un arc et un carquois sur l'épaule. R/ E-Φ Protome de cerf à d., t. à g. Derrière, une torche. Au-dessus, ⋲. A l'ex., ΔHMHTPI/OC. *SNG von Aulock* 1870 var.; *SNG Cop.* 338 var.; *BMC* 179 var. 10,79 g. Belle patine verte. *Très Beau* 75

*141 - **MILET**, AR 1/8 statère, 525-500 av. J.-C. D/ Mufle de lion de f. dans un carré linéaire perlé. R/ Ornement floral entouré de stries dans un carré creux. Babelon, *Traité*, 433; *SNG Kayhan* 457; *Slg. Klein* 420. 1,64 g. Très Rare. *Très Beau* 200

*142 - **PHOCEE**, El. hecté, vers 500 av. J.-C. D/ T. d'Athéna à g., coiffée d'un casque corinthien, la chevelure perlée. Derrière le cou, un petit phoque. R/ Carré creux quadriparti. Bodenstedt 32/6 (cet exemplaire); *MFA Boston* 1906; Jenkins, *Monnaies grecques*, 51 var. 2,57 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 2.000

Provient de la collection H. de Nanteuil, 607.

*143 - AR 1/48 statère, 500-480 av. J.-C. D/ T. de griffon à g. R/ Au centre d'un carré creux, cercle plein d'où partent des lignes. *SNG von Aulock* 7938 var. (tête à d.); Babelon, *Traité*, 525 var. (tête à d.). 0,25 g. Très Rare. *Très Beau* 75

*144 - El. hecté, 477-388 av. J.-C. D/ Protome de taureau à g. Au-dessus, un petit phoque à d. R/ Carré creux quadriparti. Bodenstedt 58; *SNG von Aulock* 2121. 2,52 g. *Très Beau* 400

*145 - El. hecté, 387-326 av. J.-C. D/ T. fém. à g., les cheveux retenus par la *sphendoné*. Sous le cou, un phoque à d. R/ Carré creux quadriparti. Bodenstedt 100; *SNG von Aulock* 2127. 2,52 g. Eraflure sur le bord à 1h. *Très Beau* 300

*146 - **TEOS**, AR triobole, 540-478 av. J.-C. D/ Griffon assis à d., les ailes recourbées, les deux pattes antérieures au sol. R/ Carré creux quadriparti irrégulier. Balcer, *RSN* 47 (1968), 51. 2,82 g. Patine noire. *Très Beau* 300

*147 - AR 1/16 statère, vers 550-540 av. J.-C. D/ Protome de griffon à d. R/ Carré creux. *SNG von Aulock* -; Morkholm, *RSN* 50 (1971), 22-24. 0,77 g. Très Rare. Patine noire. *Très Beau* 150

*148 - AR 1/32 statère, 490-478 av. J.-C. D/ Griffon assis à d., la patte avant g. levée. R/ Carré creux quadriparti. Balcer, *RSN* 47 (1968), 69. 0,33 g. Rare. Patine foncée. *Très Beau* 100

*149 - AR 1/32 statère, 490-478 av. J.-C. D/ Griffon assis à d., la patte avant g. levée. Devant, feuille. R/ Carré creux quadriparti. Balcer, *RSN* 47 (1968), 70 var.; *BMC* -; *SNG von Aulock* -; *SNG Cop.* - (cfr 1440, 1/8 statère). 0,31 g. Rare. Patine foncée. *Très Beau* 100

*150 - AR diobole, 4e s. av. J.-C. D/ Griffon assis à d. R/ Lyre à trois cordes. A g., ΑΛΥΠΠΩ. *SNG von Aulock* -; *SNG Cop.* -. 0,88 g. Très Rare. Droit décentré. Patine foncée. *Très Beau* 75

*151 - **monnayage satrapal**, Spithridates, AE chalque, vers 334 av. J.-C. D/ T. d'un satrape à d., coiffé de la tiare. R/ Protome de cheval galopant à d. En dessous et à d., ΣΠ-Ι. Au-dessus, ⋋. *SNG von Aulock* 1823; *Slg. Klein* 367; *SNG Kayhan* 672. 1,46 g. Rare. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe* 150

*152 **CARIE, ATELIER INDETERMINE**, AR 1/32 statère, 4e s. av. J.-C. D/ T. de bélier à d. En dessous, A. R/ T. masc. à d. A d., ⊂⊃. *SNG Finland* 883 var.; *SNG Kayhan* 994 var.; Troxell, *Carians*, 9B var. 0,36 g. Revers légèrement décentré. Patine foncée. *presque Superbe* 75

Ces fractions furent autrefois attribuées à un roi Abdemon de Salamine, suite à une lecture de J.P. Six en 1890, *a tortured interpretation of the inscription* (Troxell, p. 254), qui postulait l'existence d'une lettre phénicienne manquante. Mais il s'agit de l'alphabet carien. Des trouvailles faites en Carie ont confirmé l'origine carienne de ces émissions.

*153 - AR 1/64 statère, 4e s. av. J.-C. D/ T. de lion à g., avec une patte inversée en dessous. R/ T. d'Apollon de f. En bas à d., trident. Le tout dans un cercle incus. *SNG Finland* 847; Troxell, *Carians in miniature*, 2A; *Slg. Klein* 507. 0,20 g. *Très Beau* 50

*154 - AR 1/32 statère, vers 450 av. J.-C. D/ Deux protomes de taureau affrontés. R/ Protome de taureau à g. En dessous à g., étoile. *SNG Finland* 514; *Slg. Klein* 501; Troxell, *Carians*, 11C; *SNG Kayhan* 913. 0,29 g. Rare. *Très Beau* 60

*155 - **KAUNOS**, AE bronze, 350-300 av. J.-C. D/ Taureau boutant à d. Au-dessus, une couronne. R/ K-A Sphinx assis à d. *SNG von Aulock* 2564 var.; *SNG Cop.* 183; *BMC* 7-10. 1,42 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 75

*156 - **MYLASA**, AR drachme, vers 140-130 av. J.-C. Imitation des monnaies rhodiennes. D/ T. d'Hélios de f. Aigle à d. recouvrant la joue g. R/ Rose avec boutons. De part et d'autre, Ξ-A/ Π-M. Ashton, *NC* 152 (1992), 224-233. 2,15 g. Brisure du coin au droit. Patine foncée. *Très Beau* 100

*157 - AR drachme, vers 140-130 av. J.-C. D/ T. d'Hélios de f. Aigle à d. recouvrant la joue g. R/ Rose avec boutons. De part et d'autre, Λ-Ω/ Δ-Δ. Ashton, *NC* 152 (1992), 270. 2,08 g. Patiné. *Très Beau* 100

*158 - AR drachme, vers 140-130 av. J.-C. D/ T. d'Hélios de f. Aigle à d. recouvrant la joue g. R/ Rose avec boutons. De part et d'autre, Γ-O/ Ⱥ - Є . Ashton, *NC* 152 (1992), 309. 2,06 g. Patine foncée. *Très Beau* 100

*159 **ILES DE CARIE, RHODES, ville de Rhodes**, AR didrachme, 304-166 av. J.-C. D/ T. r. d'Hélios de f., légèrement tournée vers la d. R/ POΔION Rose avec bouton. Dans le champ, à g., aplustre. De part et d'autre de la tige, AMEINI-AΣ. *SNG Finland* 543; *SNG von Aulock* 8189. 6,72 g. Patiné. *Très Beau* 200
Provient de notre vente 43, 16 février 1996, 85.

*160 **SATRAPES DE CARIE**, Hécatomnos (395-377), AR 1/32 statère, Mylasa (?). D/ T. de lion à g., une patte visible. R/ Mufle de lion de f., encadré par les deux pattes. *SNG Finland* 841; *Slg. Klein* 506. 0,50 g. Rare. *Très Beau* 100

*161 - AR 1/64 statère. D/ T. de lion à g., gueule ouverte et langue pendante. R/ T. d'Apollon de f., les cheveux longs. En dessous à d., EK. *SNG Kayhan* 867; Konuk, *Hekatomnids*, 148. 0,23 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 60

*162 - AR 1/64 statère. D/ T. de lion à g., gueule ouverte et langue pendante. R/ T. d'Apollon de f., les cheveux longs. En dessous et à d., EK-A. *SNG Kayhan* 867; Konuk, *Hekatomnids*, 147. 0,24 g. *Très Beau* 50

*163 - Pixodaros (340-334), AV hecté. D/ T. l. d'Apollon à g. R/ ΠΙΞΩΔΑ Zeus Labraundos deb. à d., ten. la *labrys* et le sceptre. *SNG von Aulock* 2372; *BMC* 2 var. 1,34 g. Rare. *Très Beau* 500

*164 **ROYAUME DE LYDIE**, AR 1/6 statère, vers 500 av. J.-C. D/ Protomes affrontés d'un lion et d'un taureau. R/ Deux carrés creux. *Coll. Rosen* 667. 1,43 g. Très Rare. *Très Beau* 300

*165 **PHRYGIE, APAMEE**, AE bronze, 133-48 av. J.-C. D/ B. casqué, dr. d'Athéna à d. Contremarque ronde. R/ ΑΠΑΜΕΩΝ Aigle sur un méandre à d. De part et d'autre, les bonnets des Dioscures. A l'ex., K[ΩKOY]. *SNG Cop.* 161. 8,51 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 75

*166 **CILICIE, ATELIER INDETERMINE**, AR obole, 4e s. av. J.-C. D/ T. barbue à g., coiffée d'un *kalathos*. R/ T. barbue de f., Héraclès ?, posée sur une tête de lion de f. *SNG Levante* -; *SNG Paris* 485; Babelon, *Traité*, 738. 0,61 g. Rare. *Beau à Très Beau* 60

*167 - AR obole, 4e s. av. J.-C. D/ T. d'Hermès à g., coiffé du pétase. R/ Aphrodite assise à g. sur un trône orné de sphinxes, ten. une fleur de la d. tendue. *SNG Levante* 255; *SNG Paris* -. 0,57 g. *Beau à Très Beau* 125

*168 - AR obole, 4e s. av. J.-C. D/ T. d'une jeune femme ou d'un jeune homme imberbe de f., légèrement inclinée à g. R/ Un roi perse luttant avec un griffon-lion ailé deb. sur les pattes arrière. Göktürk, *Small Coins*, 38. 0,64 g. Extrêmement Rare. Traces de corrosion. *Beau à Très Beau/Très Beau à Superbe* 150

*169 - AR obole, 4e s. av. J.-C. D/ T. fém. de f., légèrement inclinée vers la g. R/ T. barbue de Bès de f., coiffé du *kalathos*. *SNG Levante* 233; *SNG Paris* 486. 0,53 g. Rare. *Très Beau* 75

*170 - AR tétartémorion, 4e s. av. J.-C. D/ Le roi de Perse à d., ten. un poignard et un arc. R/ T. masc. juvénile à d., avec une corne sur le front (dieu-fleuve ?). *Slg. Klein* 645. 0,18 g. Extrêmement Rare. *Très Beau/Beau à Très Beau* 125

*171 - AR tétartémorion, 4e s. av. J.-C. Inédit. D/ T. d'Héraclès à g., coiffé de la dépouille de lion. R/ T. de Bès barbu de f. *SNG Levante* -; *SNG Paris* -; *SNG von Aulock* -; Babelon, *Traité*, -. 0,14 g. *presque Superbe* 150

*172 - **CELENDERIS**, AR statère, 425-400 av. J.-C. D/ Cavalier monté en amazone, ten. un fouet, conduisant son cheval au galop à d. R/ Bouc agenouillé à g., t. à d. Au-dessus, KE. *SNG Levante* -; *SNG Paris* 75 var. 10,01 g. Petites taches de corrosion. *Très Beau à Superbe* 500

*173 - AR obole, 425-400 av. J.-C. D/ Cheval galopant à d. R/ Bouc agenouillé à g., la t. retournée. Au-dessus, KE. *SNG Levante* 29; *SNG Paris* 116; *Slg. Klein* 659. 0,74 g. Coin de droit usé. *Très Beau* 75

*174 - AR obole, 425-400 av. J.-C. D/ Cheval galopant à d. R/ Protome de bouc à d., t. à g. Au-dessus, KE. A g., caducée. *SNG Levante* -; *SNG Paris* -; *SNG von Aulock* -; *MFA Boston* 2117. 0,68 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 75

*175 - **ISSOS**, AR statère, 4e s. av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d. Devant, IΣ (?). R/ Baaltars deb. à g., ten. une phiale et un long sceptre. *SNG Levante* -; *SNG Paris* 415; *SNG von Aulock* -. 10,03 g. Très Rare. Coin de revers usé. *Beau à Très Beau* 200

*176 - AR statère, vers 400 av. J.-C. D/ Héraclès deb. à d., ten. la massue, un arc et une flèche, la dépouille de lion sur le bras g. A g., couronne. A d., 𐤀. R/ Apollon deb. à g., ten. une phiale, appuyé sur un laurier. A g., IΣ. *SNG Levante* 173 (avec contremarque); *SNG Paris* -; *SNG von Aulock* -. 10,54 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 150

*177 - **MALLOS**, AR statère, vers 425-385 av. J.-C. D/ Divinité ailée agenouillée à d., ten. un disque solaire des deux mains. R/ Cygne à g. Au-dessus à d., MAP. En bas à g., grain d'orge. A d., 𐤇. *SNG Levante* 124 var.; *SNG Paris* 380; *SNG von Aulock* 5708. 9,85 g. Rare. *Beau* 150

*178 - Tiribazos (386-380), AR statère. D/ Ahura-Mazda deb. de f., le corps terminé par un disque solaire ailé, ten. une couronne et une fleur de lotus. R/ Baal deb. à d, ten. un aigle et un long sceptre. Devant, MAΛ. *SNG Levante* 147; *SNG Paris* 417; *SNG von Aulock* 5713. 10,28 g. Coin de revers usé. *Beau à Très Beau* 500

*179 - AR statère, 385-333 av. J.-C. D/ T. diad. d'Aphrodite à d., coiffée de la *sphendoné*. R/ MAΛ T. de satrape à d., coiffé de la tiare perse. *SNG Levante* 152; *SNG Paris* 391-393. 10,44 g. Patiné. *Très Beau* 250
Provient de notre vente 46, 21 septembre 1996, 319.

*180 - **NAGIDOS**, AR obole, 420-380 av. J. C. D/ T. d'Aphrodite à g., les cheveux repris dans une *sphendoné*. R/ NAΓIΔI (rétrograde) T. barbue de Dionysos à g., les cheveux enroulés sur le tour de la tête. *SNG Levante* -; *SNG Paris* 10; Babelon, *Traité*, 1506. 0,65 g. Patiné. *Très Beau* 75

*181 - AR obole, vers 420-380 av. J.-C. D/ Baal assis à g., ten. un sceptre terminé par une fleur de lotus. Gros grènetis. R/ T. tourelée d'Aphrodite à g., avec boucle d'oreille et collier. De part et d'autre du cou, N-A. *SNG Levante* -; *SNG Paris* -; Göktürk, *Small coins*, 5. 0,71 g. Extrêmement Rare. Petites taches de corrosion au revers. *presque Superbe* 200

*182 - AR statère, 400-380 av. J.-C. D/ T. de Dionysos à d., cour. de lierre. R/ NAΓI-ΔIKON T. d'Aphrodite à d., les cheveux relevés dans une sphendoné. Lederer 18; *SNG Levante* 2 var.; *SNG Paris* 5. 9,54 g. Rare. Patiné. *Très Beau* 300
Provient de notre vente 46, 21 septembre 1996, 320.

*183 - **SOLI**, AR statère, 380-350 av. J.-C. D/ B. d'Héraclès à d., la dépouille de lion nouée autour du cou. R/ ΣOΛIKON T. de satrape à d., coiffé du bonnet perse. Sur le bonnet, Λ. *SNG Levante* 50; *SNG Paris* 161; *SNG von Aulock* 5871. 9,69 g. *presque Très Beau* 200

*184 **SATRAPES DE CILICIE**, Tiribazos (386-380), AR obole. D/ Baaltars deb. à g., ten. un aigle et un sceptre. R/ T. d'Ahura-Mazda à d., coiffé d'un *kalathos* évasé. *SNG Levante* -; *SNG Paris* -; *SNG von Aulock* 5415; Babelon, *Traité*, 577. 0,48 g. Rare. *Très Beau* 75

*185 - Pharnabaze (380-375), AR statère, Tarse. D/ T. d'Héraclès de f., coiffé de la dépouille de lion. R/ T. casquée, barbue d'un guerrier à g. *SNG Levante* 75; *SNG Paris* 240. 10,38 g. Petite entaille au droit. Métal poreux. *Très Beau* 300

*186 - Datamès (378-372), AR statère, Tarse. D/ BLTRZ (= Baaltars) Baaltars assis à d., ten. un long sceptre surmonté d'un aigle, une grappe de raisin et un épi. Devant, *thymiatérion*. Sur le tour, cercle crénelé. R/ Le dieu du ciel Ana et Datamès f. à f., le bras levé. Entre les deux, *thymiatérion* et TRDMW (= Datamès). Le tout dans un temple. *SNG Levante* 83; *SNG Paris* 290; *SNG von Aulock* 5943. 10,42 g. Rare. Patiné. *Très Beau à Superbe* 600

Provient de notre vente 60, 11 décembre 1999, 259.

*187 - Mazaios (361-334), AR statère, Tarse. D/ B'LTRZ (Baaltars) Baaltars assis sur un *diphros* à g., t. de f., ten. un aigle, un épi de blé et une grappe de raisin de la d., un long sceptre de la g. Sous le siège, 𐤇. A g., 𐤉 𐤍. R/ MZDI (Mazaios) Lion à g., terrassant un taureau. *SNG Levante* 106 var.; *SNG Paris* 333 var.; *SNG von Aulock* 5959 var. 11,20 g. Partie supérieure du coin de droit usée. Belle patine colorée. *Superbe à Fleur de Coin* 750

*188 - AR statère, Tarse. D/ BLTRZ (Baaltars) Baaltars assis sur un *diphros* à g., ten. un aigle, un épi de blé et une grappe de raisin de la d., un long sceptre de la g. A g., 𐤑. Sous le trône, 𐤇. R/ MZDI (Mazaios) Lion à g., terrassant un taureau. *SNG Levante* 103; *SNG Paris* 332; Babelon, *Traité*, 700. 10,68 g. Entaille au revers. *Très Beau à Superbe* 250

*189 **PAMPHYLIE, ASPENDOS**, AR statère, 420-370 av. J.-C. D/ Deux lutteurs aux prises f. à f. Entre leurs jambes, LΦ. R/ ΕΣΤΓΕΔΙΙVΣ Frondeur tendant sa fronde à d. A d., triskèle. *SNG Paris* 105; *SNG von Aulock* 4565; *BMC* 35. 10,91 g. Patiné. *presque Superbe* 400

*190 - AR statère, 420-370 av. J.-C. D/ Deux lutteurs aux prises f. à f. R/ ΕΣΤΓΕΔΙΙVΣ Frondeur tendant sa fronde à d. A d., triskèle. Le tout dans un carré perlé. *SNG Paris* 54; *SNG von Aulock* 4543. 10,84 g. Contremarque au revers: chèvre à d. *Très Beau* 200

*191 **LYCIE, TLOS (?)**, AR hémiobole, 4e s. av. J.-C. Inédit. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ T. d'un Cabire à g., coiffé du bonnet conique. A d., 𐤁. Le tout dans un cercle perlé inscrit dans un creux circulaire. 0,33 g. Extrêmement Rare. Patine foncée. *Beau à Très Beau/Très Beau* 75

*192 **DYNASTES DE LYCIE**, dynaste incertain, AR hémiobole, 4e s. av. J.-C. Inédit. D/ Mufle de lion de f. R/ Poisson à g. En dessous, les lettres APA. Le tout dans un cercle perlé inscrit dans un creux circulaire. 0,21 g. Ebréché. Patine noire. *Superbe* 75

*193 - Zamu (395-390), AR obole. D/ Mufle de lion de f. R/ Triskèle cantonné des lettres Z-E-M, dans un carré creux. Babelon, *Traité*, 465 var.; *BMC* 143 var. 0,58 g. Très Rare. *Très Beau* 75

*194 **PISIDIE, SELGE**, AE bronze, 2e-1er s. av. J.-C. D/ T. d'Héraclès à d., la massue sur l'épaule. R/ Σ-E Foudre ailé et arc. *SNG von Aulock* 5288-5289; *SNG Cop.* 263; *SNG Paris* 1984. 3,24 g. Patine brun-vert. *Superbe* 75

*195 **ROYAUME SELEUCIDE**, Séleucos II (246-226), AR tétradrachme, atelier indéterminé (Nisibis?). D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΣΕΛΕΥΚΟΥ Apollon deb. à g., ten. une flèche, appuyé du bras g. sur un trépied. A d., 𐤀. Houghton 898 var.; *SC* 731/1b. 16,59 g. Rare. Coins usés. *Superbe* 400

Provient de notre vente 43, 16 février 1996, 94.

*196 - Antiochos VII Evergète (138-129), AR tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké et une lance, s'appuyant sur son bouclier. A g. 𐤀/A. Le tout dans une couronne de laurier. *SC* 2061/2; Houghton 264 var.; Newell, *SMA*, 282; *SNG Spaer* 1855. 16,24 g. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 200

Provient de notre vente 43, 16 février 1996, 95.

*197 - AR tétradrachme, 136-135 av. J.-C., Tyr. D/ B. diad., dr. à d. R/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle à g. sur une proue. Devant, massue surmontée de 𐤑. Au-dessus, A/IE. Derrière, A 𐤔 /ΤΟΡ (an 177). Entre les pattes, 𐤓. *SC* 2109/5d; Houghton 759 var.; Rogers, *Tyre*, 63-64 var.; *SNG Fitz.* 5743-5744 var. 14,24 g. *presque Superbe* 250

Provient de notre vente 43, 16 février 1996, 96.

*198 - Antiochos VIII Grypous, 1er règne (121-114), AR tétradrachme, 116-115 av. J.-C., Sidon. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ Zeus Ouranios deb. à g., surmonté d'un croissant, ten. une étoile et un sceptre. Dans le champ à g., ΣΙΔΩ/ ΙΕΡ/ A 𐤔 / 𐤄. A l'ex., Τ 𐤑 Ρ (an 197). *SC* 2330/2; Houghton 724; Rouvier 1277. 16,49 g. *Superbe* 400

Provient de notre vente 43, 16 février 1996, 99.

*199 - AR tétradrachme, 115-113 av. J.-C., Aké-Ptolémaïs. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ- ΑΝΤΙΟΧΟΥ-ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ Zeus Ouranios deb. à g., surmonté d'un croissant, ten. une étoile et un sceptre. A g., ⍙. *SC* 2336/2a; *CSE* 813; Newell, *LSM*, 35; *SNG Spaer* 2593. 16,57 g. Rare. Frappe faible au bas du revers.
Superbe 500

*200 **ROYAUME DE COMMAGENE**, Antiochos IV (38-72), AE bronze. D/ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΜΕ ΑΝΤΙΟΧΟΣ ΕΠΙ T. diad. à d. R/ ΚΟΜΜΑ-ΓΗΝΟΝ Scorpion dans une couronne de laurier. *SNG Cop.* 1; *BMC* 1; *RPC* 3854. 13,42 g. Patine brun-vert.
Très Beau à Superbe/Très Beau 100

*201 **ROYAUME D'ARMENIE**, Tigrane II (95-56), AR tétradrachme, Antioche. D/ B. du roi à d., coiffé de la tiare, ornée de deux aigles autour d'une étoile. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ- ΤΙΓΡΑΝΟΥ La Tyché d'Antioche assise à d. sur un rocher, ten. une palme. A ses pieds, l'Oronte nageant vers la d. A d., ⍓. Sur le rocher, ☩. Le tout dans une couronne de laurier. Bedoukian 20; Babelon, *Syrie*, 8; *SNG Cop.* 435. 15,04 g. Patiné.
Beau à Très Beau/Très Beau 500

*202 - AE 4 chalques. D/ B. du roi à d., coiffé de la tiare. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΒΑΣΙΛΕΩΝ/ ΤΙΓΡΑΝΟΥ La Tyché d'Antioche assise à d. sur un rocher, ten. une palme. A ses pieds, l'Oronte nageant vers la d. Bedoukian 92. 5,74 g. Patine brun foncé.
Beau à Très Beau 50

*203 **PHENICIE**, **ARADOS**, AR 1/24 sheqel, 4e s. av. J.-C. D/ T. l. et barbue d'une divinité masculine à d. R/ Galère sur deux rangs de vagues. *BMC* 65. 0,40 g. Rare. Droit décentré.
Très Beau 75

*204 - **SIDON**, Ba'lshallim II (407-372), AR double sheqel. D/ Galère à g. sur une double ligne de vagues ondulées. R/ Divinité barbue portée sur un char tiré par trois chevaux au pas, conduit par un aurige. Derrière le char, un suivant, portant une coiffure d'inspiration égyptienne, ten. un sceptre terminé par une tête de bélier. Elayi 8; *BMC* 19. 27,80 g. Patiné.
Beau à Très Beau 400

Au sujet du personnage marchant derrière le char, voir l'article de P. Naster, *Le suivant du char royal sur les doubles statères de Sidon*, dans *RBN* 103, 1957, p. 5-20. Provient de notre vente 43, 16 février 1996, 112.

*205 - Abdashtart (370-359), AR 1/16 sheqel. D/ Galère à g. sur une double ligne de vagues. Au-dessus, 𐤑. R/ Le roi deb. à d., frappant un lion deb. à g. Entre eux, O. Le tout dans un carré creux. Betlyon, *MN* 21 (1976), 25; *BMC* 36. 0,65 g. Droit légèrement décentré.
Très Beau 60

*206 - Abdashtart III (342-332), AR double sheqel, an 4. D/ Galère à g. sur une double ligne de vagues ondulées. A la proue, figure deb. à g. Au-dessus, IIII. R/ Divinité barbue portée sur un char à g., conduit par un aurige. Derrière le char, un suivant deb. à g. Au-dessus à g., 𐤑 O. Betlyon, *MN* 21 (1976), 35; *BMC* 74; *SNG Cop.* 207 var. 25,34 g. Coup au revers.
Beau 100

*207 - **TYR**, 'Ozmilk (vers 349-333/2), AR sheqel. D/ Melqarth chevauchant un hippocampe à d., bandant un arc. En bas, double rangée de vagues au-dessus d'un dauphin. R/ Chouette à d., t. de f. En travers, *flagellum* et sceptre égyptiens. Devant, II⌒O (an 12). Elayi, *Tyre*, 1220; *BMC* 37; *SNG Cop.* 310. 8,59 g.
Très Beau 250

*208 **ROYAUME ACHEMENIDE**, AR sicle, 485-470 av. J.-C., Sardes. Série IIIb, groupe A. D/ Le roi agenouillé à d., ten. une lance et un arc, un carquois sur l'épaule. R/ Carré creux allongé. Carradice 16-19. 5,27 g.
Très Beau 100

*209 - AR 1/8 sicle, 455-420 av. J.-C. Série IV, groupe A. D/ Le roi agenouillé à d. sur une ligne de sol, ten. un couteau et un arc, le carquois à l'épaule. R/ Carré creux allongé. Carradice - (cfr 33-34, sicle). 0,61 g. Très Rare.
Très Beau 150

*210 - AR sicle, 375-340 av. J.-C., Sardes. Série IV, groupe C. D/ Le roi agenouillé à d. sur une ligne de sol, ten. un poignard et un arc, le carquois à l'épaule. R/ Carré creux allongé présentant des aspérités. Carradice 49. 5,50 g.
Très Beau 100

*211 - AR 1/4 sicle, 375-340 av. J.-C., Sardes. Série IV, groupe C. D/ Le roi agenouillé à d. sur une ligne de sol, ten. un couteau et un arc, le carquois à l'épaule. R/ Carré creux. Carradice - (cfr 47-49, sicle); *coll. Rosen* 679; *Slg. Klein* 764. 1,33 g. Très Rare.
Très Beau 200

*212 **ROYAUME PARTHE**, Mithradates II (123-88), AR drachme, Rhagae. D/ B. diad., dr. à g., avec une longue barbe. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sellwood 27/1; Shore 85; *SNG Cop.* 35. 3,96 g. Patiné.
Très Beau 100

*213 - Gotarzes Ier (95-90), AR drachme, Rhagae. D/ B. dr. à g., coiffé d'une tiare ornée d'une corne. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sellwood 33/4; Shore 113. 4,06 g.
Superbe 100

*214 - Orodes II (57-38), AR drachme, Ecbatane. D/ B. diad. à g. Devant, étoile. Derrière, étoile et croissant. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Derrière, ancre. Sous l'arc, A. Sellwood 48/9; Shore 261. 3,75 g. Patine noire. *Très Beau* 75

*215 - Phraates IV (38-2), AR tétradrachme, 26 av. J.-C., Séleucie. D/ B. diad., dr. à g. R/ Le roi trônant à d., recevant une couronne de Tyché deb. à g., ten. une corne d'abondance. A l'ex., [ ]ZIIΣ (an 287). Sellwood 50/13; Shore 268. 13,23 g. *Très Beau* 100

*216 - AR tétradrachme, Séleucie. D/ B. diad., dr. à g. R/ Le roi trônant à d., recevant une palme de Tyché deb. à g., ten. une corne d'abondance. Mois d'avril (APTE). Année hors flan. Sellwood 51; Shore 272. 13,02 g. *Très Beau/Beau à Très Beau* 100

*217 **ROYAUME LAGIDE**, Ptolémée Ier Soter (323-283), AR tétradrachme, 310-305 av. J.-C., Alexandrie. D/ T. d'Alexandre le Grand à d., portant la corne d'Ammon, coiffé d'une dépouille d'éléphant. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Athéna Alkidémos deb. à d., brandissant une lance et un bouclier. A d., casque, ΔI et aigle à d. sur un foudre. Svoronos 168; *SNG Cop.* 19. 15,18 g. Flan légèrement ébréché au haut du revers. Corrodé au revers. *Très Beau* 250

*218 - Ptolémée II Philadelphe (285-246), AR tétradrachme, Alexandrie. D/ T. de Ptolémée Ier à d., portant l'égide. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ Aigle à g. sur un foudre. Devant, ΓΠ et ΚΛ. Derrière, bouclier. Svoronos 547; *SNG Cop.* 105; *SNG Milan* 40. 14,18 g. *presque Superbe* 400

*219 - AR tétradrachme, 265-262 av. J.-C., Sidon. D/ T. diad. de Ptolémée Ier à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ - ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ Aigle à g. sur un foudre. Devant, ΣI et N dans un cercle. Svoronos 717; *SNG Cop.* -; *Meydancikkale* 4664. 14,15 g. *Superbe* 400

*220 - Ptolémée III Evergète (246-221), AE bronze, 245-222 av. J.-C., Alexandrie. D/ T. diad. de Zeus Amon à d. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle à g. sur un foudre. A g., une corne d'abondance. Entre les pattes, ☩. Svoronos 964; Weiser 71; *SNG Cop.* 171-172; *SNG Milan* 160. 69,30 g. Patine brune. *Très Beau* 125

*221 - Ptolémée IV Philopator (221-205), AE petit bronze, Paphos. D/ T. diad. d'Arsinoé III à d. R/ Aigle à g., les ailes fermées. Svoronos 1162; Nikolaou, *Paphos*, 159. 1,51 g. Rare. *Très Beau* 100

*222 - Ptolémée VI - VIII (180-116), AV octodrachme ou mnaeion, Alexandrie. Au nom d'Arsinoé II. D/ B. diad., voilé d'Arsinoé à d. Derrière la nuque, K. R/ ΑΡΣΙΝΟΗΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ Double corne d'abondance ornée de bandelettes. Svoronos 1498-1499; *SNG Cop.* 322; *MFA Boston* 2298; *coll. Gulbenkian* 1081-1082. 27,50 g. *Très Beau à Superbe* 5.000

*223 **ROYAUME DE BACTRIANE**, Eucratides Ier (171-135), AR tétradrachme. D/ B. casqué, dr. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ/ ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ Les Dioscures à cheval, ten. chacun une palme et une lance, galopant à d. Sous les jambes antérieures des chevaux, M. Mitch., *Indo-Greek*, 177f; Bopearachchi série 6, 40. 16,99 g. Bel exemplaire patiné. *Superbe* 1.250

224 - trouvaille d'environ 2,4 kg de petits bronzes, entre AE10 et AE15. Principalement petits bronzes serrati du royaume séleucide et AE4 des périodes constantiniennes, valentiniennes et théodosiennes. La plupart de ces bronzes présentent une patine verte et terreuse assez uniforme. *Très bien conservé* 250

EMPIRE ROMAIN

*225 **AUGUSTE** (-27-14), AR denier, 15-13 av. J.-C., Lyon. D/ T. à d. R/ IMP-·X Apollon deb. à g., ten. le *plectrum* et la lyre. A l'ex., ACT. *BMC* 79, 461; *RIC* 171a; C. 144. 3,33 g. Petites ébréchures. Flan poreux. *Très Beau* 150

*226 - AE as, 10 av.-10 apr. J.-C., Nîmes. D/ T. d'Agrippa à g., coiffé de la couronne rostrale, et t. l. d'Auguste à d. R/ COL-NEM Crocodile à d. devant un palmier. *RIC* 158; *AMC* 425. 12,72 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 125

*227 - AR denier, 2 av.-4 apr. J.-C., Lyon. D/ T. l. à d. R/ C·L· CAESARES/ AVGVSTI F COS DESIG PRINC IVVENT Gaius et Lucius Caesar deb. de f., ten. chacun une lance et un bouclier rond. Dans le champ, *lituus* à g. et *simpulum* à d. *BMC* 91, 540; *RIC* 210; C. 43. 3,84 g. Patiné. *Très Beau* 150

*228 - lot de 2 demi as de Nîmes, T. d'Agrippa à g. (6,00 g) et T. l. d'Auguste à d. (6,35 g). Patines vertes. *Très Beau* 75

*229 **AUGUSTE divinisé**, AE as, 34-37, Rome. Frappé sous Tibère. D/ T. r. à g. R/ S-C Aigle sur un globe de f., t. à d., ailes déployées. *BMC* 144, 155; *RIC* 82. 10,96 g. Rare. Patine brune. *Très Beau* 125

*230 - AR antoninien, 251-253, Rome. Frappé sous Trajan Dèce. D/ T. r. à d. R/ CONSECRATIO Autel allumé. *RIC* 78. 4,50 g. Très Rare. Petit défaut du flan à 4h. *Très Beau à Superbe* 150

*231 **AGRIPPA**, AE as, Rome. Frappé sous Caligula. D/ T. à g., coiffée de la couronne rostrale. R/ S-C Neptune deb. à g., ten. un dauphin et un trident. *BMC* 142, 161 (sous Tibère); *RIC* 58; C. 3. 11,28 g. Taches de vert-de-gris au revers. Patine brune. *Très Beau* 75

*232 **TIBERE César** (4-14), AE as, 10-11, Rome. D/ T. nue à d. R/ PONTIFEX· TRIBVN· POTESTATE· XII· Au centre, large S C. *BMC* 50, 274; *RIC* 470. 10,71 g. Très Rare. Patine brune. *Beau à Très Beau* 100

233 - lot de 4 p.: as, 12, Lyon, et semis, 12, Lyon (2), R/ Autel de Lyon; Auguste, as, vers 27 av. J.-C., Ephèse (?), R/ AVGVSTVS dans une couronne. *Beau à Très Beau* 150

*234 **TIBERE Auguste** (14-37), AE dupondius, 19-21, Commagène. D/ T. l. à d. R/ PONT MAXIM COS III IMP VII TR POT XXI Caducée entre deux cornes d'abondance. *BMC* 144, 174; *RIC* 89. 14,59 g. Rare. Patine vert foncé. *Très Beau* 100

*235 - AR denier, 36-37, Lyon. D/ T. l. à d. R/ PONTIF- MAXIM Figure féminine, Pax ou Livie, assise à d., les pieds sur un repose-pieds, ten. un rameau et un long sceptre. Les pieds de la chaise sont ornés. Ligne de sol simple. *BMC* 126, 48; *RIC* 30. 2,94 g. Fourré. *Très Beau* 125

*236 **DRUSUS** (†23), fils de Tibère, AE sesterce, 22-23, Rome. D/ Deux b. d'enfants, les fils jumeaux de Drusus, Tiberius et Germanicus, en regard, émergeant de deux cornes d'abondance posées en sautoir sur un caducée ailé. R/ DRVSVS CAESAR TI AVG F DIVI AVG N PONT TR POT II Au centre, S C. *BMC* 133, 95; *RIC* 42; C. 1. 28,83 g. Rare. *Beau à Très Beau* 250

Ces jumeaux étaient les petits-fils de Tibère et de sa première épouse Vipsania Agrippina, les fils de Drusus le Jeune et de Livilla, fille de Néron Claude Drusus et d'Antonia. Germanicus mourut en 23 ou 24, tandis que son frère Tiberius fut adopté par Tibère conjointement avec Caligula. Ce dernier l'empoisonna en 37.

*237 **CALIGULA** (37-41), AE sesterce, 39-40, Rome. D/ Pietas voilée, dr., assise à g., ten. une patère, le bras g. appuyé sur une petite figure deb. de f. R/ DIVO- AVG/ S-C Caligula deb. à g., sacrifiant sur un autel avec une patère, entouré de deux aides. Derrière l'autel, taureau. A l'arrière-plan, temple hexastyle de Divus Augustus. *BMC* 156, +; *RIC* 44. 26,54 g. Rare. Patine brun foncé. *presque Très Beau* 400

*238 **CLAUDE** (41-54), AE quadrans, 41, Rome. D/ *Modius* sur trois pieds. R/ PON M TR P IMP COS DES IT Au centre, SC. *BMC* 189, 179; *RIC* 84. 2,92 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 60

*239 - AE as, 41-50, Rome. D/ T. à g. R/ LIBERTAS AVGVSTA/ S-C Libertas deb. à d., ten. un *pileus*, la main g. tendue. *BMC* 185, 145; *RIC* 97. 10,71 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 75

*240 **NERON** (54-68), AR denier, 60-61, Rome. D/ T. à d. R/ PONTIF MAX TR- P VII COS IIII PP/ EX- SC Roma en habit militaire deb. à d., le pied d. sur des armes, écrivant sur un bouclier rond posé sur son genou. *BMC* 205, 30; *RIC* 28. 3,39 g. Très Rare. Fourré. *Beau* 100

*241 - AE sesterce, 65, Lyon. D/ T. l. à d. Petit globe à la pointe du cou. R/ S-C Roma assise à d. sur une cuirasse, ten. une petite Victoire et un *parazonium*. Derrière, trois boucliers ronds. *BMC* 264, 324 var. (t. à d.); *RIC* 443. 22,02 g. Rare. Champs polis. Patine vert foncé. *Très Beau* 250

A partir de 64, Néron fit arrêter la frappe de l'or et de l'argent à Lyon et la restitua à Rome. Lyon continua à frapper des monnaies de bronze, en plaçant un petit globe à la base du cou, marque qui permettait de distinguer ses émissions de celles de Rome.

*242 - AR denier, vers 65-66, Rome. D/ T. l. à d. R/ SALVS Salus assise à g. sur un trône, ten. une patère. *BMC* 212, 90; *RIC* 60; C. 313. 3,01 g. *Beau à Très Beau* 125

*243 - AE dupondius, 66, Lyon. D/ T. l. à d. Petit globe à la pointe du cou. R/ VICTORIA AV-GVSTI/ S-C Victoire marchant à g., ten. une couronne et une palme. *BMC* 269, 353; *RIC* 522. 12,26 g. Patine brune. *Très Beau* 100

*244 - AE as, 66, Lyon. D/ T. à d. R/ PACE PR TERRA MARIQ PARTA IANVM CLVSIT/ S-C Temple de Janus, les portes fermées à d. *BMC* 273, 375 var.; *RIC* 539. 10,39 g. Rare. Corrosion au revers. Patine verte. *Très Beau* 75

*245 - AE as, 66, Lyon. D/ T. à g. Petit globe à la pointe du cou. R/ Victoire avançant à g., ten. un bouclier avec l'inscription SPQR. De part et d'autre, S-C. *BMC* 275, 387; *RIC* 544; *WCN* 596. 10,16 g. Patine brun foncé. *Très Beau* 100

*246 **VITELLIUS** (69), AR denier, 69, Rome. D/ T. à d. R/ IVPPITER VICTOR Juppiter assis à g., ten. un *palladium* et un long sceptre. *BMC* p. 368 note; *RIC* 68. 3,15 g. Rare. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 125

*247 - AR denier, 69, Rome. D/ T. l. à d. R/ XV VIR- SACR FAC Trépied sur lequel est posé un dauphin. En dessous, un corbeau. *BMC* 373, 39; *RIC* 109. 3,16 g. *Beau à Très Beau* 125

*248 **VESPASIEN** (69-79), AE sesterce, 70, Rome. D/ T. l. à d. R/ S-C Roma deb. à g., ten. une petite Victoire et une lance. A g., ROMA. *BMC* 111, 526; *RIC* -. 24,50 g. Rare. Patine brun-vert. *Beau à Très Beau* 100

*249 - AE sesterce, 71, Rome. D/ T. l. à d. R/ VIC-TORIA AVGVSTI/ SC La Victoire deb. à d., le pied posé sur un casque, écrivant sur un bouclier appuyé au tronc d'un palmier, une Juive assise à d. au pied du palmier dans une attitude d'affliction. *BMC* 126, 582; *RIC* 221. 27,89 g. *Beau à Très Beau* 100

*250 - AE dupondius, 74, Rome. D/ T. r. à d. R/ FELICIT-AS- PVBLICA/ S-C Felicitas deb. à g., ten. un caducée et une corne d'abondance. *BMC* 160, 696; *RIC* 715. 12,78 g. Patine verte. *Très Beau* 150

*251 **VESPASIEN divinisé**, AR denier, 80-81, Rome. Frappé sous Titus. D/ T. l. à d. R/ Deux capricornes dos à dos, supportant un bouclier rond avec l'inscription S-C. En dessous, globe. *BMC* 245, 129; *RIC* 357; C. 497. 3,29 g. Patiné. *presque Très Beau* 100

*252 **TITUS César** (69-79), AE as, 73, Rome. D/ T. l. à d. R/ Autel entre S-C. A l'ex., PROVIDEN. *BMC* 155, 672B; *RIC* 630. 11,83 g. Rare. Patine verte. *Très Beau* 150

*253 - AV aureus, 75-79, Rome. D/ T. l. à d. R/ PONTIF- TR POT Fortuna deb. à g. sur un autel, ten. un gouvernail et une corne d'abondance. *BMC* 53, 311; *RIC* 707. 7,01 g. *Très Beau/Beau à Très Beau* 1.500

*254 **TITUS Auguste** (79-81), AR denier, 80, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR P IX IMP XV COS VIII PP Siège recouvert d'une draperie sur lequel est posé un foudre ailé. *BMC* 51, 232; *RIC* 119. 3,20 g. Griffes au droit. Patiné. *Très Beau* 75

*255 - AE as, 80-81, Rome. D/ T. l. à g. R/ PAX- AVGVST/ S-C Pax deb. à g., ten. un rameau et un long caducée. *BMC* 267, 213; *RIC* 230. 10,16 g. Petites taches de corrosion et de vert-de-gris au revers. *Très Beau* 150

*256 **DOMITIEN Auguste** (81-96), AE sesterce, 85, Rome. D/ T. l. à d. R/ IOVI VICTORI/ SC Jupiter assis à g., ten. une petite Victoire et un long sceptre. *BMC* 376, 362; *RIC* 398. 21,06 g. Rare. Patine brune. *presque Très Beau* 200

*257 - AE as, 85, Rome. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. de l'égide. R/ S-C Victoire avançant vers la g., ten. un bouclier portant l'inscription SP/QR. *BMC* 375, 355; *RIC* 388; C. 468. 9,53 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 125

*258 - AR denier, 88-89, Rome. D/ T. l. à d. R/ IMP XVII COS XIIII CENS P P P Minerve deb. à d. sur une proue, brandissant une lance et ten. un bouclier. A ses pieds, une chouette. *BMC* 330, 148; *RIC* 132. 3,06 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 100

*259 - AR cistophore, 95, Rome. D/ T. l. à d. R/ Temple distyle sur quatre degrés. Sur l'entablement, ROM ET AVG. A l'intérieur, Auguste deb. à g., ten. une lance, cour. par Roma ten. une corne d'abondance. *BMC* p. 352 * var.; *RIC* 854; *RPC* 875 var. 9,75 g. Rare. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 250

260 - lot de 4 deniers: Vespasien, R/ Emblèmes sacerdotaux; Domitien César, R/ L'empereur à cheval (B à TB); Domitien Auguste, R/ Minerve deb. sur une proue avec une chouette (2 var.). *Très Beau* 100

*261 **NERVA** (96-98), AR denier, 96, Rome. D/ T. l. à d. R/ SALVS PVBLICA Salus assise à g., ten. deux épis de blé. *BMC* 3, 19; *RIC* 9. 3,64 g. Rare. Patiné. *Beau à Très Beau* 75

*262 - AE as, 97, Rome. D/ T. l. à d. R/ FORTVNA- AVGVST/ S-C Fortuna deb. à g., ten. un gouvernail et une corne d'abondance. *BMC* 23, 130; *RIC* 83. 11,99 g. Patine brune. *presque Très Beau* 100

*263 **TRAJAN** (98-117), AE sesterce, 104-111, Rome. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. R/ SPQR OPTIMO-PRINCIPI/ SC L'empereur deb. à g., ten. un foudre et une lance, cour. par la Victoire deb. à g., ten. une palme. *BMC* 174, 825; *RIC* 549; C. 516. 23,15 g. Patine brun-vert. *Beau à Très Beau* 100

*264 - AE sesterce, 104-111, Rome. D/ T. l. à d. R/ S·P·Q·R·OPTIMO PRINCIPI/ SC L'empereur en habit militaire menant son cheval au galop à d., menaçant de sa lance un Dace tombé à terre sous le cheval. *BMC* 177, 839; *RIC* 543. 24,38 g. Champs polis. Patine brun-vert. *Très Beau* 100

*265 - AE sesterce, 112-115, Rome. D/ B. l. à d., l'épaule g. dr. de l'égide. R/ DACIA AVGVST/ PROVINCIA/ SC La Dacie assise à g. sur un rocher, ten. une aigle légionnaire. Devant elle, deux enfants assis sur un autre rocher, ten. une grappe de raisin et des épis. *BMC* 204, 960; *RIC* 621. 25,50 g. Rare. Fine griffe au revers. Patine vert foncé. *Très Beau* 300

*266 - AE as, 112-115, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ FELICITAS AVGVST/ S-C Felicitas deb. à g., ten. un caducée et une corne d'abondance. *BMC* 212, 1001; *RIC* 625. 11,82 g. Patine brune. *Très Beau à Superbe* 150

*267 - AR denier, 112-117, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ PM TR P COS VI PP SPQR Providentia deb. à g., ten. un long sceptre et montrant du doigt le globe qui est à ses pieds. Dans le champ, PRO-VID. *BMC* 119, 607; *RIC* 365. 2,79 g. Patiné. *Très Beau* 75

*268 - AE sesterce, 115-116, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS/ S-C Felicitas dr., deb. à g., ten. un caducée et une corne d'abondance. *BMC* 218, 1022 var.; *RIC* 672. 27,12 g. Champs polis et regravés. Patine brun foncé. *Très Beau* 150

*269 - AE sesterce, 115-116, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS/ FORT RED/ SC Fortuna assise à g., ten. un gouvernail et une corne d'abondance. *BMC* 219, 1026; *RIC* 652. 23,57 g. Champs légèrement polis. Patine verte. *Très Beau* 200

270 - lot de 14 deniers: R/ Fortuna assise (2) et deb., Virtus (3 var.), Victoire (2 var.), Spes, Genius (2 var.); P. Clodius, R/ Diane; Néron, R/ Temple hexastyle rond; Vespasien. *Très bien conservé à Beau* 100

*271 **HADRIEN** (117-138), AE sesterce, 119, Rome. D/ B. l. à d., l'épaule g. dr. R/ PONT MAX TR POT COS III/ S-C/ LIBERTAS RESTI/TVTA L'empereur assis à g. sur une estrade, tendant la main vers une femme ten. un enfant dans les bras et posant la main sur la tête d'un second enfant. *BMC* 409, 1160; *RIC* 568. 22,75 g. Très Rare. Patine brune. *Beau à Très Beau* 150

*272 - AR denier, 125-128, Rome. D/ B. l. à d., l'épaule g. dr. R/ COS III Etoile au-dessus d'un croissant. En dessous, un point. *BMC* 296, 462; *RIC* 201. 3,12 g. *Très Beau* 75

*273 - AR denier, 134-138, Rome. D/ T. l. à d. R/ AFRICA Africa coiffée d'une dépouille d'éléphant, étendue à g., ten. un scorpion et une corne d'abondance. A g., une corbeille d'épis. *BMC* 343, 816; *RIC* 299. 3,12 g. *Très Beau* 75

274 - lot de 10 deniers: R/ Salus (2), Fortuna assise et deb., Asia, Alexandrie, Pietas (2 var.), étoile dans un croissant; Sabine, R/ Vesta. *Très bien conservé à Beau* 100

*275 **AELIUS César** (136-138), AE sesterce, 137, Rome. D/ T. à d. R/ TR·POT- COS II/ S-C Spes marchant à g., ten. une fleur et soulevant le bord de sa robe. *BMC* 543, 1914; *RIC* 1055; C. 56. 27,36 g. Patine brun clair. *Beau à Très Beau* 100

*276 **ANTONIN le Pieux** (138-161), AE sesterce, 143-144, Rome. D/ T. l. à d. R/ S-C/ ITALIA L'Italie tourelée assise à g. sur un globe, ten. une corne d'abondance et un sceptre. *BMC* 264, 1641; *RIC* 746a. 24,25 g. Patine brune. *Très Beau* 125

*277 - AE sesterce, 145-161, Rome. D/ T. l. à d. R/ L'empereur deb. dans un quadrige à g., la main d. tendue, ten. un sceptre surmonté par un aigle. A l'ex., COS IIII/ SC. *BMC* 270, 1669; *RIC* 767a. 21,89 g. Patine brun-rouge. *Beau à Très Beau* 100

*278 - AE as, 145-161, Rome. D/ T. l. à d. R/ S-C Minerve marchant à d., brandissant une lance et ten. un bouclier. *BMC* 285, 1760; *RIC* 826. 12,83 g. Champs légèrement polis. Patine verte. *Très Beau à Superbe* 125

*279 - AE as, 145-161, Rome. D/ T. l. à d. R/ SPQR/ OPTIMO/ PRINCIPI/ SC dans une couronne de chêne. *BMC* 285, 1762; *RIC* 827a. 11,28 g. Patine vert foncé. *Très Beau* 200

280 - lot de 10 deniers: R/ Apollon, Aequitas, Pietas, Pietas et quatre enfants, Tranquillitas, Minerve, deux mains serrées autour d'un caducée et de deux épis, l'empereur sacrifiant, Annona, Pax. *Beau à Très Beau* 125

281 - lot de 21 deniers: R/ Aequitas (2), Pax (2 var.), Genius, Victoire, Annona (5 var.), Pietas, Tranquillitas, Fides; Faustine l'Ancienne divinisée, R/ Temple, Vesta, Pietas (2 var.), Junon (3 var.). *Très bien conservé à Beau* 125

*282 **FAUSTINE l'Ancienne divinisée**, AV aureus, après 141, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ AVGVSTA Une femme (Vénus ?), deb. à g., la main d. tendue et relevant sa robe de la g. *BMC* 61 (note); *RIC* 367. 7,21 g. Très Rare. *Superbe* 5.000

*283 - AE sesterce, après 141, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ AETER-NITAS/ S-C Aeternitas deb. à g., ten. un globe surmonté d'un phénix et relevant le bord de sa robe. *BMC* 239, 1490; *RIC* 1105a. 26,69 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 150

*284 - AE as, après 141, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ AVGVSTA/ S-C Vesta deb. à g., ten. un *palladium* et un long sceptre. *BMC* 253, 1582; *RIC* 1179. 11,78 g. Le portrait a été poli. Patine brune. *Très Beau* 100

*285 **MARC AURELE César** (139-161), AV aureus, 154-155, Rome. D/ B. dr., cuir. à d. R/ TR PO-T- VIIII COS II Roma deb. à g., ten. une Victoire et le *parazonium*. *BMC* 123, 840; *RIC* 464a. 7,11 g. *Très Beau* 2.000

*286 - AE as, 155-156, Rome. D/ T. à d. R/ TR POT X COS II/ SC Minerve assise à d., le bras d. posé sur le dossier, ten. une lance. *BMC* p. 338; *RIC* 1331. 10,45 g. Rare. Champs légèrement polis. Patine brun-vert. *Très Beau* 75

*287 **LUCIUS VERUS** (161-169), AR denier, 163-164, Rome. D/ T. nue à d. R/ TR P IIII- IMP II COS II Mars en habit militaire, deb. à d., ten. une lance et un bouclier. *BMC* 424, 282; *RIC* 515; C. 229. 3,51 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 150

*288 **LUCILLA**, femme de Lucius Verus, AE sesterce, Rome. D/ B. dr. à d. R/ VESTA/ S-C Vesta deb. à g., ten. un *simpulum* au-dessus d'un autel et un *palladium*. *BMC* 575, 1192; *RIC* 1779. 23,00 g. Patine brun foncé. *Beau à Très Beau* 125

*289 **MARC AURELE Auguste** (161-180), AE sesterce, 161, Rome. D/ B. à d., l'épaule g. dr. R/ CONCORD AVGVSTOR TR P XV/ COS III Marc Aurèle, ten. un rouleau, et Lucius Verus deb. f. à f., se donnant la main. *BMC* 519, 847; *RIC* 795. 23,85 g. Flan large. Patine verte. *presque Très Beau* 200

*290 - AE sesterce, 162-163, Rome. D/ T. l. à d. R/ SALVTI AVGVSTOR TR P XVII/ S-C/ COS III Salus deb. à g., ten. un long sceptre, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. *BMC* 550, 1038; *RIC* 843; Szaivert, *MIR* 18, 54-6/30; C. 564. 25,83 g. Patine brune. *presque Très Beau* 100

*291 - AE dupondius, 162-163, Rome. D/ T. r. à d. R/ SALVTI AVGVSTOR TR P XVII/ S-C/ COS III Salus deb. à g., ten. un long sceptre, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. *BMC* 551, 1043; *RIC* 846; C. 568. 11,03 g. Patine verte. *Beau à Très Beau* 100

*292 - AV aureus, 163-164, Rome. D/ B. dr., cuir. à d. R/ PM TR P XVIII· IMP II COS III Victoire deb. à d., écrivant VIC/AVC sur un bouclier posé sur un palmier. *BMC* 421, 267; *RIC* 88; C. 467. 7,15 g. *presque Superbe* 5.000

Marc Aurèle reçut le titre d'*Armeniacus*, qui figure au droit de cet *aureus*, suite à la campagne victorieuse du gouverneur de Cappadoce M. Statius Priscus. Celui-ci envahit l'Arménie et détruisit Artaxata en 163. Lucius Verus, qui dirigeait les opérations en Orient, reçut également ce titre triomphal.

*293 - AE sesterce, 166-167, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR POT XXI IMP IIII COS III/ S-C Victoire marchant à g., ten. une couronne et une palme. *BMC* 598, 1318; *RIC* 948. 30,86 g. Patine brun-vert. *presque Superbe* 800

*294 - AE sesterce, 177-178, Rome. D/ T. l. à d. R/ IMP VIIII COS III PP/ S-C Aequitas deb. à g., ten. une balance et une corne d'abondance. *BMC* 674, 1678; *RIC* 1230. 25,60 g. *Très Beau/Beau à Très Beau* 100

295 - lot de 15 deniers: César, R/ Emblèmes sacerdotaux, Genius exercitus (2 var.), Virtus, Honos; Auguste, R/ Victoire, Minerve, Soldat; Faustine la Jeune, R/ Deux enfants assis sur un trône drapé (2), Fecunditas (2), Vénus, Junon, Concordia. *Beau* 125

*296 **MARC AURELE divinisé**, AE sesterce, 180, Rome. Frappé sous Commode. D/ T. à d. R/ CONSE-CRATIO/ S-C Autel pyramidal à quatre degrés, orné de guirlandes et de statues. *BMC* 764, 399; *RIC* 662. 24,32 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 100

*297 **FAUSTINE la Jeune** (†175), femme de Marc Aurèle, AV aureus, s.d., Rome. D/ B. dr. à d. R/ SALVTI AVGVSTAE Salus assise à g., nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. *BMC* 405, 151; *RIC* 716; C. 198. 7,26 g. *Très Beau* 3.000

*298 - AE sesterce, 161-175, Rome. D/ B. diad., dr. à d., les cheveux en chignon. R/ TEMPOR FELIC/ S-C Felicitas deb. à g., ten. un enfant dans chaque bras et entourée de quatre enfants tournés vers elle. *BMC* 536, 949; *RIC* 1674. 23,34 g. Rare. Patine brun-vert. *Très Beau* 125

*299 - AE as, s.d., Rome. D/ B. dr. à d. R/ FECVN-DITAS/ S-C Fecunditas deb. de f., t. à d., ten. un sceptre et un enfant sur la main g. tendue. *BMC* 540, 980; *RIC* 1639; C. 101. 10,12 g. Patine verte.
presque Très Beau 100

*300 **FAUSTINE la Jeune divinisée**, AR denier, après 176, Rome. D/ B. dr. à d. R/ CONSECR-ATIO Trône contre lequel est appuyé un sceptre. Devant, un paon à d. *BMC* 491, 721; *RIC* 745. 3,45 g. Patine foncée.
Très Beau 100

*301 - AR denier, après 176, Rome. D/ B. dr. à d. R/ CONS-ECRA-TIO Autel rectangulaire aux portes fermées, surmonté de deux cornes. *BMC* 491, 725; *RIC* 746; C. 75. 3,19 g. Patiné. *Très Beau* 75

*302 **COMMODE Auguste** (177-192), AV aureus, 184-185, Rome. D/ T. l. à d. R/ VOT· SVSC· DEC P·M TR P X· IMP VII/ COS IIII PP L'empereur en toge, sacrifiant à g. sur un trépied. *BMC* 719, 169 var. (b. drapé); *RIC* 115 var. (b. drapé). 7,23 g. Très Rare. *Superbe* 7.500
Voir l'agrandissement sur la couverture.

*303 - AE sesterce, 186-187, Rome. D/ T. l. à d. R/ AVCTOR PIETAT P M TR P XII IMP VIII COS V P P/ S-C Pietas deb. à g., sacrifiant avec une patère sur un autel et ten. une boîte. *BMC* 809, 590; *RIC* 494. 18,71 g. Rare. Patine brune. *presque Très Beau* 100

*304 - AE sesterce, 186-189, Rome. D/ T. l. à d. R/ ROMAE AETERNAE/ S-C/ COS V PP Roma assise à g., ten. une petite Victoire et une lance, un bouclier appuyé au siège. *BMC* 814, 609; *RIC* 550. 19,60 g. Patine verte. *Très Beau* 150

*305 **PERTINAX** (193), AR denier, Alexandrie. D/ T. l. à d. R/ OPI DIVIN - TR P COS II Ops assise à g., ten. deux épis de blé. *BMC* 4, 19; *RIC* 8a. 2,27 g. Très Rare. *Beau* 100

*306 **DIDIA CLARA**, fille de Didius Julianus, AR denier, 193, Rome. D/ B. dr. à d. R/ HILAR- TEMPOR Hilaritas deb. de f., t. à g., ten. une grande palme et une corne d'abondance. *BMC* 14, 15; *RIC* 10. 2,58 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 750

*307 **CLODIUS ALBINUS César** (195-197), AE sesterce, 194-195, Rome. D/ B. dr. à d. R/ FORT RED-VCI COS II/ SC Fortuna assise à g., ten. un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. Sous le siège, une roue. *BMC* 133, 534; *RIC* 53c. 22,73 g. Rare. Taches de vert-de-gris. Patine brune.
Beau à Très Beau 100

*308 **SEPTIME SEVERE** (193-211), AE sesterce, 195, Rome. D/ T. l. à d. R/ VIRTVTI AVG/SC L'empereur en habit militaire deb. à g., ten. une Victoire et une lance, cour. par Virtus deb. à g., ten. le *parazonium*. *BMC* 139, 562; *RIC* 693. 16,95 g. Rare. Patine brune. *Très Beau* 150

*309 - AE sesterce, 210, Rome. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. R/ P M TR P XVIII COS III P P/ SC Annona assise à d., ten. des épis dans les plis de sa robe. Devant elle, une petite figure deb. à g., les deux mains tendues, sous une proue de bateau à g. *BMC* 394, 181; *RIC* 794c. 22,69 g. Rare. Patine brun foncé.
Beau à Très Beau 150

310 - lot de 10 deniers: R/ Jupiter, Fortuna, Victoire, Dea Caelestis chevauchant un lion; Julia Domna, R/ Pietas (3), Hilaritas (2 var.), Pudicitia. *Très Beau à Superbe* 150

*311 **JULIA DOMNA** (†217), femme de Septime Sévère, AR denier, 211-217, Rome. D/ B. dr. à d. R/ VESTA Vesta voilée, dr., assise à g., ten. un *simpulum* et un sceptre transversal. *BMC* 435, 31-33; *RIC* 391; C. 226; Hill 1447. 2,93 g. Fine fêlure à 8h. *Superbe* 75

*312 **CARACALLA Auguste** (198-217), AR antoninien, 213-217, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ VENVS VICTRIX Vénus deb. à g., ten. une Victoire et un sceptre, s'accoudant à un bouclier posé sur un casque. *BMC* 445, 79; *RIC* 311c; Hill 1525. 5,05 g. *Très Beau* 75

*313 - AR antoninien, 215, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ PM TR P XVIII COS IIII PP Jupiter assis à g., ten. une petite Victoire et un long sceptre. A ses pieds, un aigle. *BMC* 453, 117 var.; *RIC* 260b. 5,40 g. Rare. *Très Beau* 75

*314 - AR denier, 215, Rome. D/ T. l. à d. R/ P M TR P XVIII COS IIII P P Fides deb. de f., t. à g., ten. un étendard de chaque main. *BMC* 457, 143; *RIC* 266. 3,12 g. Vendu avec un denier de Septime Sévère, 198-200, R/ Aequitas. *Superbe* 125

315 - lot de 8 deniers: buste imberbe, R/ L'empereur sacrifiant, Caracalla en habit militaire entouré d'un dieu-fleuve et de deux captifs (rare); tête barbue, R/ Jupiter (2 var.), Sarapis, Mars marchant à g. (2 var.), Virtus. *Très Beau et Très Beau à Superbe* 150

316 - lot de 4 deniers: Caracalla, R/ Moneta (buste enfantin); Géta César (3), R/ Emblèmes sacerdotaux, Felicitas, Nobilitas. *Très Beau* 100

*317 **GETA César** (198-209), AR denier, 199-204, Rome. D/ B. dr. à d. R/ NOBI-LITAS Nobilitas deb. à d., ten. un sceptre et un *palladium*. *BMC* 197, 223; *RIC* 13a; Hill 414; C. 90. 3,46 g. Patiné. *Superbe* 100

*318 - AR denier, 199-204, Rome. D/ B. dr. à d. R/ PRINC IVVENTVTIS Le prince deb. à g., ten. un bâton et une lance. Derrière lui, un trophée. *BMC* 198, 234-239; *RIC* 18; C. 157; Hill 423. 3,17 g. *Très Beau) Superbe/Superbe* 75

*319 - AR denier, 199-204, Rome. D/ B. dr. à d. R/ SECVRIT- IMPERII Securitas assise à g., ten. un globe. *BMC* 199, 240; *RIC* 20a. 3,32 g. Patiné. *Superbe* 75

*320 - AR denier, 205-208, Rome. D/ B. dr. à d. R/ PROVID- DEORVM Providentia deb. à g., ten. un bâton au-dessus d'un globe et un sceptre. *BMC* 246, 458-463; *RIC* 51; Hill 770; C. 170. 2,56 g. Patiné. *Superbe* 100

*321 **DIADUMENIEN César** (217-218), AE sesterce, Rome. D/ B. dr., cuir. à d. R/ SPES PVBLICA/ S-C Spes marchant à g., ten. une fleur et soulevant le bord de sa robe. *BMC* 528, 155; *RIC* 219. 25,63 g. Très Rare. Taches de vert-de-gris au revers. Patine verte. *Beau* 100

*322 **ELAGABAL** (218-222), AR antoninien, 218, Rome. D/ B. r., dr. à d. R/ PM TR P COS PP Roma assise à g., ten. une petite Victoire et un long sceptre. A d., bouclier. *BMC* 530, 4; *RIC* 1. 5,75 g. *Très Beau* 100

*323 - AE sesterce, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ SACERD DEI SOLIS ELAGAB/ S-C Elagabal en longue toge, deb. à g., sacrifiant avec une patère sur un autel, ten. une massue. A g., une étoile. *BMC* 592, 359; *RIC* 369. 23,00 g. Très Rare. Poli. Patine brun-vert. *Beau* 100

324 - lot de 9 deniers: R/ Laetitia, Securitas, Roma, Sol, Liberalitas (2), Libertas; tête cornue, R/ L'empereur sacrifiant (2 var.). Plusieurs exemplaires avec belle patine. *Très Beau à Superbe et Superbe* 200

*325 **JULIA PAULA**, première femme d'Elagabal, AR denier, 219-220, Rome. D/ B. dr. à d. R/ CONCORDIA Concordia assise à g., ten. une patère. A g., une étoile. *BMC* 554, 172; *RIC* 211; C. 6. 3,13 g. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 75

*326 **JULIA MAESA** (†225), grand-mère d'Elagabal, AR denier, 218-222, Rome. D/ B. dr. à d. R/ PIETAS AVG Pietas deb. à g., levant la main d. au-dessus d'un autel et ten. une boîte de la g. *BMC* 541, 73; *RIC* 263; C. 29. 2,97 g. Tache de vert-de-gris au haut du revers. Patiné. *Superbe* 75

*327 **SEVERE ALEXANDRE** (222-235), AE sesterce, 229, Rome. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. R/ PM TR P VIII COS III PP/ S-C L'empereur deb. à d. dans un quadrige, ten. un sceptre surmonté d'un aigle. *BMC* 170, 575; *RIC* 495; C. 377. 23,58 g. Champs polis et regravés. Patine brun-vert. *Très Beau* 150

Le type de l'empereur dans un char de triomphe se réfère à un moment important du cérémonial consulaire, le *processus consularis* ou *pompa triomphalis*, lors duquel le consul nouvellement nommé était conduit en cortège solennel au Capitole.

*328 - AE sesterce, 231, Rome. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. R/ PROVIDENTIA AVG/S-C Providentia deb. à g., ten. deux épis au-dessus d'un *modius* et une ancre. *BMC* 196, 815; *RIC* 645; C. 509. 21,74 g. Champ poli au revers. Patine vert olive. *Très Beau à Superbe* 125

*329 - AE sesterce, 232, Rome. D/ B. l. à d., l'épaule g. dr. R/ SPES PVBLICA/S-C Spes marchant à g., ten. une fleur et soulevant le bord de sa robe. *BMC* 203, 902; *RIC* 648. 20,57 g. Patine brun-vert. *Superbe* 450

*330 - AE sesterce, 232, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ PROVIDENTIA AVG/ S-C Providentia deb. à g., ten. des épis au-dessus d'un *modius* et une corne d'abondance. *BMC* 201, 881; *RIC* 642. 20,36 g. Patine vert foncé. *Très Beau à Superbe* 100

331 - lot de 6 deniers: R/ Annona, Sol, l'empereur sacrifiant, Soldat, Fides ten. deux enseignes, Spes. *Très Beau* 125

332 - lot de 6 sesterces: R/ Providentia, Mars, Victoire, Sol; Julia Mamaea, R/ Felicitas, Vénus. *Beau à Très Beau et Très Beau* 150

333 - lot de 5 deniers: Plautilla (2), R/ Le couple impérial, Vénus; Julia Maesa, R/ Felicitas; Julia Soaemias, R/ Vénus; Julia Mamaea, R/ Junon. *Très Beau* 125

*334 **SEVERE ALEXANDRE divinisé**, AR antoninien, 250-251, Milan. Frappé sous Trajan Dèce. D/ T. r. à d., l'épaule g. dr. R/ CONSECRATIO Aigle de f., t. à g., les ailes ouvertes. *RIC* 97; C. 599. 2,99 g. Rare. *presque Très Beau* 75

*335 **MAXIMIN Ier** (235-238), AE sesterce, 236, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ PROVIDE-NTIA/S-C Providentia deb. à g., ten. un bâton au-dessus d'un globe et une corne d'abondance. *BMC* 230, 90; *RIC* 61; C. 80. 19,61 g. Patine verte. *Très Beau* 75

*336 - AE sesterce, 238, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ PM TR P IIII COS PP L'empereur deb. de f., t. à g., levant la main d. et ten. une lance de la g., entre trois étendards, deux à g., un à d. *BMC* 241, 221; *RIC* 40. 25,50 g. Rare. Patine brune. *Très Beau* 125

*337 **MAXIMUS César** (235-238), AR denier, 236-238, Rome. D/ B. dr. à d. R/ PRINC IVVENTVTIS Maximus deb. à g., ten. un bâton et une lance. Derrière, deux étendards. *BMC* 240, 211-212; *RIC* 3; C. 10. 2,66 g. Rare. Coin de revers usé. *Très Beau à Superbe* 250

338 **GORDIEN III Auguste** (238-244), lot de 8 antoniniens: R/ Apollon assis, l'empereur en habit militaire, Liberalitas, Jupiter, Securitas, Providentia, Virtus, Hercule. *Superbe* 200

339 - lot de 15 antoniniens: R/ L'empereur ten. une lance et un globe, Apollon assis à g. (2), Aequitas, Fortuna assise à g., Hercule (2), Jupiter, Liberalitas, Mars (3 var.), Sol (2), Victoire. *Très Beau à Superbe* 250

340 - lot de 4 deniers: R/ Hercule, Laetitia, Diane, l'empereur en tenue militaire ten. une lance et un globe. Rares. *presque Superbe* 150

341 - lot de 3 sesterces et 1 as: 240, R/ L'empereur assis sur une chaise curule; 241-243, R/ Laetitia; 243-244, R/ Fortuna; as, 241-243, R/ Hercule (rare). Champs légèrement polis. *Très Beau* 150

*342 **PHILIPPE Ier** (244-249), AR antoninien, 244-247, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ AEQVITAS AVGG Aequitas deb. à g., ten. une balance et une corne d'abondance. *RIC* 27b; C. 9. 4,07 g. Patiné. *Superbe* 75

343 - lot de 5 antoniniens: R/ L'empereur chevauchant au pas à g. (2), Roma assise à g., Annona, Felicitas. *Très Beau à Superbe* 125

344 - lot de 5 antoniniens: R/ L'empereur chevauchant au pas à g. (2), l'empereur assis sur une chaise curule, Liberalitas, Felicitas. *Très Beau à Superbe* 125

345 - lot de 4 sesterces: R/ L'empereur chevauchant à g. (rare), quatre étendards, Pax, Colonne inscrite COS III (rare). *Beau à Très Beau* 125

*346 **PHILIPPE II César** (244-246), AR antoninien, s.d., Rome. D/ B. r., dr. à d. R/ PRINCIPI IVVENT Le prince en tenue militaire deb. à g., ten. un globe et une lance retournée. *RIC* 218d; C. 48. 3,48 g. *Superbe à Fleur de Coin* 125

*347 - AE sesterce, Rome. D/ B. dr. à d. R/ PRINCIPI IVVENT/ S-C Le prince en habit militaire deb. à g., ten. un globe et une lance retournée. *RIC* 256; C. 49. 14,57 g. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe* 100

348 - lot de 6 antoniniens: R/ Le prince en habit militaire (5), Jupiter deb. à g. *Très Beau à Superbe* 125

349 **PHILIPPE II Auguste** (246-249), lot de 3 sesterces: César, R/ Le prince en habit militaire; Auguste, R/ Philippe Ier et son fils assis sur des chaises curules (2). Rares. *Beau à Très Beau* 125

*350 **TRAJAN DECE** (249-251), AE sesterce, Rome. D/ B. cuir. à d. R/ PANNONIAE/ S-C Les deux Pannoniae deb. de f., regardant à g. et à d., la main d. tendue, la Pannonia de g. ten. une enseigne. A g., une enseigne. *RIC* 124a; C. 87. 14,36 g. Patine verte. *Beau à Très Beau* 75

*351 **HERENNIA ETRUSCILLA**, femme de Trajan Dèce, AE sesterce, s.d., Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ PVDICITIA AVG/ SC Pudicitia voilée assise à g., ten. un sceptre et écartant son voile. *RIC* 136b; C. 22. 13,71 g. Rare. Patine brun-vert. *Très Beau* 125

*352 **TREBONIEN GALLE** (251-253), AE sesterce, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ FELICITAS PVBLICA/ S-C Felicitas deb. à g., ten. un long caducée et une corne d'abondance. *RIC* 107. 17,01 g. Rare. Quelques fines griffes au droit. Patine brun foncé. *Très Beau à Superbe* 250

*353 **VOLUSIEN** (251-253), AR antoninien, s.d., Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ AEQVITAS AVGG Aequitas deb. à g., ten. une balance et une corne d'abondance. *RIC* 166; C. 8. 3,19 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 75

*354 **GALLIEN** (253-268), AR antoninien, 258, Milan. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ LEG XI CL VI P VI F Neptune deb. à d., ten. un trident et un dauphin. *RIC* 259. 3,04 g. Rare. *Très Beau* 60

*355 - bill. antoninien, 265, Asie. D/ B. r., cuir. à d. R/ PM TR P XIII/ C VI PP Lion marchant à g., une tête de taureau entre les pattes. *RIC* 602. 3,55 g. Rare. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 75

356 - lot de 36 antoniniens: R/ Abundantia (2), Aequitas, Annona, Esculape, Fides militum, Fortuna (2), Jupiter (2), Mars, Pax (5), Providentia, Salus, Sol (4), Uberitas (2), Vénus, Victoire, Virtus, Virtus avec bouclier à g. (3) et à d., indét. (5). Argentés. *Beau à Très Beau* 150

357 - lot de 20 antoniniens: Valérien Ier, R/ L'empereur et une femme agenouillée, Sol; Gallien, R/ Providentia (2 avec droits variés), Mars, Sol (2 var.), Bonus Eventus, l'empereur sacrifiant, Liberalitas, Securitas, Laetitia, l'empereur et une femme agenouillée; Salonina, R/ Junon (2), Pudicitia, Vénus (2), Fecunditas (2). *Très Beau et Très Beau à Superbe* 100

358 **CLAUDE II le Gothique** (268-270), lot de 51 antoniniens, dont R/ Aequitas (2), Annona (2), Apollon, Concordia exercitus, Felicitas (2), Fides, Fortuna, Genius, Jupiter (5), Laetitia (2), Mars (3), Pax, Providentia, Salus (2), Spes (2), Victoire (7), Virtus (2); divinisé, R/ Autel (3), Aigle (2). La plupart des exemplaires sont argentés totalement ou en partie. *Beau à Très Beau* 200

*359 **TACITE** (275-276), bill. antoninien, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ FIDES MILITVM/ XXI ϛ Fides deb. à g., ten. deux étendards. *RIC* 87. 3,52 g. Argenté. *Très Beau à Superbe* 65

*360 - bill. antoninien, s.d., Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ PROVIDENTIA AVG/ XXIA Providentia deb. à g., ten. un bâton au-dessus d'un globe et une corne d'abondance. *RIC* 92; C. 100. 3,99 g. Argenté. *Superbe* 75

361 **PROBUS** (276-282), lot de 8 antoniniens: R/ Pax, Felicitas, Fides, Mars (3), Sol en quadrige à g., L'empereur à cheval et captif (B à TB). Cinq exemplaires avec traces d'argenture. *Très Beau à Superbe* 125

362 - lot de 4 antoniniens: B. cuir. à d., R/ Sol, Salus nourrissant un serpent, l'empereur à cheval avec un captif; B. dr. et cuir., R/ Pax. Argentés. *Très Beau à Superbe* 100

*363 **CARINUS Auguste** (283-285), bill. antoninien, Rome. D/ B. r., cuir. à d. R/ AEQVIT-AS AVG/ KA◡Z Aequitas deb. à g., ten. une balance et une corne d'abondance. *RIC* 236. 4,16 g. Argenté. *presque Superbe* 65

*364 **POSTUME** (259-268), AE antoninien. Imitation. D/ T. r. à d. Légende dégénérée. R/ Victoire marchant à d., ten. une couronne et une palme. Légende dégénérée. 2,79 g. *Superbe* 60

365 - lot de 8 antoniniens: R/ Moneta, Jupiter deb. et marchant, Concordia, Pax (3), Providentia. *Beau à Très Beau* 100

366 **VICTORIN** (268-270), lot de 8 antoniniens: R/ Fides militum, Sol, Salus, Pax (4); Tétricus II, R/ Spes. Tous les exemplaires sont argentés. *Très Beau et Très Beau à Superbe* 125

*367 **TETRICUS Ier** (270-273), AE antoninien. Emission irrégulière. D/ B. r., cuir. à d. R/ CONSECRATIO Aigle de f., t. à g. S inversé dans la légende de droit. *RIC* 168. 3,05 g. *presque Superbe* 60

368 - lot de 40 antoniniens: Gallien (6), Claude II le Gothique (10), divinisé (3), Quintillus, Victorin (17, dont 1 avec le droit incus au revers), Tétricus Ier (2), Tétricus II. Tous les exemplaires ont une patine noire brillante. Types variés. *Très Beau à Superbe* 150

369 **TETRICUS Ier et TETRICUS II** (270-273), lot de 108 antoniniens: Gallien (4); Claude II le Gothique (5), divinisé (4); Victorin (4); Tétricus Ier (38), dont R/ Spes, Pax, Virtus, Salus, Victoire, Laetitia, Hilaritas, Fides; Tétricus II (26), dont R/ Spes (14), emblèmes sacerdotaux (7); imitations (27). La plupart des exemplaires ont une patine noire brillante. *Très Beau à Superbe* 200

370 - lot de 79 antoniniens: Gallien (3), Claude II (3), divinisé (2), Victorin (4), Tétricus Ier (39), Tétricus II (20), imitations (8). *Beau à Très Beau* 150

*371 **CARAUSIUS** (287-293), AE antoninien, Londres. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ PAX- AVG/ L-/ ML Pax deb. à g., ten. une branche d'olivier et un sceptre vertical. *RIC* 101. 3,73 g. Patine brune. *Très Beau/Beau à Très Beau* 75

*372 **DIOCLETIEN** (284-305), bill. antoninien, mi 285-début 286, Lyon. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ IOVI CONSERVAT AVG Jupiter deb. à g., ten. le foudre et une lance retournée. *RIC* 41; Bastien, *Lyon*, 18. 3,67 g. Argenté. *Superbe à Fleur de Coin* 75

*373 - bill. antoninien, fin 287-fin 289, Lyon. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ IOVI TVTATORI AVGG/ P Jupiter deb. à g., ten. un globe nicéphore et un sceptre. A ses pieds, un aigle. *RIC* 53; Bastien, *Lyon*, 143. 3,27 g. Argenté. *Superbe à Fleur de Coin* 75

*374 **MAXIMIEN HERCULE** (286-305), bill. antoninien, automne 287-automne 289, Lyon. D/ B. r., casqué, cuir. à d. R/ VIRTVTI AVGG Hercule deb. à d., étranglant le lion de Némée. A g. à terre, sa massue. *RIC* 454; Bastien, *Lyon*, 215. 4,21 g. Petits dépôts au droit. Argenté. *Superbe* 75

*375 **MAXIMIEN HERCULE, second règne** (307-308), AE follis, Ticinum. D/ T. l. à d. R/ CONSERV-VRB SVAE/ TT Roma assise de f. dans un temple hexastyle, ten. un globe et un sceptre. Boules en acrotères. *RIC* 92. 6,74 g. Flan irrégulier. Belle patine brune. *Superbe à Fleur de Coin* 75

*376 **CONSTANTIN Ier Auguste** (307-337), AE follis, 320, Thessalonique. D/ B. casqué, cuir. à d. R/ VIRTVS- EXERCIT/ S-F/ ·TS·Γ· Etendard inscrit VOT/XX. De part et d'autre, deux captifs assis sur le sol. *RIC* 75. 3,28 g. Patine brun foncé. *Superbe* 100

*377 **HELENA**, mère de Constantin Ier, AE follis, 325-326, Cyzique. D/ B. diad., dr. à d. R/ SECVRITAS-REI PVBLICE/ SMKA· Securitas deb. à g., ten. un rameau d'olivier et soulevant le bord de sa robe. *RIC* 39. 2,74 g. Rare. Patine brune. *presque Superbe* 100

*378 **CRISPUS César** (317-326), AE follis, 325-326, Arles. D/ B. l., dr., cuir. à g. R/ VIRTVS CAESS/ TA ⌣ RL Porte de camp à quatre tourelles, les portes ouvertes. Au-dessus, une étoile. *RIC* 287. 2,97 g. Très Rare. *Très Beau* 100

*379 **CONSTANTIN II César** (317-337), AE follis, 320-321, Thessalonique. D/ B. l., dr., cuir. à g. R/ CAESARVM NOSTRORVM/ TSBVI Dans une couronne ornée d'une étoile, VOT/V. *RIC* 120. 2,90 g. Traces d'argenture. *Superbe* 100

*380 **POPULUS ROMANUS**, AE follis, 330, Constantinople. D/ B. dr. à g., une corne d'abondance sur l'épaule. R/ ✱ / CONSΔ dans une couronne. *RIC* 22. 1,36 g. Patine brun foncé. *Très Beau* 100

Cette série de bronzes fut émise à l'occasion de l'inauguration de la ville de Constantinople, construite sur les plans de Rome, couvrant sept collines et divisée en quatorze régions.

381 - lot de 46 AE3 de la période constantinienne: Constantin Ier (13), Constantin Ier divinisé (1), Constantin II (10), Crispus (1), Helena (2), Constance II César (8), Constance II Auguste (7), Constant (4). La majorité des revers sont au type des deux soldats avec un ou deux étendards (33). Autres types: Deux Victoires (5), Spes (2), Victoire, Victoire et captif, Victoire en quadrige, autel, porte de camp, couronne. Ateliers: Trèves, Lyon, Arles, Rome, Ticinum, Siscia, Constantinople, Antioche, quelques ateliers hors flan. *Très Beau à Superbe* 200

382 **CONSTANTINOPOLIS**, lot de 19 folles au type de la Victoire sur une proue. Trèves (12), avec dans le champ palme (3), couronne (2), rien (7); Lyon (4), Rome (2), indéterminé. Plusieurs exemplaires ont les champs polis. *Très Beau et Très Beau à Superbe* 150

*383 **CONSTANCE II Auguste** (337-361), AR silique, 360-363, Lyon. D/ B. diad., dr., cuir. à d. Diadème à perles. R/ VOTIS/ XXX/ MVLTIS/ XXXX dans une couronne. A l'ex., LVG. *RIC* 216; C. 343. 1,88 g. Patinée. *Très Beau* 100

*384 **CONSTANT Auguste** (337-350), AE centenionalis, 348-350, Aquilée. D/ B. diad., dr., cuir. à g., ten. un globe. R/ FEL· TEMP· REPARATIO/ AQS ✱ Un soldat marchant à d., t. à g., ten. une lance, tirant un petit personnage hors d'une hutte, placée sous un arbre. *RIC* 106. 3,89 g. Rare. Patine vert foncé. Vendu avec un follis de Maxence, Rome, 307, R/ Roma assise dans un temple, *RIC* 194a. *Superbe* 150

*385 **VETRANIO** (350), AE maiorina, Siscia. D/ B. l., dr., cuir. à d. A g., A. A d., une étoile. R/ CONCORDIA- MILITVM/ ·ΔSIS· L'empereur deb. de f., t. à g., ten. dans chaque main un étendard marqué du christogramme. Au-dessus, une étoile. A g., A. *RIC* 285. 3,64 g. Rare. Patine brune. *presque Très Beau* 75

*386 **GRATIEN** (367-383), AE centenionalis, 378-383, Siscia. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ REPARATIO-REI PVB/ BSISC· L'empereur deb. à g., ten. un gl. nicéphore, la main tendue vers une femme tourelée et agenouillée. *RIC* 26a4. 4,74 g. Champs légèrement polis. Patine brun foncé. *Superbe* 150

*387 **HONORIUS** (393-423), AV solidus, 394-402, Milan. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORI-A AVGGG/ M-D/ COMOB L'empereur deb. à d., ten. le *labarum* et un globe nicéphore, le pied g. posé sur un captif. *RIC* 1206 (cfr aussi *RIC* IX, 35c); *LRC* 712; Ulrich-Bansa 61; C. 44. 4,12 g. Graffitis au droit et au revers. *Très Beau* 300

*388 **THEODOSE II** (402-450), AV solidus, 426, Constantinople. Off. S. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. une lance sur l'épaule et un bouclier. R/ SALVS REI PVBLICAE S/ COMOB Théodose à g. et Valentinien à d., plus petit, assis de f., nimbés, ten. chacun la *mappa* et une croix. *RIC* 237; *LRC* 375. 4,32 g. Rare. Traces de monture. *Très Beau* 250

Deuxième émission commémorant le consulat conjoint de Théodose II et de Valentinien III, élevé au rang d'Auguste en octobre 425.

*389 **VALENTINIEN III** (425-455), AV tremissis, Ravenne. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ Croix dans une couronne. A l'ex., COMOB. *RIC* 2064 (Rome ou Ravenne); *LRC* 845. 1,40 g. Rare. *Beau à Très Beau* 200

*390 **MARCIEN** (450-457), AV solidus, Constantinople. Off. Γ. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. une lance et un bouclier. R/ VICTORI-A AVGGGΓ/ CONOB Victoire deb. à g., ten. une longue croix. Dans le champ à d., une étoile. *RIC* 509; *LRC* 477 var. 4,48 g. Petite brisure de coin et légère éraflure au revers à 2h. *presque Superbe* 500

*391 **LEON Ier** (457-474), AV solidus, 457-473, Constantinople. Off. B. D/ B. casqué, cuir. de trois quarts de f., ten. une lance et un bouclier. R/ VICTORI-A AVGGGB/ CONOB Victoire deb. à g., ten. une longue croix. A d., une étoile. *RIC* 605; *LRC* 517. 4,47 g. Graffiti et coup au droit. Griffe au revers. *Très Beau* 200

*392 - AV solidus, 457-468, Constantinople. Off. Z. D/ B. casqué, cuir. de trois quarts de f., ten. une lance et un bouclier. R/ VICTORI-A AVGGGZ/ CONOB Victoire deb. à g., ten. une longue croix. A d., une étoile. *RIC* 605; *LRC* 526. 3,46 g. Griffe au droit. *Très Beau* 250

*393 - AE 4, atelier incertain. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ Lion couché à g., t. à d., dans une couronne. *RIC* 674 et suiv.; *LRC* 580-581. 1,45 g. Patine brun foncé. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 100

*394 **ZENON** (474-491), AV solidus, 476-491, Constantinople. Off. I. D/ B. casqué, cuir. de trois quarts de f., ten. une lance et un bouclier. R/ VICTORI-A AVGGGI/ CONOB Victoire deb. à g., ten. une longue croix. A d., une étoile. *RIC* 910; *LRC* 642. 4,46 g. Légères traces de monture. *Très Beau à Superbe* 500

395 - lot de 10 deniers: Lucius Verus, R/ Providentia (2), Aequitas; Lucilla, R/ Junon, Vénus (2 var.); Commode, R/ Fortuna felix, Fides, Nobilitas, Aequitas. *Beau* 125

396 - lot de 4 deniers: Trajan (2), R/ Trophée, Victoire; Sabine, R/ Concordia; Faustine l'Ancienne, R/ Temple avec balustrade. *Très Beau* 125

397 - lot de 4 deniers: Sabine, R/ Concordia assise; Aelius, R/ Pietas deb. à d. (B à TB); Antonin le Pieux, R/ B. dr. de Marc Aurèle César: Septime Sévère, R/ Roma assise à g. *Très Beau* 150

398 - lot de 9 p., dont 5 antoniniens: Gordien III, 243-244, R/ Fortuna redux (SUP); Philippe Ier, 244-247, R/ Aequitas, et 248, R/ L'empereur et son fils à cheval; Otacilia Severa, 244-246, R/ Pudicitia assise; Saloninus César, R/ L'empereur et Spes; Constance Chlore, follis, Ticinum, R/ Fides; Maximin II Daza, 1/12 follis (2, B), frappes semi-autonomes d'Antioche, Tyché/Apollon et Jupiter/Victoire; Vetranio, follis, Siscia, R/ L'empereur (B). *Très Beau* 150

399 - lot de 6 antoniniens: Philippe Ier, R/ ADVENTVS L'empereur à cheval; Otacilia Severa, R/ Concordia (SUP); Philippe II César, R/ Le prince en habit militaire; Trajan Dèce (2), R/ GENIVS EXERC ILLVRICIANI Genius et étendard (rare), Hercule; Trébonien Galle, R/ Aeternitas (rare, SUP). *Très Beau* 150

400 - lot de 10 antoniniens: Gallien, R/ Trophée entre deux captifs; Salonina (2), R/ Vesta, Vénus; Claude II, R/ Pax, divinisé (2), R/ Aigle; Postume (3), R/ Fortuna, Moneta; Victorin, R/ Salus. *Très Beau* 125

401 - lot de 7 antoniniens: Aurélien, R/ Fortuna redux (corrosion au revers), l'empereur et Jupiter; Tacite, R/ Mars; Florien, R/ Felicitas; Carus Auguste, R/ Pax, Spes; Numérien Auguste, R/ Pax. *Très Beau* 150

402 - lot de 4 sesterces: Faustine l'Ancienne divinisée, R/ Aeternitas; Marc Aurèle Auguste, R/ Victoire marchant à g.; Lucilla, R/ Pietas; Sévère Alexandre, R/ Mars marchant à d. *Beau à Très Beau* 125

403 - lot de 4 sesterces: Néron, 65, Lyon, R/ Arche triomphale (B); Trajan, 115-116, Rome, R/ Fortuna (B à TB); Antonin le Pieux, 143-144, Rome, R/ Fides (B à TB); Faustine la Jeune, Rome, R/ Diane (B à TB). 150

404 - lot de 3 p.: Maximin Ier, sesterce, R/ Salus; Trajan Dèce, sesterce, R/ Les deux Pannonies; Trébonien Galle, as, R/ Pietas. *Beau à Très Beau* 100

405 - lot de 5 as: Auguste divinisé, R/ Aigle sur un globe; Agrippa, R/ Poséidon; Tibère, R/ SC; Germanicus, R/ SC; Claude, R/ Constantia. *Beau à Très Beau* 150

406 - lot de 6 p.: Domitien, as (2), R/ Virtus, Fortuna; Trajan, as (2), R/ Victoire avec bouclier, Victoire avec couronne et palme; Faustine l'Ancienne divinisée, sesterce, R/ Cérès ten. deux torches; Commode, sesterce, R/ Providentia. *Beau et Beau à Très Beau* 150

407 - lot de 16 folles: Sévère II Auguste, Lyon, R/ Genius; Maximien Galère César, Ticinum, R/ Genius; Galeria Valeria, Siscia et Nicomédie, R/ Vénus; Maximin II Daza, Alexandrie, R/ Genius; Constantin Ier, Nicomédie, R/ Porte de camp, Rome, R/ Couronne (SUP), et Nicomédie, R/ Deux soldats et deux étendards; Crispus, Rome et Siscia, R/ Couronne; Delmatius, Rome; Constantinopolis, Antioche; Constant, Siscia, R/ Phénix, et Alexandrie, R/ L'empereur et deux captifs (SUP); Jovien, Aquilée et Sirmium, R/ Couronne. *Très Beau* 125

408 - lot de plus de 200 p.: follis, AE3, AE2, AE4; 7 p. byzantines. *Très bien conservé à Beau* 100

MONNAIES PROVINCIALES ROMAINES

*409 **THRACE, ANCHIALOS**, Septime Sévère (193-211), AE bronze. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ Homonoia coiffée du *kalathos* deb. à g., ten. une patère et une corne d'abondance. *AMNG* 473. 11,47 g. Patine vert foncé. *Très Beau* 70

*410 **ROYAUME DE THRACE**, Rhoemetalces Ier (-11-12), AE bronze. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΡΟΙΜΗΤΑΛΚΟΥ T. accolées à d. du roi et de la reine Pythodoris. R/ ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΣΕΒΑΣΤΟΥ T. d'Auguste à d. *RPC* 1711; *BMC* 4; *coll. Weber* 2743. 10,49 g. Patine verte. *Très Beau à Superbe* 100
Provient de notre vente 80, 12 juin 2004, 618.

411 **MACEDOINE**, lot de 42 bronzes, dont Philippi (12); Thessalonique, Claude, R/ T. d'Auguste à d. (B); Trajan, R/ Niké deb. à d. (B); Pella, grand bronze, fin 1er s. av. J.-C., T. d'Eleutheria/Niké à g. (B). *Très bien conservé* 100

*412 **MESIE, MARCIANOPOLIS**, Macrin et Diaduménien, AE bronze. Au nom du légat Pontianus. D/ Bustes affrontés. R/ Hygieia deb. à d., ten. un serpent et une patère. A g., E. *AMNG* 750. 13,58 g. Patine verte. *Très Beau à Superbe* 100

*413 - **NICOPOLIS**, Diaduménien (217-218), AE bronze. Au nom du légat Statius Longinus. D/ B. dr., cuir. à d. R/ Tyché deb. à g., coiffée d'un *kalathos*, ten. un gouvernail et une corne d'abondance. *AMNG* 1864. 12,69 g. Patine brun foncé. *Très Beau* 175

414 - lot de 7 bronzes: Marcianopolis, Diaduménien, R/ Hermès; Elagabal, R/ Hygieia; Sévère Alexandre, R/ Tyché; Nicopolis, Septime Sévère, R/ Dionysos, T. à g.; Diaduménien, R/ Nom de la ville en quatre lignes; Thrace, Philippopolis, Septime Sévère, R/ Croissants et quatre étoiles. *Beau à Très Beau* 100

*415 **BITHYNIE, NICEE**, Macrien (261-262), AE bronze. D/ B. r., dr. à d. R/ Vue à vol d'oiseau de l'enceinte fortifiée de la ville. A l'avant-plan et à l'arrière-plan, porte flanquée de deux tours. A l'ex., ΝΙΚΑΙΕΩΝ. *SNG von Aulock* 733; *R.G.* 867. 6,73 g. Rare. Patine brune. *Très Beau* 200

*416 **IONIE, MAGNESIE DU MEANDRE**, Néron (54-68), AE bronze. D/ T. à d. R/ Temple tétrastyle au centre duquel se trouve la statue cultuelle d'Artémis Leukophrys, avec deux Niké et deux supports. *RPC* 2701; *SNG von Aulock* 2048. 10,54 g. Patine vert foncé. *Beau à Très Beau* 60

*417 **CARIE, BARGASA**, Néron (54-68), AE bronze. Inédit. D/ B. dr. à d. R/ ΒΑ[ΡΓ]ΑΣΗ-ΝΩΝ Cybèle trônant à g., ten. une patère, entre deux lions assis à g. *SNG von Aulock* -; *SNG Cop.* -; *BMC* -. 12,24 g. Contremarque ronde au revers. Patine brun-vert. *Très Beau* 100

*418 **LYDIE, HERMOKAPELEIA**, AE bronze, 2e s. D/ ΙΕΡΑ CVN-ΚΛΗΤΟC B. dr. du Sénat à d. R/ ΘΕΑ ΡΩ ΕRMO-ΚΑΠΗΛΙΤΩ B. tourelé, dr. de Roma à d. *SNG von Aulock* 2943. 3,17 g. Patine vert foncé. *Superbe* 125

*419 - **HYPAIPA**, Julia Domna, AE bronze. D/ B. dr. à d. Contremarque: statue cultuelle d'Artémis Anaïtis. R/ Temple tétrastyle sur degrés. A l'intérieur, sous le fronton creusé d'une arche centrale, la statue cultuelle d'Artémis Anaïtis. *SNG von Aulock* -; *BMC* 39. 5,18 g. Patine brun-vert. *Beau à Très Beau* 75

*420 **PHRYGIE, AIZANIS**, AE bronze, 3e s. D/ ΙΕΡΑ- ΒΟΥΛΗ B. diad., dr. de Boulé à d. R/ Cybèle assise à

g., ten. une patère. A ses pieds, lion à g. *SNG von Aulock* 3339. 8,10 g. Rare. Belle patine vert foncé.
Superbe 400

Provient de notre vente 81, 11 septembre 2004, 609.

*421 - **ANKYRA**, Faustine la Jeune, femme de Marc Aurèle, AE bronze. D/ ΦAVCTINA- CEBACTH B. dr. à d. R/ ANKV-PANΩN Statue cultuelle de l'Artémis d'Ephèse entourée de deux cerfs. *SNG von Aulock* 3436; *SNG Cop.* 139. 2,83 g. Patine vert foncé. *Très Beau* 75

*422 **PAMPHYLIE**, **SIDE**, Gallien (253-268), AE bronze. D/ B. l., dr., cuir. à d. Devant, I. R/ CIΔHTΩN NEΩKORΩN Athéna deb. à g., ten. une palme et déposant un vote dans un vase. *SNG Paris* 875 var. 11,75 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 75

*423 - Salonina, AE bronze. D/ B. diad., dr. à d., posé sur les ailes déployées d'un aigle à g., t. à d. Contremarque: Є . R/ Apollon deb. à d. *SNG Paris* -. 16,39 g. Patine brune. *Très Beau/Beau* 60

*424 **LYCIE**, **ARYKANDA**, Gordien III (238-244), AE bronze. D/ B. l. dr., cuir. à d. R/ A-PY-K-ANΔE-ΩN Un dieu-fleuve au galop à d., brandissant une massue de la d. von Aulock, *Lykien*, 34. 16,32 g. Très Rare. Patine brune. *Très Beau* 200

*425 **LYCAONIE**, **ICONION**, Antonin le Pieux (138-161), AE bronze. D/ B. l., dr. à d. R/ CO-L ICO T. casquée d'Athéna à d. *SNG von Aulock* -; *coll. Lindgren* 1378. 3,39 g. Très Rare. Patine brun-vert.
Très Beau 75

*426 **SYRIE**, **ANTIOCHE**, Elagabal (218-222), AE tétradrachme (23 mm). D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. R/ ΔHMAPX EΞ V[ ] Aigle de f., t. à g., ten. une couronne. En haut, Δ- Є . Entre les pattes, étoile. Bellinger - (cfr 46 pour le style); *SNG Righetti* 1992; *SNG Cop.* 236. 10,58 g. Belle patine brune.
Très Beau à Superbe 100

*427 **COMMAGENE**, **ZEUGMA**, Philippe Ier (244-249), AE bronze. D/ B. l., dr. à d. R/ ZEVΓM-ATEΩN Temple tétrastyle de f. A l'intérieur, une statue de Zeus. Devant, un péribole autour d'un bosquet sacré. A l'ex., un capricorne à g. *BMC* 29; *SNG Cop.* 32 var. 16,82 g. Traces de vert-de-gris. Patine brune.
Très Beau 100

*428 **EGYPTE**, **ALEXANDRIE**, Antonin le Pieux (138-161), bill. tétradrachme, 146-147. D/ T. l. à d. R/ L ΔEKA-TOV (an 10) B. dr. de Sarapis, coiffé du *kalathos*. Geissen 1532; Dattari 2348; Milne 1898/1900. 12,81 g. *Très Beau* 75

429 - lot de 4 tétradrachmes: Néron, an 6, R/ Déméter, et an 12, R/ B. d'Alexandrie; Hadrien, an 9, R/ Sarapis et Cerbère; Salonina, an 14, R/ Aigle à g. *Beau à Très Beau* 125

430 - lot de 2 p.: Auguste, obole, 9-10, R/ Année dans une couronne (B); Antonin le Pieux, tétradrachme, 140-141, R/ Tyché. Vendu avec deux AE16 de Diaduménien, frappé à Marcianopolis, R/ Aigle de f. et le bâton d'Esculape. *Très Beau* 150

431 - lot de 4 p.: Espagne, Romula, Tibère, grand bronze, R/ T. de Livie à g.; Pisidie, Antioche, Gordien III, bronze, R/ AN V Déesse avec lion et taureau, et Philippe Ier, bronze, R/ AN VI même type; Egypte, Alexandrie, Aurélien et Vabalathe, tétradrachme, an 5. *Beau et Beau à Très Beau* 125

B Y Z A N C E

*432 **Anastase Ier** (491-518), AV solidus, 491-498, Constantinople. Off. I. D/ B. de trois quarts de f., ten. une lance et un bouclier. R/ VICTORI-A AVCCCI/ CONOB Victoire deb. à g., ten. une longue croix. A d., une étoile. Sear 3; R. 313; *B.N.* 6; *D.O.* 3i; *M.I.B.* 4. 4,38 g. Fine griffe au droit. *Très Beau à Superbe* 300

*433 - AV tremissis, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORIA AVGVSTORVM/ CONOB Victoire marchant à d., t. à g., ten. une couronne et le gl. cr. A d., une étoile. Sear 8; R. 327; *B.N.* 22; *D.O.* 10a; *M.I.B.* 12. 1,49 g. *Superbe* 300

*434 **Justin Ier** (518-527), AV solidus, 522-527, Constantinople. Off. B. D/ B. casqué et cuir. de f., ten. la lance et le bouclier. R/ VICTORI-A AVCCCB/ CONOB Ange deb. de f., ten. une longue croix et un gl. cr. Dans le champ à d., une étoile. Sear 56; R. -; *B.N.* 1; *D.O.* 2b; *M.I.B.* 3. 4,40 g. *presque Très Beau* 250

Provient de notre vente 41, 16 septembre 1996, 367.

*435 **Justinien Ier** (527-565), AV solidus, 545-565, Constantinople. Off. Δ. D/ B. casqué et cuir. de f., ten. le gl. cr. et le bouclier. R/ VICTORI-A AVCCCΔ/CONOB Ange deb. de f., ten. une longue croix chrismée et un gl. cr. A d., une étoile. Sear 140; R. 453; *B.N.* -; *D.O.* 9d; *M.I.B.* 7. 4,42 g. *Très Beau* 250
Provient de notre vente 41, 16 septembre 1995, 371.

*436 - AV solidus, 545-565, Constantinople. Off. Є . D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. R/ VICTORI-A AVCCC Є / CONOB Ange deb. de f., ten. une longue croix chrismée et un gl. cr. A d., une étoile. Sear 140; R. 454; *B.N.* 13; *D.O.* 9e; *M.I.B.* 7. 4,34 g. Petits coups. *Très Beau* 200

*437 - AV solidus, 545-565, Constantinople. Off. S. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. R/ VICTORI-A AVCCCS/ CONOB Ange deb. de f., ten. une longue croix chrismée et un gl. cr. A d., une étoile. Sear 140; R. 461; *B.N.* 22; *D.O.* 9f; *M.I.B.* 7. 4,32 g. Graffiti. *presque Très Beau* 200

*438 - AV solidus, 545-565, Constantinople. Off. I. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. R/ VICTORI-A AVCCCI/ CONOB Ange deb. de f., ten. une longue croix chrismée et un gl. cr. A d., une étoile. Sear 140; R. 456; *B.N.* 20; *D.O.* 9j; *M.I.B.* 7. 4,29 g. Légère trace de pliure. *Superbe* 300

*439 - Un autre exemplaire. 4,47 g. *Très Beau* 200

*440 - AE follis, an 17, 543-544, Constantinople. Off. A. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand Μ entre A/N/N/O et ·/X/Ч/II. Au-dessus, une croix. En dessous, A. A l'ex., CON. Sear 163; R. -; *B.N.* 69; *D.O.* 42a; *M.I.B.* 95. 21,53 g. Patine verte. *Beau à Très Beau* 50

441 - lot de 6 p.: follis, Constantinople, an 29, off. Γ et Δ; an 30, off. B; an 31, off. Δ; follis, Nicomédie, an 14, off. B; follis, Cyzique, an 15, off. Δ. Sear 163, 201, 207. *Beau à Très Beau* 125

*442 **Justin II** (565-578), AV solidus, Constantinople. Off. Θ. D/ B. casqué et cuir. de f., ten. un gl. nicéphore et un bouclier. R/ VICTORI-A AVCCCΘ/ CONOB Constantinopolis assise de f., ten. une lance et un gl. cr. Sear 345; R. 757; *B.N.* 7; *D.O.* 4h; *M.I.B.* 4. 4,43 g. Petit coup sur la tranche.
Très Beau à Superbe 250

*443 **Tibère II Constantin** (578-582), AE follis, an 7, 580-581, Constantinople. Off. A. D/ B. cour. de f., en habit consulaire, ten. la *mappa* et le *scipio*. R/ Grand Μ sous une croix, entre A/N/N/O et ϟI. A l'ex., CONA. Sear 430; R. 931; *B.N.* -; *D.O.* 13a; *M.I.B.* 25. 12,18 g. *Très Beau à Superbe* 100

*444 - AE follis, an 4, 578, Antioche. Off. Γ. D/ B. cour., cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M entre A/N/N/O et II/II. Au-dessus, une croix. En dessous, Γ. A l'ex., TH Є ЧP'. Sear 447; *D.O.* 39b; *M.I.B.* 46. 15,55 g. Rare. Quelques taches de corrosion. Patine noire.
presque Très Beau 75

445 - lot de 3 p.: pentanummi, Constantinople; follis, Nicomédie, an 7, off. A; follis, Antioche, an 4, off. Γ (rare). Sear 438, 441, 447. *Beau* 50

*446 **Maurice Tibère** (582-602), AV solidus, 583-601, Constantinople. Off. B. D/ B. casqué et cuir. de f., ten. un gl. cr. R/ VICTORI-A AVCCB/ CONOB Victoire deb. de f., ten. une longue croix chrismée et un gl. cr. Sear 478; R. 998; *B.N.* 3 var.; *D.O.* 5b; *M.I.B.* 6. 4,38 g. Surfrappé. *Superbe/Très Beau* 200

*447 - Un autre exemplaire. 4,44 g. *Très Beau* 250
Provient de notre vente 42, 16 décembre 1995, 447.

*448 - AV solidus, 583-601, Constantinople. Off. Θ. D/ B. casqué et cuir. de f., ten. un gl. cr. R/ VICTORI-A AVCCΘ/CONOB Victoire deb. de f., ten. une longue croix chrismée et un gl. cr. Sear 478; R. 1011; *B.N.* 11; *D.O.* 5i; *M.I.B.* 6. 4,40 g. *Superbe* 350
Provient de notre vente 45, 15 juin 1996, 289.

*449 - AV solidus, Antioche. Off. H. D/ B. casqué, dr., cuir. de f., ten. un gl. cr. R/ VICTORI-A AVCCH/ CONOB Victoire deb. de f., ten. une longue croix chrismée et un gl. cr. Sear 524; R. -; *B.N.* 10 (Constantinople); *D.O.* 149e; *M.I.B.* 6 (Constantinople). 4,41 g. Griffe au droit. *Très Beau à Superbe* 250

*450 - AE follis, an 10, 591-592, Antioche. Off. Γ. D/ B. cour. de f., en habit consulaire, ten. la *mappa* et le *scipio*. R/ Grand Μ entre A/N/N/O et X. Au-dessus, une croix. En dessous, Γ. A l'ex., ⊤H Є ЧP'. Sear 533; R. 1128; *B.N.* -; *D.O.* 162c; *M.I.B.* 96C. 12,40 g. Patine brune. *Très Beau* 60

*451 **Phocas** (602-610), AV solidus, 607-610, Constantinople. Off. Є . D/ B. cour., dr., cuir. de f., ten. un gl. cr. R/ VICTORIA- AVϚЧЄ / CONOB Ange deb. de f., ten. une longue croix chrismée et un gl. cr. Sear 620; R. 1181; *B.N.* 12; *D.O.* 10e; *M.I.B.* 9. 4,47 g. Flan large. *Superbe* 350
Provient de notre vente 42, 16 décembre 1995, 462.

*452 - AV solidus, 607-610, Constantinople. Off. Z. D/ B. diad., dr., cuir. de f., ten. un gl. cr. R/ VICTORIA- AVϚЧZ/ CONOB Ange deb. de f., ten. une longue croix chrismée et un gl. cr. Sear 620; R. 1184; *B.N.* 18; *D.O.* 10g; *M.I.B.* 9. 4,21 g. Troué. *Très Beau* 125

*453 - AV solidus, 607-610, Constantinople. Off. I. D/ B. cour., dr., cuir. de f., ten. un gl. cr. R/ VICTORIA- AVϚЧI/ CONOB Ange deb. de f., ten. une longue croix chrismée et un gl. cr. Sear 620; R. 1187; *B.N.* 23; *D.O.* 10j; *M.I.B.* 11. 4,32 g. Graffiti. *Très Beau* 250

*454 **Révolte d'Héraclius**, AE follis, Carthage. 13e indiction. Off. Δ (non répertoriée). D/ ꝺ ϺN Є RAC[LIO C]ONSVLII B. de f. d'Héraclius et de son père, tous deux barbus, vêtus de la robe consulaire. Entre leurs t., une croix. R/ Grand Ϻ entre A/N/N/O et X/III, sous une croix. En dessous, Δ. A l'ex., [AΛ Є XANΔ]. Sear 722 var.; *D.O.* 15 var.; *M.I.B.* 16 var. 10,30 g. Extrêmement Rare. Patine brune et verte. Le revers légèrement décentré. *Très Beau* 750
Provient de notre vente 26, 12 septembre 1992, 1172.

*455 **Héraclius** (610-641), AV solidus, 610-613, Constantinople. Off. Є . D/ B. casqué, dr., cuir. de f., ten. une croix. R/ VICTORIA- AVGЧЄ / CONOB Croix potencée sur trois degrés. Sear 731; R. 1279; *B.N.* 3; *D.O.* 3b; *M.I.B.* 5. 4,43 g. Fines griffes. *Très Beau à Superbe* 300
Provient de notre vente 45, 15 juin 1996, 293.

*456 - AV solidus, 610-613, Constantinople. Off. Є . D/ B. casqué, dr., cuir. de f., ten. une croix. R/ VICTORIA- AVGЧЄ / CONOB Croix potencée sur trois degrés. A d., N. Sear 732; R. -; *B.N.* 11; *D.O.* 4; *M.I.B.* 6a. 4,49 g. *Superbe* 300

*457 - AV solidus, 613-616, Constantinople. Off. I. D/ B. d'Héraclius et d'Héraclius Constantin de f., portant la couronne cr. Entre leurs t., une croix. R/ VICTORIA AVGЧI/ CONOB Croix potencée sur trois degrés. Sear 734; R. 1365; *B.N.* -; *D.O.* 8j; *M.I.B.* 8a. 4,48 g. Légèrement décentré. *Très Beau à Superbe* 300

*458 - AV solidus, 616-625, Constantinople. Off. Є . D/ B. d'Héraclius et d'Héraclius Constantin de f. Entre leurs t., une croix. R/ VICTORIA- AVϚЧЄ / CONOB Croix potencée sur trois degrés. Sear 738; R. -; *B.N.* 16; *D.O.* 13d; *M.I.B.* 11. 4,43 g. *Très Beau à Superbe* 300
Provient de notre vente 41, 16 septembre 1995, 387.

*459 - Un autre exemplaire. 4,43 g. *Très Beau* 250

*460 - Un autre exemplaire. 4,38 g. *Très Beau* 250

*461 - AV solidus, 616-625, Constantinople. Off. I. D/ B. d'Héraclius et d'Héraclius Constantin de f. Entre leurs t., une croix. R/ VICTORIA- AVϚЧI/ CONOB Croix potencée sur trois degrés. Sear 738; R. 1365; *B.N.* 19; *D.O.* 13i var.; *M.I.B.* 11. 4,50 g. *Très Beau* 250

*462 - AV solidus, 616-625, Constantinople. Off. Z. D/ B. d'Héraclius et d'Héraclius Constantin de f. Entre leurs t., une croix. R/ VICTORIA- AVϚЧZ/ CONOB Croix potencée sur trois degrés. Sear 738; R. -; *B.N.* -; *D.O.* 13f; *M.I.B.* 11. 4,28 g. Troué. *Très Beau* 125

*463 - AV tremissis, 613-641, Constantinople. 2e type. Off. S. D/ B. imberbe, diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORIA AVϚЧS/ CONOB Croix potencée. Sear 787; R. 1289; *B.N.* 85; *D.O.* 54; *M.I.B.* 74. 1,47 g. *Très Beau à Superbe* 150

*464 **Constant II** (641-668), AV solidus, 650-651, Constantinople. Off. A. D/ B. cour. de f., à la barbe courte, vêtu de la chlamyde, ten. un gl. cr. R/ VICTORIA- AVϚЧA/ CONOB Croix potencée sur trois degrés. Sear 953; R. -; *B.N.* -; *D.O.* -; *M.I.B.* 20. 4,43 g. Beau portrait. *Superbe à Fleur de Coin* 500
Provient de notre vente 41, 16 septembre 1995, 394.

*465 - AV solidus, 654-659, Constantinople. Off. B. D/ B. de f. de Constant II avec longue barbe et de Constantin IV. Entre leurs t., une croix. R/ VICTORIA- AVϚЧB/ CONOB Croix potencée sur trois degrés. Sear 959; R. -; *B.N.* 46; *D.O.* 25b; *M.I.B.* 26. 4,25 g. Graffiti au revers. *Très Beau* 250

*466 **Constantin IV** (668-685), AV tremissis, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORIA AVGЧS/CONOB Croix potencée sur un degré. Sear 1162; R. 1671; *B.N.* p. 380; *D.O.* 17; *M.I.B.* 16. 1,37 g. Troué. *Très Beau* 75

*467 **Justinien II, 1er règne** (685-695), AV solidus, 692-695, Constantinople. Off. Θ. D/ IHS CRISTOS REX-REGNANTIUM B. du Christ de f., avec une longue barbe, la croix derrière la t., bénissant et ten. les Evangiles. R/ D IVSTINI-AN-VS SERV CHRISTI/ CONO-B L'empereur, vêtu du *loros*, deb. de f., ten. l'*akakia* et une croix potencée posée sur deux degrés. En bas à d., Θ. Sear 1248; *D.O.* 7g; *M.I.B.* 8a. 4,29 g. Rare. Légères traces de monture. *presque Très Beau* 500

Il s'agit de la première représentation du Christ dans le monnayage byzantin. Elle est probablement liée au 83e canon du concile du Quinisexte, présidé par l'empereur en 692, qui interdisait la représentation du Christ sous la forme de l'agneau pascal et recommandait de le montrer dans son apparence humaine. C'est aussi la première monnaie qui ne porte pas le titre de l'empereur, simplement qualifié de *servus Christi*.

*468 **Anastase II Artemius** (713-715), AV solidus, Constantinople. Off. Θ. D/ B. cour. de f., ten. le gl. cr. et l'*akakia*. R/ VICTORIA- AVϚ ЧΘ/ CONOB Croix potencée sur trois degrés. Sear 1463; R. -; *B.N.* 5; *D.O.* 2h; *M.I.B.* 2. 4,34 g. Très Rare. Légère faiblesse de frappe et graffiti au revers. *presque Superbe* 750

*469 **Constantin V Copronyme** (741-775), AV solidus, vers 757-775, Constantinople. D/ B. de Constantin V et Léon IV de f., vêtus de la chlamyde. Entre leurs t., une croix. R/ B. de Léon III de f., vêtu du *loros*, ten. une croix potencée. Φ en fin de légende. Sear 1551; R. 1752; *B.N.* -; *D.O.* 2g. 4,40 g. *Très Beau* 600

*470 - AE follis, 751-775, Syracuse. D/ B. cour. de f. de Constantin V et Léon IV, ten. l'*akakia*. R/ B. cour. de f. de Léon III, ten. une croix potencée. Sear 1569; R. 1757; *B.N.* 5; *D.O.* 19. 1,98 g. Belle patine verte. *Superbe* 75

*471 - Un autre exemplaire. 2,58 g. Avec grands bustes. Patine verte. *presque Superbe* 75

*472 **Basile Ier le Macédonien et Constantin** (868-879), AV solidus, Constantinople. D/ Le Christ trônant de f. R/ B. de f. de Basile et de Constantin, ten. entre eux une croix patriarcale. Sear 1704; R. 1858; *B.N.* 4; *D.O.* 2b. 3,73 g. Rogné. *Beau* 150

*473 **Romain Ier Lécapène et Christophore** (921-931), AV solidus, Constantinople. D/ Le Christ trônant de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ B. de Romain et de Christophore de f., ten. entre eux une longue croix patriarcale. Sear 1745; R. 1892; *B.N.* 2; *D.O.* 7. 4,45 g. *Très Beau* 400

*474 **Constantin VII et Zoé** (914-919), AE follis, Constantinople. D/ B. de f. de Constantin VII à g. et de Zoé à d., cour., ten. entre eux une longue croix patriarcale. R/ Légende en cinq lignes. Sear 1758; R. 1883; *B.N.* 1; *D.O.* 22. 5,62 g. *Très Beau* 50

*475 **Constantin VII** (913-959), AE follis, vers 945-950, Constantinople. D/ B. cour. de f., vêtu du *loros*, ten. l'*akakia* et un gl. cr. R/ Légende en quatre lignes. Sear 1761; R. 1900; *B.N.* 55; *D.O.* 26. 8,07 g. Patine brune. *Très Beau à Superbe* 100

*476 **Romain III Argyre** (1028-1034), AV histamenon, Constantinople. D/ Le Christ nimbé, trônant de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ L'empereur deb. ten. un gl. cr. et cour. par la Vierge. Entre leurs têtes, MΘ. Sur l'extrémité du *loros*, quatre globules. Sear 1819; R. 1972; *B.N.* 4; *D.O.* 1d. 4,38 g. *Très Beau* 350

Provient de notre vente 41, 16 septembre 1995, 405.

*477 **Constantin IX Monomaque** (1042-1055), AV histamenon, Constantinople. D/ Le Christ nimbé assis de f. sur un trône avec dossier, ten. les Evangiles. + HIS (*sic*) en début de légende. R/ B. cour. de l'empereur barbu de f., ten. un *labarum* orné de cinq globules et un gl. cr. Sear 1829 var.; R. 1988 var.; *B.N.* 2 var.; *D.O.* 2b. 4,41 g. Rare. *Superbe* 500

Provient de notre vente 41, 16 septembre 1995, 407.

*478 - AV tetarteron, Constantinople. D/ B. du Christ nimbé de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ B. de l'empereur de f., ten. un *labarum* et un gl. cr. Sear 1833; R. 1986; *B.N.* 16; *D.O.* 6. 3,93 g. *Très Beau* 500

*479 - AR miliaresion, Constantinople. Grand module. D/ La Vierge nimbée orante deb. de f. sur un piédestal, portant la tunique et le *maphorion*. Dans le champ, MHP-ΘV. R/ L'empereur cour., deb. de f. en tenue militaire, ten. une croix longue et posant la main g. sur le fourreau de son épée. Sear 1834; R. 1989 var.; *B.N.* 1; *D.O.* 7a. 2,43 g. Rare. Troué et ébréché. *Beau/Très Beau* 100

Ce spectaculaire miliaresion est l'une des rares monnaies byzantines dont la légende se développe sur les deux faces de la pièce. Elle signifie "Notre Dame, préserve le pieux Monomaque".

*480 **Théodora** (1055-1056), AV histamenon, Constantinople. D/ Le Christ deb. de f. sur un *souppedion*, ten. les Evangiles. R/ Théodora et la Vierge deb. de f., ten. entre elles un *labarum*, dont la haste est ornée d'un globule. Sear 1837; R. 1997; *B.N.* 1; *D.O.* 1a. 4,44 g. Rare. *presque Superbe* 1.500

*481 **Isaac Ier Comnène** (1057-1059), AV tetarteron, Constantinople. D/ B. du Christ nimbé de f., ten. les Evangiles. R/ L'empereur, en habit militaire, deb. de f., ten. un gl. cr. et une épée. Sear 1845; R. 2006; *B.N.* 4; *D.O.* 3. 4,01 g. Très Rare. Légère faiblesse sur le visage du Christ. Flan large. *Très Beau* 1.000

*482 **Constantin X Doukas** (1059-1067), AV histamenon, Constantinople. D/ Le Christ trônant de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ L'empereur deb. de f., ten. un *labarum* et un gl. cr. Un globule sur la haste du *labarum*. Sear 1847; R. 2010 var.; *B.N.* 8; *D.O.* 1b. 4,44 g. *Très Beau à Superbe* 350
Provient de notre vente 38, 11 février 1995, 523.

*483 - Un autre exemplaire. 4,17 g. Troué. *presque Très Beau* 125

*484 - AV histamenon, Constantinople. D/ Le Christ assis de f. sur un trône au dossier en forme de lyre, bénissant et ten. les Evangiles. R/ L'empereur deb. de f., ten. un gl. cr., cour. par la Vierge nimbée. Sear 1848; R. 2011; *B.N.* 10; *D.O.* 2. 4,42 g. *presque Superbe* 400
Provient de notre vente 39, 8 avril 1995, 206.

*485 **Romain IV Diogène** (1068-1071), AV histamenon, Constantinople. D/ Michel VII ten. le *labarum* et l'*akakia*, deb. de f. entre Constant et Andronic, ten. chacun un gl. cr. et l'*akakia*, au-dessus d'une ligne d'exergue ornée de globules. R/ Le Christ deb. de f. sur un *souppedion*, cour. Romain et Eudocia, ten. chacun un gl. cr. Sear 1861; R. 2026; *B.N.* 4; *D.O.* 2. 4,38 g. *Très Beau* 300

*486 - Un autre exemplaire. 4,34 g. Graffiti au revers. *presque Très Beau* 250
Provient de notre vente 41, 16 septembre 1995, 410.

*487 - AE follis, Constantinople. D/ B. du Christ de f., ten. les Evangiles. Dans le champ, IC-XC/ NI-KA. R/ Croix cantonnée de C-R/P-Δ. Sear 1866; R. 2030; *B.N.* 1; *D.O.* 8. 9,61 g. Surfrappé. *Très Beau à Superbe* 60

*488 **Michel VII Doukas** (1071-1078), AV histamenon, Constantinople. D/ B. du Christ nimbé de f., bénissant et ten. les Evangiles, ornés de neuf points. R/ B. de l'empereur de f., ten. le *labarum* et un gl. cr. Un globule sur la haste du *labarum*. Sear 1868; R. 2032; *B.N.* 6; *D.O.* 2d. 4,38 g. *Très Beau* 200

*489 - Un autre exemplaire. 4,30 g. *Très Beau* 200

*490 **Nicéphore III Botaniates** (1078-1081), AV histamenon, Constantinople. D/ Le Christ nimbé trônant de f., bénissant et ten. les Evangiles. Sans ornement dans le nimbe. R/ L'empereur deb. de f. sur un *souppedion*, ten. un gl. cr. et le *labarum*. X sur la haste du *labarum*. Sear 1881; R. 2051; *B.N.* 1; *D.O.* 3b. 3,92 g. *Beau à Très Beau* 250
Provient de notre vente 41, 16 septembre 1995, 411.

*491 **Jean II Comnène** (1118-1143), AV hyperpère, 1122-1137 (?), Constantinople. 2e émission. D/ Le Christ trônant de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ L'empereur deb. de f., ten. le *labarum* et l'*akakia*, cour. par la Vierge. Sear 1939; R. 2097; *B.N.* 5; *D.O.* 2. 3,82 g. Troué. *Beau* 100

*492 - aspron trachy d'électrum, 1122-1143 (?), Constantinople. D/ Le Christ trônant de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ L'empereur et saint Georges, ten. entre eux une croix patriarcale posée sur trois degrés. Un globule sur le manteau de l'empereur. Sear 1942; R. 2098 var.; *B.N.* 3; *D.O.* 8d. 3,66 g. Double frappe au droit. Petits coups sur la tranche. *Très Beau* 300
Provient de notre vente 45, 15 juin 1996, 310.

*493 **Manuel Ier Comnène** (1143-1180), aspron trachy d'électrum, 1152-1160 (?), Constantinople (?). Monnayage léger. D/ Le Christ trônant de f. et bénissant de la main d. A g. et à d., IC-XC. R/ L'empereur et la Vierge deb. de f., ten. entre eux la croix patriarcale. Sear 1958 var.; R. -; *B.N.* -; *D.O.* p. 282. 1,46 g. Graffiti. *Très Beau* 200
Provient de notre vente 41, 16 septembre 1995, 419.

*494 - aspron trachy d'électrum, 1160-1164 (?), Constantinople. D/ Le Christ deb. de f. sur un *souppedion*. Deux étoiles dans le champ. R/ Manuel et saint Théodore deb. de f., ten. entre eux une longue croix patriarcale sur un globe. Sear 1959; R. -; *B.N.* 8; D.O. 4c. 4,57 g. Fine fêlure du flan. Bel exemplaire aux légendes complètes. *Superbe* 300

*495 - aspron trachy d'électrum, 1164-1167 (?), Constantinople (?). Monnayage léger. D/ B. nimbé du Christ imberbe de f. R/ L'empereur deb. de f., ten. le *labarum* et l'*akakia*, cour. par la main de Dieu. Deux points sur la haste du *labarum*. Sear 1960 var.; R. -; *B.N.* -; *D.O.* p. 282. 1,94 g. *Beau à Très Beau* 150
Provient de notre vente 41, 16 septembre 1995, 420.

*496 **Michel VIII Paléologue** (1261-1282), AE trachy, Constantinople. Classe II. D/ La Vierge trônant de f., présentant la t. de l'enfant Jésus sur sa poitrine. R/ Saint Michel présentant l'empereur agenouillé au Christ. Sear 2260; *D.O.* 52; Bendall & Donald C.2; *PCPC* 21. 2,62 g. *Beau/Très Beau* 50

*497 - AE trachy, Constantinople. Classe VIII. D/ B. de saint Georges de f., ten. une lance et un bouclier. R/ L'empereur et saint Constantin deb. de f., ten. entre eux une croix patriarcale. Sear 2267; *D.O.* 71; Bendall & Donald C.10; *PCPC* 28-3. 2,49 g. *Beau à Très Beau* 50

*498 - AE trachy, Constantinople. Classe IX. D/ B. de saint Michel de f., ten. un sceptre à trois pointes et un globe. R/ L'empereur et saint Théodore (?) deb. de f., ten. entre eux un *labarum*. Sear 2268; *D.O.* 73; Bendall & Donald C.11; *PCPC* 29. 1,82 g. Double frappe. *Beau à Très Beau* 50

*499 - AE trachy, Constantinople. Classe XV. D/ La Vierge orante deb. de f., entre B-B. R/ L'empereur trônant de f., ten. un *labarum* et un globe surmonté d'une croix patriarcale. Sear 2274; *D.O.* 86; Bendall & Donald C.15; *PCPC* 36. 2,54 g. Rare. *Beau à Très Beau* 75

*500 - AE trachy, Constantinople. Classe XVII. D/ Séraphin ten. deux lances. R/ L'empereur trônant de f., ten. un *labarum* et l'*akakia*. Sear 2276; *D.O.* 96; Bendall & Donald C.18; *PCPC* 40. 1,83 g. Rare. *Beau* 50

*501 - AE trachy, Constantinople. Classe XXII. D/ Le Christ trônant de f. R/ L'empereur deb. de f., ten. une longue croix et une maquette de Constantinople, entre B-B. Sear 2280; *D.O.* 106; Bendall & Donald T.9 (Thessalonique); *PCPC* 44. 1,26 g. Rare. Petit défaut du flan. *Beau* 50

*502 - AE trachy, Constantinople. Classe XXVII. D/ B. de saint Nicolas de f. R/ L'empereur deb. de f., ten. un sceptre cr. et l'*akakia*. Sear 2285; *D.O.* 125; Bendall & Donald C.25; *PCPC* 48. 2,77 g. Double frappe. *Beau à Très Beau* 50

503 - lot de 3 p.: trachy, Constantinople, classe III, V et XIX. Sear 2261, 2264, 2289; *D.O.* 56, 64, 129. *Beau* 75

*504 **Andronic II Paléologue** (1282-1328), bill. tornese (1/8 de basilikon), Constantinople. Classe II. D/ L'empereur deb. de f., ten. un sceptre et l'*akakia*. A d., *manus Dei*. R/ + KOMNHNOC O ΠΑΛΙΟΛΟΓΟC Croix pattée. Sear 2327; *LPC* 36, 4; *PCPC* 94; *D.O.* 551. 0,54 g. Rare. *Beau à Très Beau* 100

*505 - AE trachy, Constantinople. D/ La Vierge orante deb. de f. R/ L'empereur deb. de f., ten. un sceptre et l'*akakia*, couronné par un saint militaire. Sear 2357A; *D.O.* -; *LPC* -; *PCPC* -. 1,74 g. Rare. Surfrappé. *Beau à Très Beau* 75

*506 - AE trachy, Thessalonique. Classe XXVI. D/ Croix patriarcale ailée. R/ L'empereur deb. de f., ten. l'*akakia* et un *labarum*. A g., une étoile. Sear 2384; *D.O.* 784; *LPC* 218, 23; *PCPC* (237). 1,58 g. Rare. *Beau* 50

*507 - AE trachy, Thessalonique. Classe XXX. D/ Croix patriarcale. En dessous, deux étoiles. R/ L'empereur deb. de f., ten. deux longues croix cerclées. Sear 2387; *D.O.* 798; *LPC* 220, 26; *PCPC* 241. 1,38 g. Rare. *Beau* 50

*508 - AE trachy, Thessalonique. Classe XL. D/ Indistinct. R/ B. de saint Demetrius et de l'empereur de f. sous une croix patriarcale. Sear 2368; *D.O.* 840; *LPC*, *Additions* 46, 8; *PCPC* (253). 1,12 g. Rare. *Beau* 50

*509 - AE trachy, Thessalonique. Classe XLIII. D/ Indistinct. Deux étoiles dans le champ. R/ L'empereur ailé deb. de f., ten. une croix patriarcale et un sceptre. Sear 2379; *D.O.* 846; *LPC* 216, 20; *PCPC* (254). 1,68 g. Rare. *Beau* 50

*510 **Andronic II et Michel IX** (1294-1320), AV hyperpère, 1303-1325, Constantinople. D/ La Vierge orante dans les murs d'enceinte de Constantinople, composés de quatre groupes de trois tours. A g. et à d., */K-*/N. R/ Andronic et Michel agenouillés de f. Entre eux, le Christ deb. de f., les bénissant. Sear 2396; *LPC* 62, 1; *PCPC* 128 (sigle 186); *D.O.* 262. 3,58 g. Fine fêlure du flan. *Très Beau* 200
Provient de notre vente 41, 16 septembre 1995, 427.

*511 - AR basilikon, Constantinople. D/ Le Christ trônant de f. Un point sous chaque coude. R/ AVTOKPATO-P Є C ꝎMAIꝎN Les deux empereurs deb. de f., ten. entre eux un *labarum*. Sear 2402; *D.O.* 517; *LPC* 89, 35; *PCPC* 167-1. 1,92 g. *Beau à Très Beau* 60

*512 - AE trachy, Thessalonique. Classe XIX. D/ Grande fleur à six pétales. R/ Michel deb. de f., ten. un sceptre, couronné par Andronic. A d., une étoile. Sear 2457 var.; *D.O.* 765 var.; *LPC* 230, 5 var.; *PCPC* 229 var. 1,55 g. Très Rare. *Beau* 75

*513 - AE trachy, Thessalonique. Classe XXIV. D/ Deux cercles concentriques séparés par une bande verticale. R/ B. des deux empereurs de f., ten. entre eux une croix longue entourée d'un cercle. Sear 2458; *D.O.* 778; *LPC* 232, 6; *PCPC* 235. 1,46 g. Rare. Ebréché. Patine verte. *Beau à Très Beau* 50

514 - lot de 4 p.: trachy, Constantinople, classe XI et classe XV; assarion, Constantinople, classe IV; trachy, Thesssalonique, classe XXV. Sear 2424, 2430, 2439, 2459; *D.O.* 610, 613, 647, 780. *Beau et Très bien conservé* 75

*515 **Jean VIII Paléologue** (1421-1448), AR stavraton (1/2 hyperpère), Constantinople. D/ B. du Christ nimbé de f. entre IC-XC. A d., lis. R/ B. nimbé de l'empereur de f. A g. et à d., un point. Sear 2563; *D.O.* 1647; *LPC* 172, 1; *PCPC* 348 (sigle 7). 6,73 g. *Très Beau* 250

516 - lot de 3 p.: Justin II (565-578), pentanummi, Antioche; Constant II (641-668), demi-follis, Carthage; Léon VI (886-912), follis, Constantinople. Sear 386, 1059, 1729. *Très Beau* 60

MONNAIES MEDIEVALES

*517 **WISIGOTHS**, Gundemar (610-612), tremissis, Emerita. D/ + GVNDEMARVS REX Buste stylisé de f. R/ + EMERETA PIVS Buste stylisé de f. Miles 172a; *C.N.V.* 203.2. 1,47 g. Rare. *presque Superbe* 1.250

Gouverneur de la Narbonnaise, Gundemar fut proclamé roi après l'assassinat de Witteric. Il restaura le culte catholique comme religion d'Etat. Il mourut en 612. La couronne wisigothe revint ensuite à Sisebut.

*518 - Sisebut (612-621), tremissis, Ispali (Séville). D/ + SISEBVTVS RE Buste stylisé de f. R/ + ISPALI PIVS Buste stylisé de f. Miles 187a; *C.N.V.* 219. 1,47 g. *Superbe à Fleur de Coin* 600

*519 - tremissis, Cordoue. D/ + ƆISIBVTVƆ PE Buste stylisé de f. R/ + CORΔOBA PVS Buste stylisé de f. Miles 185 var.; *C.N.V.* 216.7 var. 1,49 g. Très Rare. *Superbe* 1.500

*520 - tremissis, Emerita. D/ + SISEBVTVS REX Buste stylisé de f. R/ + EMERI-T-A PIVS Buste stylisé de f. Miles 192a; *C.N.V.* 258.8. 1,52 g. *Superbe* 500

*521 - Suinthila (621-631), tremissis, Cordoue. D/ * SVINTHIL: REX Buste stylisé de f. R/ + CORΔOBA PIVS Buste stylisé de f. Miles 226d; *C.N.V.* 286.5. 1,42 g. Rare. *Superbe* 1.000

*522 - tremissis, Emerita. D/ + SVINTHILA REX Buste stylisé de f. R/ + EMERI-T-A PIVS Buste stylisé de f. Miles 235a; *C.N.V.* 327.1. 1,51 g. *Superbe* 500

*523 **ROYAUME LOMBARD**, Aripert II (700-712), tremissis. D/ DN AR-IPER RX B. diad., dr. à d. A d., M (Milan ?). R/ SCS MI-HAHIL Figure ailée de saint Michel deb. à g., ten. une longue croix et un bouclier. Bernareggi 54; *BMC Vandals* 141, 1 var.; *CNI* IV, 460, 2; Arslan 45 var. 1,32 g. Rare. *presque Superbe* 2.000

La représentation de saint Michel est caractéristique du monnayage lombard depuis le règne de Cunincpert (688-700) jusqu'à celui de Liutprand (712-744). Saint Michel était particulièrement honoré par les Lombards qui le considéraient comme leur saint patron. La cathédrale de Pavie lui était d'ailleurs dédiée. Une autre caractéristique du monnayage lombard du début du 8e siècle est la présence de lettres dans le champ au droit. Certaines ont été interprétées comme les initiales des ateliers (M pour Milan, V pour Vercelli, S pour Castel Seprio...) mais cette interpétaion est hasardeuse car d'autres lettres figurant sur les tremisses lombards contemporains sont totalement inexpliquées (*M.E.C.* I, p. 61). Provient de notre vente 41, 16 septembre 1995, 532.

*524 - tremissis. D/ DN AR-IPERT RX B. diad., dr. à d. A d., M (Milan ?). R/ SCS MI-HAHIL Figure ailée de saint Michel deb. à g., ten. une longue croix et un bouclier. Bernareggi 55; *BMC Vandals* 141, 1 var.; *CNI* IV, 460, 6; Arslan 45 var. 1,29 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 1.500

Provient de notre vente 45, 17 juin 1996, 508.

*525 - tremissis. D/ DN AR-IPE RX B. diad., dr. à d. A d., M (Milan ?). R/ SCS M-IHAHIL Figure ailée de saint Michel deb. à g., ten. une longue croix et un bouclier. Bernareggi 57; *BMC Vandals* 141, 1 var.; *CNI* IV, 460, 2 var.; Arslan 45 var. 1,32 g. Rare. *Superbe/Très Beau* 1.500

Provient de notre vente 41, 16 septembre 1995, 533.

*526 - Liutprand (712-744), tremissis. D/ DN LI-VTPRAN RX B. diad., dr. à d. A d., M (Milan ?). R/ SCS M-IIIΛIIIL (S rétrogrades) Figure ailée de saint Michel deb. à g., ten. une longue croix et un bouclier. Bernareggi 80; *BMC Vandals* 143, 1 var.; *CNI* IV, 462, 15 var.; Arslan 48 var. 1,22 g. Rare. Fine griffe au droit. *Superbe* 2.000

Provient de notre vente 39, 8 avril 1995, 281.

*527 - tremissis. D/ DN LV-TPRAN RX B. diad., dr. à d. A d., T (Ticinum, Pavie ?). R/ SCS M-HΛHIL Figure ailée de saint Michel deb. à g., ten. une longue croix. Bernareggi 107; *BMC Vandals* 144, 3 var.; *CNI* IV, 462, 8 var.; Arslan 55 var. 1,23 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 1.500

Provient de notre vente 45, 15 juin 1996, 509.

*528 - tremissis. D/ DN LI-VTPRN RX B. diad., dr. à d. Sur la poitrine, C. A d., V (Vercelli ?). R/ SCS M-HΛHIL (S rétrogrades) Figure ailée de saint Michel deb. à g., ten. une longue croix et un bouclier. Bernareggi 126; *BMC Vandals* 143, 1 var.; *CNI* IV, 463, 20 var.; Arslan 47. 1,30 g. Rare. *presque Superbe* 1.500

Provient de notre vente 45, 15 juin 1996, 510.

*529 **MEROVINGIENS**, tremissis, fin du 6e s., atelier indéterminé. Type pseudo-impérial dégénéré. D/ B. diad., cuir. à d. R/ Victoire stylisée, t. à g., ten. une croix et une couronne. 1,39 g. Double frappe au droit. Fourré. *presque Très Beau* 400

*530 - tremissis, vers 570-670, Arras (*Atrebatis*). Monétaire Audebodes. D/ ATREBETIS (le 2e E et le S rétrogrades) B. diad. à d. R/ AVDEBAVDES Croix grecque. Belfort 430 (cet exemplaire); Hermand p. 22, pl. I, 2 (cet exemplaire, lu RVDEBAVDES); Serrure, *RN* (1886), p. 38. 1,26 g. De la plus haute rareté. Tréflage au revers. *Très Beau* 2.500

Provient de notre vente 33, 19 février 1994, 145.

*531 - tremissis, vers 570-670, Ballon (Sarthe). Monétaire Isobaudes. D/ BALAIONN B. stylisé à d. R/ X ISOBAVDE Croix ancrée, fichée sur un globe. Belfort 619. 1,21 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 1.000

*532 - denier, atelier indéterminé. Style de Rouen dégénéré. D/ T. de f. dégénérée, une croisette au centre. R/ Croix pattée cantonnée de quatre globules. Belfort -; *Trésor de Bais* cfr 17. 0,94 g. Très Rare. *presque Très Beau* 200

*533 **CAROLINGIENS**, Charlemagne (768-814), denier, 771-793/794, Melle. D/ CΛRO/LVS en deux lignes. R/ MEDOLVS autour d'un ornement central, le L en forme de hameçon. M.G. 268; Prou 681; *M.E.C.* I, 727. 1,30 g. Rare. *Superbe* 2.500

*534 - Louis le Pieux (814-840), denier au buste, 814-819, Melle. D/ HLVDOVVICVS IMP AVC B. l. à d. R/ + METALLVM Outils de monnayeurs: deux coins entre deux marteaux. M.G. 396; Prou 712; *M.E.C.* I, 758. 1,74 g. Très Rare. Griffe au revers. *presque Superbe* 2.500

La première émission de Louis le Pieux, dans la foulée de la dernière émission de Charlemagne, se compose entièrement de deniers au buste impérial. Neuf ateliers sont répertoriés en France et trois en Italie. Le choix des outils de frappe pour le type du revers fait allusion aux mines d'argent de Melle, célèbres au Moyen Age, et à l'atelier qui était installé sur place. Le toponyme "Metallum" est d'ailleurs à l'origine étymologique du mot "métal".

*535 - denier, vers 819 (?), Melle. D/ + HLVDOVVICVS IMP Croix. R/ + METALLVM Croix. M.G. 400; Prou -; *M.E.C.* I, 762. 1,56 g. *Très Beau à Superbe* 150

Les deniers de Louis le Pieux présentant au revers une légende circulaire autour d'une croix au lieu du nom de l'atelier en deux lignes sont rares. On n'en connaît que pour Melle et Toulouse. Des oboles de ce type existent également pour Bourges et l'Aquitaine.

*536 - Un autre exemplaire. 1,76 g. *Très Beau* 100

*537 - denier, 819-822, Bourges. D/ + HLVDOVVICVS IMP Croix. R/ BITV/RIGES. M.G. 410; Prou 734; *M.E.C.* I, 766. 1,82 g. Belle patine. *Superbe* 1.000

*538 - denier au temple, 822-840, Melle (?). D/ + HLVDOVVICVS IMP Croix cantonnée de quatre globules. R/ XPISTIΛNΛ RELICO Temple tétrastyle. Au centre, une croix. M.G. 472 var.; Prou 1009 var.; *M.E.C.* I, 800 var. 1,26 g. *Très Beau* 150

*539 - denier au temple, 822-840, atelier indéterminé. D/ + HLVDOVVICVS IMP Croix cantonnée de quatre globules. R/ XPISTIΛNΛ RELIGIO Temple tétrastyle. Au centre, une croix. M.G. 472; Prou 987; *M.E.C.* I, 793. 1,68 g. *Beau à Très Beau* 100

*540 - Carloman (877-884), denier, 882-884, Châton-Landon. D/ + CΛRLEM REX S Monogramme carolin.

R/ + CΛSTIS NΛNNIS (NN liés, les S rétrogrades) Croix. M.G. -; Prou -; Gariel -. 1,74 g. Unique.

Superbe 5.000

Louis le Bègue, roi d'Aquitaine depuis 867, succéda à son père Charles le Chauve en 877 comme roi de Francie occidentale. Son règne inaugure une période troublée de l'histoire de France. Il mourut en effet moins de deux ans plus tard, laissant deux jeunes héritiers, Louis III (dit "le Jeune") et Carloman, qui se partagèrent le royaume à l'automne 879. Louis III conserva le Nord, avec la Francie et la Neustrie, et Carloman le Sud, avec la Bourgogne, la Septimanie et l'Aquitaine. Le royaume fut ensuite réunifié à la mort de Louis III en 882, mais Carloman ne lui survécut que deux ans et périt en décembre 884. Le dernier héritier de la branche de Charles le Chauve était alors le jeune Charles (dit le Simple), à peine âgé de 5 ans, un fils posthume né du second mariage de Louis le Bègue et dont la légitimité était contestée. La couronne fut donc offerte en 885 à Charles le Gros, le dernier fils de Louis le Germanique. Son règne désastreux, marqué par le siège de Paris par les Normands, s'acheva par sa déposition en 887. La couronne revint finalement à Eudes, duc des Francs, qui fut élu par les grands nobles et fut couronné en février 888. Eudes régna près de dix ans (888-897). Avant de mourir, voulant éviter une guerre de succession entre partisans des Robertiens et des Carolingiens, il choisit Charles le Simple comme successeur et ordonna à ses descendants de lui jurer allégeance. Il existe un denier de Carloman frappé à Château-Landon avec la légende CΛSTIS NΛNDON (M.G. 1194, Gariel XXXIX, 10), qui présente certaines caractéristiques communes de gravure avec cet exemplaire, comme la forme du monogramme et les deux N liés dans la légende du revers. Il n'a pu être frappé qu'après la mort de Louis III, lorsque la Neustrie revint à Carloman.

*541 - Charles le Simple (897-922), denier, Bruges. Frappé sous Baudouin II, comte de Flandre (879-918). D/ + CRΛTΛ D-REX Monogramme carolin. R/ + BRVCCIΛ MO (globule sur le M) Croix pattée cantonnée de quatre pointes partant du grènetis. M.G. 699 (Charles le Chauve); Prou 174 (Charles le Chauve); Frère 2. 1,75 g. Rare. Belle patine.

Superbe 1.500

Provient de la collection Brunnin, vente Dupriez, Bruxelles, 8 novembre 1928, 1291 et de notre vente 87, 11 mars 2006, 1.

*542 - obole, Bayeux. D/ Monogramme carolin. Légende CRATIA D-I REX dégénérée. R/ + IIΛI⌬CΛS CITΛS Croix. M.G. - (cfr 888); Prou -; Gariel -. 0,63 g. De la plus haute rareté. Légèrement ébréchée. Semble unique et inédite.

Très Beau 1.000

Afin de mettre un terme aux dévastations des Vikings dans son royaume, Charles le Simple céda en 911 à leur chef Rollon les diocèses de Rouen, Evreux et Saint-Lisieux par le traité de Saint-Clair-sur-Epte. Le diocèse de Bayeux n'était pas concerné par cette cession, il resta sous autorité royale jusqu'en 924 lorsqu'il fut cédé à son tour par Raoul au chef normand. L'atelier monétaire de la ville fonctionna donc au moins jusqu'à cette date. Des deniers de Bayeux au type GDR apparaissent d'ailleurs dans plusieurs trésors de la fin du 9e et du début du 10e siècle. Trois exemplaires au type immobilisé et de masse réduite faisaient aussi partie du trésor de Fécamp, enfoui vers 980-985 (Dumas 6047-6049). Ils furent peut-être frappés pendant la brève reconquête de la ville par Louis IV d'Outremer en 944-945 (Dumas p. 105).

*543 - Robert, marquis de Neustrie (888-923), denier, vers 920, Tours et Chinon. 1er type. D/ B. diad. de saint Martin à d. Devant, TVRON. R/ + CAINONI CASTRO Croix. P.A. 1669; Gariel XLIX, 21; Legros 766; Crinon, *Tours*, 73, 1. 1,41 g. Rare.

Très Beau 1.000

La tête de saint Martin apparut sur les monnaies de Tours en 919, probablement pour commémorer le transfert solennel du corps de l'apôtre des Gaules dans la basilique nouvellement reconstruite, en mai 919 (Dumas, p. 194). Par crainte des Normands, l'atelier dut ensuite être déplacé à Chinon, où l'on frappa les deniers au type Tours-Chinon, et à Orléans. Les liaisons de coin observées sur les deniers de Chinon et d'Orléans prouvent que ces différentes émissions se firent sous l'autorité de Robert, marquis de Neustrie, dont Orléans était la capitale. Il se peut même qu'elles soient le produit d'un seul atelier. Robert était le fils de Robert le Fort, duc des Francs, et le frère d'Eudes, qui régna sur la France de 888 à 897. Ce dernier éleva son frère au rang de marquis de Neustrie. Avant sa mort, Eudes désigna Charles le Simple, l'héritier de la branche carolingienne, pour lui succéder. Robert consolida son pouvoir au point de devenir le prince le plus puissant du royaume et de contester ouvertement le pouvoir royal. A la fin de sa vie, il déposa Charles le Simple et se fit élire roi mais son règne fut de courte durée (922-923). A sa mort, la couronne revint à son gendre Raoul de Bourgogne (923-936), l'héritage robertien passant à son fils Hugues le Grand, duc des Francs (953-956) puis à son petit-fils Hugues Capet, duc des Francs (956-97) puis roi de France (987-996).

*544 - Henri Ier l'Oiseleur, roi de Germanie (919-936), denier, 925-936, Verdun. D/ + HEINRICVS Dans le champ, REX. R/ + VIRDVNI Croix pattée cantonnée d'un globule. Dan. 91a; B. 1695; *coll. Robert* 1051. 1,26 g. Frappe faible.

Très Beau 250

Henri Ier de Saxe, dit l'Oiseleur en raison de sa passion pour la fauconnerie, succéda à Conrad de Franconie comme roi de Germanie en 919. Il est le fondateur de la dynastie ottonienne. Il réunit la Lotharingie à son royaume en 925 et l'érigea ensuite en duché pour Gislebert, le fils de Régnier de Hainaut (dit au Long Col).

*545 - Un autre exemplaire. 1,49 g. Avec le R de REX inversé. Rare.

Très Beau 300

*546 - obole, 925-936, Verdun. D/ Dans le champ, REX. R/ + VIRDVNI Croix pattée cantonnée d'un globule. Dan. 92; B. 1697; *coll. Robert* 1054. 0,51 g. Rare.

Très Beau 300

*547 - Un autre exemplaire. 0,51 g. Avec le R de REX inversé.

Très Beau 300

*548 - Un autre exemplaire. 0,53 g. Immobilisation avec RIX au droit.

Très Beau à Superbe 200

*549 - Lothaire (954-986), denier. Frappé par Herbert le Vieux, comte de Troyes (967-983). D/ + LOHΛRIV[ ] T. barbue du roi à g. R/ + HEVERVITIRE Croix cantonnée de quatre globules. M.G. -; Gariel 57, 15 var.; Caron 579 var.; Dumas, *Fécamp*, 6677 var.; Dhénin, *BSFN* (1993), 474, 2 var. 1,13 g. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 1.500

Ce curieux denier a fait l'objet de différentes attributions. Il porte le nom du roi Lothaire et au revers celui d'Herbert de Vermandois, dit le Vieux, qui fut aussi comte de Troyes et de Meaux de 967 à 983. Gariel situait son émission à Laon, Engel et Serrure à Laon ou Verdun, Dieudonné à Saint-Quentin. L'origine champenoise proposée par Chauffier et Caron est confirmée par Duplessy, Dumas et Dhénin, lequel penche pour l'atelier de Troyes. Il en existe aussi des exemplaires aux légendes déformées qui furent sans doute frappés sous Herbert III, dit le Jeune (984-995).

*550 - obole. Frappée par Herbert II le Vieux, comte de Troyes (967-983). D/ [+ LOH]ΛRIVS[ ] T. barbue du roi à g. R/ Croix cantonnée de quatre globules. Légende faible. Gariel - (cfr 57, 15); Caron - (cfr 579); Dumas, *Fécamp*, - (cfr 6677); Dhénin, *BSFN* (1993), 474, 1; Duplessy, *RN* (1964), 132, 10, pl. IX. 0,55 g. De la plus haute rareté. *Très Beau* 2.000

*551 - obole. Frappée par Herbert II ou Herbert III, comtes de Troyes. D/ T. barbue du roi à d. R/ Croix cantonnée de quatre globules. Légendes dégénérées. Gariel -; Caron -; Dhénin, *BSFN* (1993), 474, 3-4. 0,53 g. De la plus haute rareté. *Superbe* 2.500

Le denier correspondant à cette obole, avec la tête du roi à droite, n'est pas retrouvé. Ce monnayage doit être mis en rapport avec celui de Reims aux noms de Lothaire et de l'archevêque Adalbéron (969-989), qui comprend des deniers avec tête à gauche et d'autres avec tête à droite.

*552 **ALLEMAGNE, (BAD) KREUZNACH**, denier, après 1245. Imitation du denier d'Arnold II von Isenburg, archevêque de Trèves. D/ [RVZE]NA-CHE+ B. mitré de l'archevêque à d., ten. une crosse et les Evangiles. R/ [CR]VZE-[NACHE] Tour entre deux tourelles, sur trois arcades. En dessous, une étoile. Weiller, *Trier*, 249b. 0,66 g. Extrêmement Rare. Faiblesse de frappe. *Très Beau* 250

Egalement attribué par Link à l'atelier de Christnach au Luxembourg.

*553 - **COLOGNE, Archevêché**, Dietrich von Mörs (1416-1463), Weisspfennig, 1446, Riel. D/ A' DNI' M-CCCCXLVI B. de saint Pierre de f. dans un édifice gothique, ten. un sceptre cr. et une clé. En dessous, écu de Mörs. R/ MONE'- NOVA- RILE' Ecu écartelé dans un trilobe anglé, cantonné des écussons de Mayence, Trèves et Bavière. Noss 381; Levinson I-79. 1,98 g. Rare. Fêlures du flan. *Beau à Très Beau* 100

*554 - **MAGDEBOURG, Archevêché**, Conrad von Querfurt (1134-1142), bractéate, vers 1140. D/ + CVNRADV AREP Entre deux hautes tours, b. de l'archevêque de f., ten. une crosse et une palme, une croisette sur la poitrine. *Slg. Bonhoff* 626; *Slg. Löbbecke* 282; *Slg. H.* 769; Berger 1620. 0,83 g. Très Rare. Belle patine. *presque Superbe* 600

Provient de la collection du comte Reuttner von Weyl.

*555 - **MAYENCE, Archevêché**, Johann II von Nassau (1397-1419), florin d'or, s.d. (1414-1417), Bingen. D/ Saint Jean-Baptiste deb. de f., ten. un sceptre cr., une croisette entre les jambes. R/ + MO-NETA· OPI· PINGE-SIS Ecu parti de Mayence-Nassau, accosté en haut des écussons de Cologne et Trèves. Felke 913; Fr. 1616. 3,44 g. *Très Beau* 400

Provient de notre vente 27, 12 décembre 1992, 185.

*556 - **PALATINAT-ZWEIBRÜCKEN, Comté**, Alexandre (1489-1514), Schilling, 1490, Veldenz. D/ A-LLEXA'- C·P·R· DX- B' B. de saint Pierre de f., ten. une croix et une clé, au-dessus de l'écu de Palatinat-Bavière. R/ + MONETA° NOVA° VELDS' 1490 Trois écus posés en triangle. Schulten 2712; Levinson I-254 var. 1,00 g. De la plus haute rareté. *Très Beau* 1.500

*557 - **SAXE-MEISSEN**, lot de 2 p.: Friedrich II (1428-1464), Schockgroschen, 1444-1456, Zwickau; Schildgroschen, 1428-1431, Freiberg, avec Friedrich de Thuringe et son frère Sigismond. Krug 804, 980. *Très Beau* 100

*558 - **TREVES, Archevêché**, Arnold II von Isenburg (1242-1259), obole, 1245-1259. D/ B. mitré de l'archevêque à d., ten. une crosse et les Evangiles. R/ Tour entre deux tourelles, sur trois arcades. En dessous, une étoile. Weiller, *Trier*, 155. 0,32 g. Très Rare. Légère faiblesse de frappe. *presque Très Beau* 200

*559 - Un autre exemplaire. 0,31 g. *Beau* 100

560 - lot de 6 p.: Arnold II von Isenburg (1242-1259), denier (4); Carl Caspar von der Leyen (1652-1676), Petermännchen 1656, 1669. *Très Beau* 100

*561 - Werner von Falkenstein (1388-1418), florin d'or, s.d. (1394-1396), Trèves. D/ (clés) WERNERVS· ARCHIEPVIS Ecu parti Trèves et Minzenberg dans un polylobe. R/ MONETA- TREVEN Saint Pierre trônant de f. dans une stalle gothique, ten. une crosse et une clé, au-dessus de l'écu de Minzenberg. Noss, *Trier*, 373f; Felke 594; Fr. 3432. 3,52 g. Rare. *Superbe* 1.500

*562 **AUTRICHE, DUCHES D'AUTRICHE ET STYRIE**, Albert II (1330-1358), florin d'or, Judenburg. Au type florentin. D/ DVX· ALB-ERTVS Grand lis florentin. R/ ·S·IOHA-NNES· B (écu autrichien) Saint Jean-Baptiste deb. de f., bénissant et ten. un sceptre cr. *CNA* E 1; Fr. 1. 3,50 g. Rare. Flan légèrement ondulé. *Très Beau* 750

Provient de notre vente 27, 12 décembre 1992, 643.

*563 - **TYROL**, Meinhard II et ses fils (1274-1306), Zwainziger (grosso aquilino), Meran. D/ ME-IN-AR-DVS Croix double, coupant la légende. R/ + COMES (tour ?) TIROL Aigle éployée, t. à g. *CNA* J 5-6. 1,56 g. *Très Beau* 100

*564 **BOHEME**, Oldrich (1012-1034), denier, Prague. D/ ODALRICVS: DVX B. stylisé à d. R/ ODALRICVS: DVX Croix cantonnée d'une couronne (?), deux annelets et un groupe de trois points. Don. 207; Cach 284; Smerda 129a. 0,99 g. Rare. Fêlure du flan. *presque Superbe* 200

Provient de notre vente 23, 14 décembre 1991, 34.

*565 - Bretislaw Ier (1037-1055), denier, Prague. D/ BRACIZLAVS DVX Le duc agenouillé de f., ten. une croix. R/ SCS VVENCEZLAVS Oiseau à g. Don. 250; Cach 313; Smerda 148a. 1,03 g. *Très Beau à Superbe* 100

Provient de notre vente 27, 12 décembre 1992, 77.

*566 - denier, Prague. D/ BRACIZLAVS DVX B. à g., ten. une bannière. R/ SCS WEN-CEZLAVS Saint Wenceslas deb. de f., ten. une croix. A d., une croix. Don. 267; Cach 317; Smerda 150. 0,89 g. Légèrement ébréché. Belle patine. *Superbe* 100

Provient de notre vente 27, 12 décembre 1992, 78.

*567 - denier. D/ BRACZLAVS DVX B. de f., ten. une main de justice. R/ SCS WENCEZLAVS B. à d., levant une main démesurée. Don. 281; Cach 324; Smerda 154a. 0,96 g. Belle patine. *Superbe* 100

Provient de notre vente 27, 12 décembre 1992, 79.

*568 - Bretislaw II (1092-1100), denier, Prague. D/ B. du duc à d., ten. une lance. R/ B. de saint Wenceslas de f. Don. 374; Cach 389; Smerda 167. 0,57 g. *presque Superbe* 75

*569 - Wladislaw Ier (1109-1118, 1120-1125), denier. D/ Le duc trônant de f., ten. une épée sur l'épaule. R/ Saint Wenceslas et saint Adalbert deb. de f., l'un ten. une lance, l'autre une lance et un bouclier. Don. 442; Cach 547; Smerda 196. 0,73 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau à Superbe* 60

*570 - Wenceslas II (1278-1305), gros de Prague, 1300-1305. D/ Couronne. Double légende sur le tour. R/ Lion de Bohême à g. Don. 807. 3,28 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100

*571 - Jean l'Aveugle (1310-1346), gros de Prague, à partir de 1311, Kutna Hora. D/ Couronne. Double inscription sur le tour. R/ Lion de Bohême à g. Don. 817; Castelin, *Grossus Pragensis*, 8-9. 3,73 g. Belle patine. Rare dans cette qualité. *presque Superbe* 200

*572 - Un autre exemplaire. 3,68 g. *Beau à Très Beau* 50

*573 **BOSNIE**, Tomas Ostojic (1443-1461), gros, s.d. D/ Heaume couronné à g., sur un écu incliné. Dans le champ, T-O. R/ Saint Grégoire deb. de f., ten. une crosse. Rengjeo 1065; Jovanovic 61.1. 1,87 g. *Très Beau* 75

*574 **BULGARIE**, Constantin Asen (1255-1277), trachy. D/ Grande croix. Croisettes dans les angles. R/ Le roi trônant de f., ten. une croix. Your. 41. 2,14 g. Rare. *presque Très Beau* 75

*575 **ECOSSE**, Alexandre III (1249-1286), penny, vers 1280, Perth. 2e émission. Classe E. D/ + ALEXANDER DEI GRA T. cour. à g. R/ REX- SCO-TOR-VM + Croix pattée cantonnée de deux molettes à six pointes et de deux étoiles à sept pointes. S. 5055. 1,41 g. Patine foncée. *Très Beau* 125

*576 - James Ier (1406-1437), demy, 1424-1437, Edimbourg. Type III. Ponctuation par lis. D/ (couronne) IACOBVS DE-I GRACIA REX S Lion rampant à g. dans un losange orné de lis. R/ ⁝+⁝ SALVVM FAC POPVLVM TVVM D Croix de saint André entre deux lis. En dessous, un point et un sautoir. Le tout dans une bordure de six arches ornées de lis, séparés par des quatrefeuilles pointés. S. 5192 var.; Fr. 8. 3,47 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 1.500

James Ier, héritier de Robert III d'Ecosse, fut envoyé en France en 1406 pour garantir sa sécurité mais il fut capturé pendant son voyage et emmené à Londres. Henri IV d'Angleterre exigea une rançon de 40.000 livres pour le libérer, rançon que le régent Robert d'Albany se garda bien de payer. Le jeune roi resta donc captif pendant 18 ans et ne fut libéré qu'en 1424, après payement de sa rançon. Dès son retour, James Ier procéda à de nombreuses réformes administratives et financières, parmi lesquelles une grande refonte de son monnayage. La frappe d'une nouvelle monnaie d'or fut décidée, qui reçut le nom de *demy* car elle était censée valoir un demi-noble anglais. Son cours était de 9 shillings, sa masse de 54 grains et son titre de 22 carats. Provient de notre vente 27, 12 décembre 1992, 746.

*577 **ESPAGNE, LEON**, Alphonse IX (1188-1230), maravedi (morabetino), Salamanque (?). D/ + ΛLFON⁝SVS⁝ DEI⁝ GRACIΛ⁝ REX B. couronné à g., ten. un sceptre croiseté entre deux étoiles. A d., une épée en pal. R/ + IN NE⁝ PATRIS⁝ I FLI⁝ I SPS SCI Lion passant à d. En dessous, une rangée de cinq arches entre deux lignes. A.B. 112; Fr. 47. 3,76 g. De la plus haute rareté. *presque Superbe* 35.000

Alphonse VIII (1158-1214) est le premier roi de Castille qui fit frapper une monnaie d'or, connue sous plusieurs noms: *maravedi, morabetino, alfonsino* ou *dobla*. Son exemple fut suivi par le roi de Portugal Sancho Ier (1185-1211) et par les rois de Leon Ferdinand II (1157-1188) et Alphonse IX (1188-1230) qui frappèrent aussi des monnaies d'or. Jusqu'au 12e siècle, les monnaies d'or arabes des Almoravides circulaient abondamment en Espagne, y compris dans les territoires sous domination chrétienne. L'arrivée et la prise de pouvoir des fanatiques Almohades sur l'Espagne islamique provoquèrent la fin du flux de monnaies d'or arabes. Les rois chrétiens décidèrent alors de frapper leur propre numéraire d'or. Les noms populaires de leurs monnaies (maravedi et morabetino) dérivent du nom des Almoravides (ou Murabiti). Le maravedi d'Alphonse VIII était imité des monnaies arabes mais il portait des légendes chrétiennes en alphabet coufique. Ceux des rois de Leon présentent un type figuré, le buste du roi au droit et leur emblème héraldique au revers. Ils furent sans doute frappés à Salamanque car nous savons que Ferdinand II octroya à la cathédrale de Salamanque le tiers des revenus de la frappe des monnaies d'or dans la ville. Les arches représentées au revers sous le lion pourraient représenter le pont romain qui figure aussi sur les sceaux de Salamanque au 13e siècle.

*578 - **CASTILLE ET LEON**, Sancho IV (1284-1295), cornado, Burgos. D/ SANC-II REX B. cour. à g. R/ CASTELLE LEGIONS Castel. Dans le champ, B-*. A.B. 296. 0,81 g. *Superbe* 75

*579 - Pierre Ier le Cruel (1350-1369), dobla de 35 maravedis, Séville. D/ + PETRVS: DEI: GRACIA: REX: CASTELLE Le château de Castille dans un polylobe anglé. En dessous, S. R/ + PETRVS: DEI: GRACIA: REX: LEGIONIS: Lion rampant à g. dans un polylobe anglé. A.B. 369; C.& C. 1282; Fr. 108. 4,51 g. Très Rare. *Superbe* 3.500

Pierre Ier de Castille (1334-1369) est sans conteste l'une des figures les plus fascinantes de l'histoire espagnole. Il était appelé "Pierre le Justicier" par son peuple mais il est resté dans la postérité sous le nom de "Pierre le Cruel" en raison des nombreux assassinats et exécutions qu'il ordonna contre ses opposants tout au long de son règne, lequel ne fut qu'une succession de conflits, de rébellions et de guerres et s'acheva par sa défaite dans la guerre civile qui l'opposa à son demi-frère Henri de Trastamare. Ce dernier reçut en 1366 l'appui de Charles V de France qui chargea Bertrand du Guesclin de mener les Grandes Compagnies en Espagne pour l'aider à conquérir le royaume de Castille. En réaction, Pierre le Cruel s'enfuit en Guyenne et s'allia avec Edouard le Prince Noir et Charles le Mauvais, roi de Navarre. L'armée du Prince Noir traversa à son tour les Pyrénées et rétablit Pierre le Cruel sur son trône en avril 1367 avant de rentrer en Guyenne car Pierre le Cruel tardait à verser les récompenses qu'il avait promises. Henri de Trastamare en profita pour reformer une armée en France sous le commandement de Bertrand du Guesclin et envahir à nouveau la Castille. L'armée de Pierre le Cruel fut vaincue dans la bataille décisive de Calatrava la Nueva le 13 mars 1369. Les deux demi-frères se rencontrèrent ensuite devant le château de Montiel, sans doute à l'instigation de du Guesclin. Pierre le Cruel y fut mis à mort de la main même d'Henri II le 23 mars 1369.

*580 - Henri IV (1454-1474), castellano, Burgos. D/ + ENRICVS: DEI: GRA: REX: CASTELLE: Castel dans un polylobe anglé. En dessous, B. R/ + XPS: VINCI: XPS: REGNAT: XPS: INPE: Lion rampant à g. dans un polylobe anglé. A.B. 669; Fr. 113. 4,58 g. Très rare dans cette qualité. *Très Beau à Superbe* 8.500

581 - lot de 6 p.: Henri III (1390-1406), blanca, Burgos (3), Séville et Tolède; Juan II (1406-1454), blanca, Burgos. A.B. 597, 602, 603, 624. *Beau à Très Beau* 100

*582 - **MAJORQUE**, Martin Ier (1396-1410), florin d'or. D/ + ΛRΛGO- REX MAR (A et R liés) Grande fleur de lis entre un losange et une coquille Saint-Jacques. R/ S IOHΛ-NNES BM Saint Jean-Baptiste deb. de f., levant la main et ten. un sceptre cr., entre un losange croiseté et une coquille Saint-Jacques (en forme d'étoile). Crusafont 495. 3,38 g. Rare. Petits coups sur la tranche. *presque Très Beau* 1.250

*583 - **NAVARRE**, Sanche VI le Sage (1150-1194), denier. D/ ⁝SANCIVS REX T. à g. R/ NAVARA Croix aragonaise dans une fleur. Crusafont 222; P.A. 3328 var.; D. 1343. 0,79 g. Rare. *Beau à Très Beau* 150

*584 - **Royaume**, Ferdinand et Isabelle (1474-1504), double excelente, s.d., Séville. D/ B. affrontés des rois catholiques. Au-dessus, une étoile. En dessous, S entre quatre annelets. R/ Aigle éployée portant l'écu royal. C.C.T. 56 (type 53); C.& C. 2933; Fr. 129. 7,01 g. *Très Beau à Superbe* 1.500

Provient de notre vente 41, 16 septembre 1995, 497.

*585 - double excelente, s.d., Séville. D/ B. affrontés des rois catholiques. En bas, S entre trois points. En haut, une croix pattée. R/ Aigle éployée portant l'écu royal. C.C.T. 60 (type 57); C.& C. 2928; Fr. 129. 6,88 g. Trace de pliure. *Beau à Très Beau* 500

586 **FRANCE ROYALE**, lot de 5 p.: Philippe III, gros tournois; Philippe IV le Bel, gros tournois à l'O rond (4). Dupl. 202, 213. *Beau à Très Beau* 200

*587 - Philippe IV le Bel (1285-1314), florin d'or *à la reine* (petite masse d'or), s.d. (1305). D/ PHILIPP' DEI GRA FRANCHORV REX Le roi assis de f. en majesté, ten. le sceptre et une fleur de lis, entre deux lis. R/ + XP'C VICIT XP'C REGNAT XP'C IMPERAT Croix quadrilobée, feuillue et fleuronnée, cantonnée de quatre lis. Dupl. 210; Ci. 187 (Philippe III); Laf. 214; Fr. 256. 4,73 g. Extrêmement Rare. *Superbe* 12.500

Le "florin à la royne" (*florenus reginus*) est mentionné dans les textes de 1305 à 1309. Il est appelé "florin des chétifs" (des pauvres) en 1310, ce qui fit conclure à P. Guilhermoz qu'il s'agissait d'une monnaie frappée pour acquitter les aumônes prescrites par le testament de la reine Jeanne de Navarre, décédée en 1305. Philippe le Bel fit décrier le florin à la reine dès 1310 sous prétexte qu'il avait été contrefait. Voir l'agrandissement sur la couverture.

*588 - gros tournois à l'O rond, 1280-1290. D/ PHILIPPV.S· REX en légende intérieure. Croix pattée. R/ TVRONVS· CIVIS Châtel tournois. Bordure de douze lis. Dupl. 213; Ci. 201; Laf. 217. 2,45 g. Imitation (?). *Très Beau* 75

*589 - gros tournois à l'O rond, 1280-1290. D/ PHILIPPVS REX en légende intérieure. Croix pattée. R/ TVRONVS CIVIS Châtel tournois. Bordure de douze lis. Dupl. 213; Ci. 201; Laf. 217. 2,87 g. Imitation (?). Différent: sautoir après PHILIPPVS. *Très Beau à Superbe* 100

*590 - Un autre exemplaire. 2,93 g. Différent: étoile après CIVIS. *Très Beau* 75

*591 - Un autre exemplaire. 2,89 g. Différent: triangle au droit et au revers. *Très Beau* 75

*592 - gros tournois à l'O long et au lis, 1298, Bruges (?). D/ + PHILIPPVS REX Croix pattée. R/ TVRONVS CIVIS Châtel tournois sommé d'un lis, dans une bordure de douze lis. Dupl. 217; Ci. 200; Laf. 219; Tourneur, *RBN* (1922), p. 149-155. 3,80 g. Rare. Différent: petit lis au droit et au revers. Léger défaut sur la tranche. *presque Très Beau* 125

D'après V. Tourneur, les gros tournois de Philippe le Bel présentant le châtel sommé d'un lis doivent être attribués à Bruges où le roi de France fit battre monnaie en 1298. En effet, des gros de Robert de Béthune, frappés à partir de 1305, ont également une fleur de lis sur le châtel. Il en existe même qui présentent exactement les mêmes différents que les gros du roi de France (un petit trident dans les légendes).

*593 - Un autre exemplaire. 3,00 g. Différent: étoile au droit et au revers. Rogné. *Très Beau* 100

594 - lot de 3 p.: Philippe IV le Bel, denier tournois à l'O rond (Dupl. 223); Charles IV le Bel, double parisis, 3e émission (Dupl. 244C); Comté d'Auvergne, Alphonse de Poitiers (1241-1271), denier tournois, Riom (B. 385). *Beau à Très Beau* 75

*595 - Philippe VI de Valois (1328-1350), écu d'or à la chaise, 5e émission (mars 1349). D/ Le roi assis dans une stalle gothique, ten. l'épée et l'écu de France, dans un polylobe cantonné de petits trèfles. R/ Croix quadrilobée et fleuronnée, dans un quadrilobe orné de feuilles et cantonné de quatre trèfles tournés vers l'extérieur. Dupl. 249D; Ci. 286; Laf. 262d; Fr. 270. 4,47 g. *Très Beau* 500

*596 - écu d'or à la chaise, 6e émission (mai 1349). D/ Le roi assis dans une stalle gothique, ten. l'épée et l'écu de France, dans un polylobe cantonné de petits trèfles. R/ Croix quadrilobée et fleuronnée, dans un quadrilobe orné de feuilles et cantonné de quatre trèfles dont trois sont pointés vers l'extérieur et deux sont accostés de deux annelets. Dupl. 249E; Ci. 287; Laf. 262e; Fr. 270. 4,22 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau à Superbe* 750

*597 - lion d'or, octobre 1338. D/ PH' DEI GRA- FRANC REX Le roi assis dans une stalle gothique avec baldaquin, ten. un sceptre long et un court, les pieds posés sur un lion couché. R/ + XP'C VINCIT XP'C REGNAT XP'C IMPERAT Croix quadrilobée, feuillue et fleurdelisée, dans un quadrilobe tréflé cantonné de quatre couronnelles. Dupl. 250; Ci. 290; Laf. 253; Fr. 265. 4,86 g. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 7.500

*598 - ange d'or, 3e émission (juin 1342). Ponctuaction par ⁜. D/ PHILIPPVS D'- GRA' FRA REX L'archange saint Michel deb. de f. sous un baldaquin terminant un polylobe coupé en bas, ten. l'écu de France et une longue croix posée sur la tête d'un dragon gisant sous ses pieds. R/ + XP'C VINCIT XP'C REGNAT XP'C IMPERAT Croix quadrilobée, feuillue et fleuronnée, dans un quadrilobe fleurdelisé accosté de quatre couronnelles. Dupl. 255B; Ci. -; Laf. 258b; Fr. 273. 5,77 g. Très Rare.

Très Beau à Superbe 7.500

*599 - Jean II le Bon (1350-1364), mouton d'or, janvier 1355. D/ Dans un polylobe, l'agneau pascal à g., t. à d., devant une croix avec gonfanon. A l'ex., IOh'-REX. R/ Croix tréflée et feuillue, portant en coeur un fleuron, dans un quadrilobe anglé cantonné de quatre lis. Dupl. 291; Ci. 354; Laf. 294; Fr. 280. 4,61 g.

Très Beau 1.250

Provient de notre vente 85, 10 septembre 2005, 689.

*600 - franc à cheval, décembre 1360. D/ Le roi à cheval galopant à g., brandissant son épée. R/ Croix feuillue dans un quadrilobe anglé. Dupl. 294; Ci. 361; Laf. 297; Fr. 279. 3,80 g. Flan large et bien centré.

Très Beau à Superbe 1.250

Provient de notre liste 172, juin 1995, 288.

*601 - blanc à l'épi, 1e émission (janvier 1352). D/ Croix coupant la légende intérieure: + IO-HAN-NES-REX. R/ TVRONVS· CIVIS Châtel tournois sommé d'un fleuron. Bordure de douze lis. Dupl. 297; Ci. 369; Laf. 300. 2,91 g. Rare dans cette qualité. Nettoyé. *Très Beau à Superbe* 100

*602 - Charles V (1364-1380), franc à pied, avril 1365. D/ Le roi deb. sous un dais, ten. l'épée et la main de justice. Champ fleurdelisé. R/ Dans un quadrilobe anglé, croix fleuronnée, portant en coeur un quadrilobe centré d'un point, cantonnée de deux lis et de deux couronnelles. Dupl. 360; Ci. 457; Laf. 371; Fr. 284. 3,82 g. *Très Beau à Superbe* 600

Provient de notre vente 40, 17 juin 1995, 426.

*603 - Un autre exemplaire. 3,72 g. *Très Beau* 450

Provient de notre vente 54, 13-15 juin 1998, 765.

*604 - Un autre exemplaire. 3,63 g. Légèrement rogné. *Très Beau* 300

*605 - franc à pied, avril 1365. D/ Le roi deb. sous un dais, ten. l'épée et la main de justice. Champ fleurdelisé. Un sautoir au pommeau de l'épée. R/ Dans un quadrilobe anglé, croix fleuronnée, portant en coeur un quadrilobe centré d'un sautoir, cantonnée de deux lis et de deux couronnelles. Dupl. 360A; Ci. 458; Laf. 371 var.; Fr. 284. 3,75 g. *Très Beau à Superbe* 600

Provient de notre vente 85, 10 septembre 2005, 691.

*606 - Charles VI (1380-1422), écu d'or à la couronne, 3e émission (septembre 1389), point 5e, Toulouse. D/ Ecu de France couronné. R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles. Dupl. 369B; Ci. 487; Laf. 378a; Fr. 291. 3,85 g. *Très Beau à Superbe* 400

Provient de notre vente 54, 13-15 juin 1998, 767.

*607 - écu d'or à la couronne, 3e émission (septembre 1389), point 18e, Paris. D/ Ecu de France couronné. R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles. Dupl. 369B; Ci. 487; Laf. 378a; Fr. 291. 3,95 g. *Superbe* 600

Provient de notre vente 40, 17 juin 1995, 428.

*608 - Henri VI d'Angleterre (1422-1453), salut d'or, 2e émission (septembre 1423), Amiens (agneau pascal). D/ L'archange Gabriel deb. devant la Vierge Marie à qui il tend un parchemin inscrit AVE, derrière les écus de France et de France-Angleterre. R/ Croix latine accostée d'un lis et d'un léopard dans un polylobe fleurdelisé. Dupl. 443A; Ci. 598; Laf. 447a; Fr. 301. 2,91 g. Rare. Légèrement rogné. *Très Beau* 600

Provient de notre vente 40, 17 juin 1995, 429.

*609 - salut d'or, 2e émission (septembre 1423), Paris (couronnelles initiales). D/ L'archange Gabriel deb. devant la Vierge Marie à qui il tend un parchemin inscrit AVE, derrière les écus de France et de France-Angleterre. R/ Croix latine accostée d'un lis et d'un léopard dans un polylobe fleurdelisé. Dupl. 443A; Ci. 598; Laf. 447a; Fr. 301. 3,43 g. *Très Beau* 800

Provient de notre vente 27, 12 décembre 1992, 400.

*610 - salut d'or, 2e émission (septembre 1423), Châlons-en-Champagne (croissant). D/ L'archange Gabriel deb. devant la Vierge Marie à qui il tend un parchemin inscrit AVE, derrière les écus de France et de France-Angleterre. R/ Croix latine accostée d'un lis et d'un léopard dans un polylobe fleurdelisé. Dupl. 443A; Ci. 598; Laf. 447a; Fr. 301. 3,43 g. Extrêmement Rare. *Très Beau à Superbe* 5.000

Provient du trésor de la Guerre de Cent Ans, Paris, 27 avril 2006, 199.

*611 - Monnayage de Philippe le Bon, duc de Bourgogne, au nom de Charles VII, écu d'or à la couronne (écu neuf), s.d. (1437-1439), point 17e/18e, Saint-Quentin. Molette initiale au droit et au revers. D/ Ecu de France couronné, accosté de deux lis couronnés. R/ Croix feuillue dans un quadrilobe, cantonnée de quatre couronnelles. Dupl. 511 var.; Ci. 641; Laf. 510 var.; Bailhache, *RN* (1937), p. 237. 3,49 g. Extrêmement Rare. *presque Superbe* 4.000

Allié avec l'Angleterre depuis l'assassinat de son père Jean sans Peur, Philippe le Bon signa la paix avec Charles VII et le reconnut comme roi de France par le traité d'Arras, signé le 20 septembre 1435. De son côté, Charles VII fit amende honorable pour le meurtre de Jean sans Peur, confirma au duc de Bourgogne la possession des territoires qu'il avait conquis et le dispensa de lui rendre hommage pour ses fiefs royaux. Les villes de la Somme restaient ainsi en possession du duc de Bourgogne, moyennant une clause de rachat de 400.000 écus qui fut exécutée par Louis XI en 1463. Au point de vue monétaire, le traité d'Arras stipulait que l'atelier royal de Tournai serait fermé pour cinq ans et que Philippe le Bon ferait battre monnaie à Amiens et Saint-Quentin au nom du roi, les profits de la frappe lui étant réservés. Le duc de Bourgogne ne s'empressa pas de remplir ses obligations puisque la frappe des écus royaux ne débuta à Saint-Quentin que le 27 février 1437, alors que l'émission des saluts d'or au nom d'Henri VI avait cessé en novembre 1435. Philippe le Bon entendait probablement favoriser l'activité de ses ateliers de Hainaut, de Flandre et de Brabant et imposer ainsi son monnayage bourguignon. Afin que la frappe des écus royaux soit aussi limitée que possible, il ordonna même que les ateliers d'Amiens et Saint-Quentin fonctionnent alternativement. L'atelier de Saint-Quantin fut fermé dès le 15 février 1439, au terme du bail de deux ans consenti à Pierre Fromont, Hacquinet de Mortaigne et un marchand de Saint-Quentin du nom de Gobert. Le frappe se poursuivit ensuite uniquement à Amiens jusqu'au 27 avril 1442. Les deux ateliers portaient le même différent, le point 17e, ce qui montre bien qu'il s'agissait en fait d'un seul atelier possédant exceptionnellement deux officines. Les monnaies de Saint-Quentin étaient identifiées par une molette, celles d'Amiens par un agneau pascal en début de légende.

*612 - Charles VII (1422-1461), écu d'or à la couronne (écu neuf), 2e émission (août 1445), point 9e, La Rochelle. Couronnelles initiales. D/ Ecu de France couronné, accosté de deux lis couronnés. R/ Croix feuillue dans un quadrilobe, cantonnée de quatre couronnelles. Dupl. 511A; Ci. 634; Laf. 510a; Fr. 307. 3,37 g. Tréflage au revers. *Très Beau à Superbe* 500

*613 - écu d'or à la couronne (écu neuf), 2e émission (août 1445), point 21e, Châlons-en-Champagne. Couronnelles initiales. D/ Ecu de France couronné, accosté de deux lis couronnés. R/ Croix feuillue dans un quadrilobe, cantonnée de quatre couronnelles. Dupl. 511A; Ci. 634; Laf. 510a; Fr. 307. 3,36 g. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 1.000

*614 - écu d'or à la couronne (écu neuf), 6e émission (mai 1450), point 4e, Montpellier. Couronnelles initiales avec losange inscrit. D/ Ecu de France couronné accosté de deux lis couronnés. R/ Croix feuillue cantonnée de quatre couronnelles dans un quadrilobe. Dupl. 511E; Ci. 637; Laf. 510f; Fr. 307. 3,41 g. *Très Beau à Superbe* 500

Provient de notre vente 54, 13-15 juin 1998, 772.

*615 - Louis XI (1461-1483), écu d'or à la couronne, 1e émission (1461-1463), point 7e en sautoir, Angers. D/ Ecu de France couronné, accosté de deux lis couronnés. R/ Croix feuillue cantonnée de quatre couronnelles, dans un quadrilobe. Dupl. 539; Ci. 741; Laf. 524; Fr. 312. 3,43 g. *Très Beau à Superbe* 600

Provient de notre vente 54, 13-15 juin 1998, 773.

*616 **FRANCE, NORMANDIE, Duché**, Richard Ier (943-996), denier, Rouen. D/ + RICARDVS I Croix cantonnée de quatre globules. R/ ROTOMAGVS Temple dégénéré. Fronton vide, surmonté d'une croisette, au-dessus d'un grand X cantonné de quatre globules, posé sur un degré. B. 6 var.; Legros 191; Dumas, *Fécamp*, 21; D. 17. 1,05 g. *Très Beau à Superbe* 100

Provient de notre vente 40, 17 juin 1995, 431.

*617 - Robert II Courteheuse (1087-1106), denier anonyme. D/ Croix cantonnée de quatre globules. R/ Fronton pointé, posé sur quatre colonnes, entre deux S et deux annelets. B. -; P.A. 134; Legros 349; D. -. 0,91 g. *Beau à Très Beau* 100

*618 - **BRETAGNE, Duché**, François Ier (1442-1450) ou François II (1458-148), florin d'or (écu d'or au chevalier), s.d., Rennes (R final au revers). D/ Le duc, cuirassé, chevauchant à d., brandissant son épée et ten. son écu aux trois mouchetures d'hermines. R/ Dans un polylobe anglé, croix feuillue cantonnée de mouchetures d'hermines. B. 132 var.; P.A. 1316 var.; Jézéquel 386b; D. 334; Fr. 96. 3,38 g. Rare. Flan large. *presque Superbe* 2.000

Provient de notre vente 27, 12 décembre 1992, 242.

*619 - **NEVERS, Comté**, denier anonyme, 2e moitié du 11e s. Type immobilisé au nom de Louis IV d'Outremer. D/ + LVDOVICVS E (S rétrograde) Faucille et croisette (dégénérescence de REX). R/ + NEVERNIS CIVT (S rétrograde) Croix. B. 340 var.; P.A. 2110; D. 751. 1,14 g. *Très Beau* 60

*620 - **AQUITAINE**, Edouard III d'Angleterre (1327-1377), écu d'or, 1348-1352. Au titre de roi de France et d'Angleterre. D/ Le roi trônant de f. dans une stalle gothique, ten. l'épée sur l'épaule et l'écu de France. R/ Croix fleuronnée, portant en coeur un quadrilobe, dans un quadrilobe orné de feuilles et cantonné de quatre trèfles. Elias 33; B. 483; D. 286; Fr. 2. 4,48 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 4.000

Cet écu d'or d'Edouard III affirmant ses prétentions au trône de France imite les écus contemporains de Philippe VI et de Jean II, avec des variantes de ponctuation qui indiquent sans doute les affaiblissements successifs. Les textes conservés attestent sa frappe de 1348 à 1352. Il est possible que l'émission débuta même avant cette date.

*621 - **TOULOUSE, Comté**, Bertrand (1105-1112), denier. D/ BERTRAN'· COME Croix pattée. R/ + TOLOSA CIVI S/O/V autour d'un point (dégénérescence de V/G/O). B. 713; P.A. 3682; D. 1222. 1,09 g. *presque Superbe* 100

Provient de notre vente 42, 16 décembre 1995, 702.

*622 - **PROVENCE, Comté**, Robert d'Anjou (1309-1343), sol provençal, 1337-1343. 1er type. D/ Couronne débordant dans la légende. Cinq croisettes sur le bandeau. R/ Croix fleurdelisée cantonnée de quatre lis, coupant la légende. B. 833; Rolland 56; P.A. 3988 var. 1,95 g. *Très Beau* 75

*623 - Jeanne de Naples et Louis de Tarente (1349-1362), florin d'or, 2e émission, Tarascon. D/ (couronne) L· REX- E· I· REG Grande fleur de lis. R/ ·S· IOHA-NNES· B· (lis sous un lambel) Saint Jean-Baptiste deb. de f., bénissant et ten. un sceptre cr. (avec point creux sous la croix). B. 847; P.A. 4029; Rolland 72a; D. 1660; Fr. 213. 3,46 g. Rare. *Très Beau* 750

Provient de notre vente 27, 12 décembre 1992, 275.

*624 - Jeanne de Naples, veuve de Louis de Tarente (1362-1382), franc à pied (reine d'or), à partir de 1372. D/ ·PRO· FOIC· IHR E- SICL IOAN· REG La reine deb. de f., sous un dais gothique, vêtue d'une cotte de mailles, ten. une épée et un long sceptre. Le champ semé de lis. R/ Croix tréflée, cantonnée de deux lis et deux couronnes, dans un quadrilobe anglé. B. 853 var.; Rolland 93; P.A. 4011; D. 1679; Fr. 208. 3,70 g. *Très Beau à Superbe* 1.000

Provient de notre vente 27, 12 décembre 1992, 276.

*625 - **ORANGE, Principauté**, Raymond III (1314-1340) ou Raymond IV (1340-1393), florin d'or. D/ (cornet) ·R· DI· G·- P· AVRA Grande fleur de lis. R/ ·S· IOHA-NNES· B· (heaume) Saint Jean-Baptiste deb. de f., bénissant et ten. un sceptre cr. B. 983; P.A. 4521; D. 2072; Fr. 189. 3,47 g. *Superbe* 750

Provient de notre vente 27, 12 décembre 1992, 277.

*626 - **VIENNE, Archevêché**, denier anonyme, vers 1200-1240. D/ +·S·M· VIENNA· T. de saint Maurice à g. R/ MAXIMA· GALL' Croix cantonnée de quatre globules. B. 1046; P.A. 4827; D. 2383. 0,94 g. Patine foncée. *Superbe* 75

Provient de notre vente 42, 16 décembre 1995, 713.

*627 - **DAUPHINE**, Louis de France, héritier de Charles VII (1440-1456), écu d'or, Montélimar (point 3e). Lis initiaux. D/ LVDOVICVS DALPHS VIENENSIS Armes écartelées de France et Dauphiné en plein champ. R/ XPC VINCIT XPC REGNAT XPC INPERAT Croix feuillue, cantonnée de deux lis et de deux dauphins. B. 1091 var.; P.A. 4978 var.; Fr. 251. 3,40 g. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 2.500

Provient de notre vente 90, 9 décembre 2006, 586.

*628 - **BESANCON, Archevêché**, denier anonyme, 13e s. D/ PTHOM-ARTIR Main bénissante. R/ + VESONTIVM Croix pattée cantonnée d'annelets, un globule à chaque bras. B. -; P.A. 5372. 1,00 g. Très Rare. *Très Beau* 300

*629 - **STRASBOURG, Ville**, gros au lis, 15e s. D/ + GROSSVS (lis) ARGENTINENSIS Fleur de lis dans un polylobe. R/ Croix pattée coupant la légende intérieure. B. 1344; Engel-Lehr 383. 3,27 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

*630 - **LORRAINE, Duché**, René Ier d'Anjou (1431-1453), gros, Nancy. Lis initial au revers. D/ Ecu à cinq quartiers, posé sur une épée en pal. R/ Croix de Lorraine. B. 1489; Saulcy X, 12; *coll. Robert* 1368. 2,24 g. *Très Beau* 150

*631 - demi-gros, Nancy. D/ Champ écartelé d'Anjou et Bar, Lorraine sur le tout. R/ Epée en pal, accostée d'un bar entre trois croisettes et d'un alérion. B. 1493; Saulcy XI, 6. 1,18 g. Belle patine. Vendu avec un demi-gros de Charles III frappé à Nancy, 1581-1601 (B à TB). *Très Beau* 100

*632 - **METZ, Evêché**, lot de 7 deniers: Frédéric de Pluvoise (1171-1173, photo); Thierry IV (1173-1179, photo); Bertram (1179-1212); Jean Ier d'Apremont (1225-1239, 3); Jacques de Lorraine (1239-1260, photo). B. 1623, 1624, 1625, 1628, 1629. *Très Beau* 250

*633 - Thierry V de Boppart (1365-1384), gros messin. D/ L'évêque deb. de f., bénissant et ten. la crosse. R/ Croix pattée coupant la légende intérieure: GRO-SVS- ME-TES. B. 1641; *coll. Robert* 638; Wendling II/E/w/11. 3,37 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 250

Provient de notre vente 42, 16 décembre 1995, 718.

*634 - **CHAMPAGNE, Comté**, denier anonyme, fin 10e - début 11e s., Meaux et Troyes. Au type carolingien immobilisé. D/ + MEIPIS CIVITΛ Monogramme carolin. R/ + TRECΛSI CIVI Croix pattée. B. 1769; P.A. 6036. 1,20 g. *Très Beau* 75

*635 - lot de 4 p.: Navarre, Henri d'Albret (1516-1555), liard à la croisette; Comté d'Urgel, Ermengaud X (1276-1314), denier (Crusafont 128, photo); Franche-Comté, Philippe II d'Espagne, carolus, 1562 (photo); Lorraine, René II (1473-1508), gros (tbc). B. 585, 622, 1257, 1498. *Beau à Très Beau* 125

*636 - lot de 6 p.: Strasbourg, Pfennig au lis (2, TB à SUP); Lorraine, Charles II (1390-1431), double denier, Sierck; Charles III (1545-1603), demi-gros, Nancy; sol (carolus) contremarqué en 1597 d'un alérion (2). *Beau à Très Beau* 125

637 - lot de 7 p.: Bretagne, Jean III (1312-1341), double denier (J. 91, rare, B à TB); Maine, Successeurs d'Herbert Ier, denier, 11e-12e s.; Anjou, Successeurs de Foulques V, denier, 12e s.; Saint-Martin de Tours, denier; Angoulême, denier au nom de Louis IV, 12e s.; Troyes, denier au nom de l'évêque Pierre, 11e-12e s.; Amiens, denier, 11e-12e s. B. 55, 153, 171, 185, 446, 1744, 1914. *Très Beau* 150

*638 **GRANDE-BRETAGNE, ROYAUME DE NORTHUMBRIE**, Aethelred II, 1er règne (841-843), sceat. Monétaire Eanred. D/ + EDILRED REX Croix. R/ + ΕΛNRED Croix. S. 865; N. 188. 0,90 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 75

*639 - lot de 2 sceats, émission tardive du milieu du 9e s. aux légendes dégénérées. Type avec animal stylisé (monétaire Ansoald ?) et type à l'étoile (lég. + IVDOVII, revers faible). S. 872; N. 191. *Très Beau* 150

*640 - **ROYAUME D'ANGLETERRE**, Aethelred II (978-1016), penny, 997-1003, Londres. Long cross type. Monétaire Godwine. D/ B. dr. à g. R/ + GO-DPIN-E M·O- LVND Longue croix double, un croissant au bout de chaque bras. S. 1151; N. 774. 1,45 g. Petit défaut du flan à 9h. *Très Beau* 200

Provient de notre vente 83, 12 mars 2005, 1295.

*641 - penny, 1009-1017, Londres. Last small cross type. Monétaire Godric. D/ B. dr. et diad. à g. R/ + GODRIC M-ON LVND Petite croix pattée. S. 1154; N. 777. 1,28 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 350

*642 - Cnut (1016-1035), penny, 1030-1035, Londres. Short cross type. Monétaire Eadwine. D/ B. dr. et diad. à g., ten. un sceptre fleurdelisé. R/ + EDPINE ON LVND:· Croix double, un globule au centre. S. 1159; N. 790; *SCBI* 2484. 1,10 g. *Très Beau à Superbe* 250

Provient de notre vente 55, 19-21 septembre 1998, 1303.

*643 - Edouard le Confesseur (1042-1066), penny, 1056-1059, York. Sovereign type. Monétaire Arngrim. D/ Le roi trônant de f., s'appuyant sur un long sceptre et ten. un gl. cr. R/ + ARNGRIM ON EOFER Double croix cantonnée de quatre oiseaux et deux annelets. S. 1181; N. 827. 1,32 g. *Très Beau* 250

Provient de notre vente 76, 13 septembre 2003, 1062.

*644 - penny, 1065-1066, York. Pyramids type. Monétaire Othbern. D/ B. cour. du roi à d., ten. un sceptre. R/ + OVDBEARN ON EO Petite croix double cantonnée de trois triangles pointus et d'un annelet. S. 1184; N. 831. 1,25 g. *Très Beau à Superbe* 300

Provient de notre vente 76, 13 septembre 2003, 1064.

*645 - Richard Coeur de Lion (1189-1199), penny, 1189-1194 (?), Londres. Short cross. Type 3. Monétaire Steven. D/ B. cour. de f., ten. un sceptre. R/ + STIVENE· ON· LVN Croix double, cantonnée de quatre croisettes. S. 1347; N. 967. 1,38 g. *presque Très Beau* 150

*646 - Jean sans Terre (1199-1216), penny, vers 1204-1209, Londres. Short cross. Type 5b. Monétaire Abel. D/ B. cour. de f., ten. un sceptre. R/ + ABEL· ON· LVND Croix double, cantonnée de quatre croisettes. S. 1351; N. 970. 1,34 g. *presque Très Beau* 100

Provient de notre vente 83, 12 mars 2005, 1302.

*647 - penny, vers 1204-1209, Winchester. Short cross. Type 5b. Monétaire Barthélémy. D/ B. cour. de f., ten. un sceptre. R/ + BARTELME· ON· W Croix double, cantonnée de quatre croisettes. S. 1351; N. 970. 1,43 g. *Très Beau à Superbe* 200

*648 - penny, vers 1204-1209, Londres. Short cross. Type 5c. Monétaire Richard. D/ B. cour. de f., ten. un sceptre. R/ + RICARD· B· ON· LVN Croix double, cantonnée de quatre croisettes. S. 1352; N. 971. 1,35 g. *Très Beau* 150

Provient de notre vente 85, 10 septembre 2005, 746.

*649 - Henri III (1216-1272), lot de 2 pennies, short cross, type 7, Londres, monétaire Ilger, et Canterbury, monétaire Osmund. S. 1356. *Beau à Très Beau* 75

*650 - penny, 1248-1250, Londres. Long cross. Type 3a. Monétaire Nicole. D/ T. cour. de f. R/ NIC-OLE-ON L-VND Double croix longue, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1362; N. 986. 1,36 g. Patine foncée. *Très Beau* 75

Provient de notre vente 83, 12 mars 2005, 1304.

*651 - penny, vers 1251-1272, Londres. Long cross. Type 5b. Monétaire Richard. D/ B. cour. de f., ten. un sceptre. R/ RIC-ARD- ON L-VND Double croix longue, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1368; N. 999/2. 1,51 g. *Très Beau* 75

*652 - lot de 2 p.: Jean sans Terre (1199-1216), esterlin, short cross, Londres, type 5c, monétaire Walter (S. 1352, photo); Edouard Ier (1272-1307), esterlin, Londres. *Beau à Très Beau* 100

*653 - Edouard Ier (1272-1307), esterlin, 1301-1310, Canterbury. Type 10cf. D/ + EDWA R ANGL DNS HYB' B. cour. de f. R/ CIVI-TAS- CAN-TOR Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1419; N. 1040. 1,39 g. Patine foncée. *Très Beau* 60

*654 - Edouard III (1327-1377), noble, 1363-1369, Londres. Treaty period. Sans le titre de roi de France. D/ Le roi deb. de f. dans une nef, ten. son écu et une épée. Annelet avant EDWARD. R/ Dans un polylobe, croix feuillue et fleurdelisée, cantonnée de quatre léopards sous quatre couronnes, E au centre. S. 1503; N. 1232; Fr. 95. 7,61 g. *Très Beau* 1.750

Provient de notre vente 27, 12 décembre 1992, 461.

*655 - Henri VI, 1er règne (1422-1461), groat, 1445-1454, Londres. Leaf-pellet issue. D/ B. cour. de f. dans un polylobe. Une feuille sur le cou et la couronne entre deux points. R/ CIVI-TAS- LON-DON Croix pattée longue coupant les légendes, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Un point au 2e et au 3e canton. S. 1917; N. 1505. 3,74 g. Patine foncée. *Très Beau* 200

*656 **HONGRIE**, Stéphane Ier le Saint (997-1038), denier, Regia Civitas (Strigonium, Gran). D/ + STEPHANVS REX Croix cantonnée de quatre triangles. R/ + REGIA CIVITAS Croix cantonnée de quatre triangles. Huszar 1; Réthy-Probszt 1. 0,69 g. *Beau à Très Beau* 60

*657 - Geza Ier, duc (1064-1074), denier. D/ + DVX MVONAS Croix cantonnée de quatre triangles. R/ + PANONAI Croix cantonnée de quatre triangles. Huszar 18; Réthy-Probszt 23. 0,68 g. Frappe faible au revers. Belle patine. *Superbe* 100

Provient de la collection Blunt et de notre vente 23, 14 décembre 1991, 383.

*658 - Bela IV (1235-1270), denier. D/ + REX BELA QVARTVS L'agneau de Dieu à g. R/ VNGARIE Le roi trônant de f., ten. un sceptre et le gl. cr. Huszar 294; Réthy-Probszt 229. 0,79 g. Belle patine. *Très Beau* 60

*659 - Stéphane V (1270-1272), denier. D/ Croix cantonnée de quatre annelets. R/ Centaure à d., ten. une épée et un bouclier. Huszar 355; Réthy-Probszt 295. 0,42 g. Belle patine. *Très Beau* 75

*660 - Wenzel (1301-1305), denier. D/ B. cour. de f. R/ Animal à d. Dans le champ à d., globule. Huszar 437; Réthy-Probszt 386. 0,48 g. *Très Beau* 60

*661 - Matthias Ier Corvin (1458-1490), florin d'or, 1479-1483, Kremnitz. D/ La Madone à l'enfant. A d., une fleur dans un vase. R/ Saint Ladislas deb. de f., ten. une hache et un gl. cr., entre K-V/A (Veit Mühlstein et Augustin Langsfelder). Huszar 686; Pohl K8-1; Fr. 22. 3,50 g. Trou rebouché. *Très Beau* 200

*662 - florin d'or, 1481-1487, Nagybanya. D/ La Madone à l'enfant entre deux chardons. R/ Saint Ladislas deb. de f., ten. une hache et un gl. cr., entre N et un écu. Huszar 680; Pohl K15-6; Fr. 22. 3,48 g.
Très Beau 300

Provient de notre vente 33, 19 février 1994, 198.

*663 - Un autre exemplaire. 3,49 g. Légère trace de monture. *Très Beau* 200

*664 **IRLANDE**, Jean sans Terre (1199-1216), esterlin, 1207-1211, Dublin. Monétaire Robert. D/ IOHANNES- RE-X B. cour. ten. un sceptre, dans un triangle. R/ ROBE-RD ON- DIVE Dans un triangle, le soleil, la lune et trois étoiles. Trois croisettes sur le tour. S. 6228. 1,45 g. *Très Beau* 250

*665 **ITALIE**, **ETATS PONTIFICAUX**, Nicolas V (1447-1455), (Tommaso Parentucelli), ducato papale, Rome. D/ Dans un quadrilobe, l'écu pontifical sous la tiare et les clés de saint Pierre. R/ Dans un quadrilobe, saint Pierre deb. de f., ten. les clés et les Evangiles. Munt. 4; Berman 326; Fr. 6. 3,54 g.
Très Beau à Superbe 1.000

Provient de notre vente 41, 16 septembre 1995, 536.

*666 - **ROME**, Sénat romain, ducat (fiorino romano), 14e s. D/ S PETRVS/ SEN/ATOR VRBIS Saint Pierre remettant une bannière à un sénateur agenouillé devant lui. A l'ex., rose et ·P·. R/ ROMA CAPVT M-VDI SPQR (t. du Christ) Le Christ bénissant deb. de f. dans une mandorle. Munt. 129; Berman 151; Biaggi 2127; Fr. 2. 3,48 g. *Très Beau* 400

Provient de notre vente 42, 16 décembre 1995, 1334.

*667 - **ETATS PONTIFICAUX**, Pie II (1458-1464), (Enea Silvio Piccolomini), ducato papale, Rome. D/ ·+ PIVS· PAPA··SECVNDVS Λ Dans un quadrilobe, l'écu pontifical sous la tiare et les clés de saint Pierre. R/ ·+ S· PETRVS···ALMA· ROMA· Dans un quadrilobe, saint Pierre deb. de f., ten. les clés et les Evangiles. Munt. 5; Berman 362; Fr. 12. 3,48 g. Rare. *presque Superbe* 1.500

Provient de notre vente 41, 16 septembre 1995, 538.

*668 - Paul II (1464-1471), (Pietro Barbo), tiers de grosso, Ancône. D/ Dans un quadrilobe, l'écu du pape sous la tiare et les clés. R/ Saint Paul et saint Pierre deb. de f., l'un ten. une épée, l'autre une clé. Munt. 59; Berman 424. 0,99 g. Rare. Flan court. *presque Très Beau* 100

*669 - Innocent VIII (1484-1492), (Giovanni Battista Cybo), fiorino di camera, Rome. D/ Dans un quadrilobe, l'écu pontifical sous la tiare et les clés de saint Pierre. R/ Saint Pierre pêchant à g. dans sa barque, tirant son filet de l'eau. Munt. 3; Berman 497; Fr. 26. 3,36 g. *Très Beau* 600

Provient de notre vente 41, 16 septembre 1995, 540.

*670 - Alexandre VI (1492-1503), (Rodrigo de Borja y Borja), grosso, Ancône. D/ Dans un quadrilobe, l'écu du pape sous la tiare et les clés. R/ Saint Paul et saint Pierre deb. de f., l'un ten. une épée, l'autre une clé. A l'ex.: MARCI. Munt. 23; Berman 538. 2,65 g. Flan court. *Très Beau* 150

*671 - **MILAN**, lot de 2 p.: Gian Galeazzo Visconti, duc (1395-1402), grosso anonyme (Crippa 7); Charles Quint (1535-1556), 8 soldi, s.d. (Crippa 16/B, griffes). *presque Très Beau* 150

672

*672 - **NAPLES**, Charles Ier d'Anjou (1266-1285), salut d'or (carlino), 1277-1285. D/ + KAROL' DEI GRA IERL'M SICILE REX Ecu de Jérusalem et de France. R/ + AVE GRACIA PLENA DOMINVS TECVM L'Annonciation à la Vierge. Entre l'Archange et Marie, un lis dans un vase. *M.E.C.* XIV, 675; Biaggi 1624; Fr. 808. 4,38 g. Rare. Petit coup au droit. *presque Superbe* 4.500

Frère cadet de saint Louis, comte de Provence, d'Anjou et du Maine, Charles d'Anjou fut l'un des souverains les plus puissants de son temps. Fastueux, cruel et ambitieux, il tourna ses vues vers l'Italie qui était alors déchirée par les guerres entre Guelfes et Gibelins, espérant s'y tailler un royaume. En 1262, le pape Urbain IV lui en fournit l'occasion en lui proposant de s'emparer du royaume de Sicile gouverné par Manfred, le fils de Frédéric II de Hohenstaufen. Après s'être fait élire sénateur de Rome et avoir longuement préparé son expédition, il fut couronné roi de Sicile à Saint-Jean-de-Latran le 6 janvier 1266. Le 18 février suivant, il remporta la bataille décisive de Bénévent dans laquelle Manfred trouva la mort. Naples, les territoires du sud de l'Italie et la Sicile furent rapidement conquis. Deux ans plus tard, les derniers espoirs de la maison de Hohenstaufen furent anéantis avec la défaite de l'armée de Conradin à Tagliacozzo, dans les Abruzzes, le 23 août 1268. Conradin fut arrêté alors qu'il tentait de rejoindre la Sicile et fut exécuté à Naples le 29 octobre 1268. Après la mort de saint Louis, Charles d'Anjou devint le prince le plus influent de la cour de France et accéda au sommet de sa puissance. Il étendit ses possessions en Albanie et en Achaïe, il racheta en 1277 le titre de roi de Jérusalem à Marie d'Anjou et envisagea même de conquérir Constantinople retombée aux mains des Paléologues. La fin de son règne fut toutefois moins heureuse. S'il s'était montré habile pour étendre ses possessions, Charles d'Anjou l'était moins pour les conserver. Ses relations se dégradèrent avec la Papauté, rebutée par son ambition démesurée. Excédés par son gouvernement tyrannique, les Siciliens se révoltèrent et chassèrent les Angevins lors des Vêpres Siciliennes, en 1282. En mai 1284, son fils Charles II perdit une bataille navale au large de Naples et fut fait prisonnier par les Génois, alliés de la maison d'Aragon. Puis une nouvelle révolte éclata à Naples et fut écrasée dans le sang, peu avant sa mort le 6 janvier 1285. Du point de vue monétaire, le règne de Charles d'Anjou se divise en deux phases. Il poursuivit dans un premier temps l'émission des types locaux. En 1278, le monnayage angevin fut entièrement réformé avec la création du carlin (ou salut) d'or et du carlin d'argent, au type de l'Annonciation à la Vierge.

*673 - **RIMINI**, Monnayage autonome (1250-1385), grosso agontano. D/ +*DE ARIMINO* Croix pattée. R/ Saint Gaudecius deb. de f., ten. la crosse et bénissant. *CNI* X, 717, 10; Biaggi 2001. 2,41 g. *Très Beau* 100

*674 - **SAVOIE**, **Comté**, Amédée VIII (1398-1416), obolo di bianchetto, 1405-1407, Nyon ou Chambéry. 2e type. Maître Giovanni di Rezetto. D/ Ecu de Savoie dans un quadrilobe. R/ Croix cantonnée de quatre croisettes. Sim. 26/3. 0,93 g. *Très Beau* 100

*675 - **VENISE**, Francesco Foscari (1423-1457), ducat. D/ Le Doge agenouillé à g., recevant une bannière des mains de saint Marc. R/ Le Christ bénissant deb. de f. dans une mandorle. Pap. 269, 1; Paolucci 41, 1; Fr. 1232. 3,53 g. *presque Superbe* 300

Provient de notre vente 41, 16 septembre 1995, 543.

*676 - lot de 3 p.: Antonio Venier (1382-1400), grosso (photo); Michele Steno (1400-1413), grosso; Giovanni Mocenigo (1478-1485), marcello (mezza lira), 1483-1483, sigle AM (Andrea Molin, photo). *Beau à Très Beau* 150

*677 - lot de 2 p.: Aquilée, denier, imitation du type de Friesach, 2e moitié du 12e s. (Bernardi 2c, photo); Naples, Robert d'Anjou (1309-1343), gigliato. *Beau à Très Beau* 100

*678 **NEDERLAND**, **GELDERLAND**, **Hertogdom**, Karel van Egmond (1492-1538), rijder goudgulden, z.j., Nijmegen. Vz/ De hertog te paard naar r.; in afsnede GEL. Kz/ Gelders wapen op gebloemd kruis. v.d.Ch. 15, 9; Delm. 620; Fr. 68. 3,26 g. *Zeer Fraai* 300

*679 - Een ander exemplaar. 3,21 g. *bijna Zeer Fraai* 250

*680 - rijder goudgulden, z.j., Nijmegen. Vz/ De hertog te paard naar r.; in afsnede ×GEL×. Kz/ Gelders wapen op gebloemd kruis. v.d.Ch. 15, 10 var.; Delm. 620; Fr. 68. 3,00 g. *Zeer Fraai* 300

Uit onze veiling 27, 12 december 1992, 593.

*681 - Een ander exemplaar. 3,22 g. *bijna Zeer Fraai* 250

*682 - **HOLLAND**, Willem VI van Beieren (1404-1417), gouden schild (klinkaart), emissie van 1411, Dordrecht. Vz/ De gezeten graaf, met opgeheven zwaard en wapenschild, op een gotische troon. Het geheel binnen een veelpas. Kz/ Gebloemd kruis in een vierpas. Vier rozen buiten de inspringende hoeken. v.d.Ch. 5, 4; Delm. 731; Grolle 19.3.2; Fr. 112. 3,72 g. *Zeer Fraai* 750

Uit onze veiling 27, 12 december 1992, 606.

*683 - Een ander exemplaar. 3,34 g. Licht gesnoeid. *Fraai à Zeer Fraai* 400

*684 - **Graafschap**, Filips de Goede, ruwaard en Jacoba van Beieren (1428-1433), half gouden schild klinkaart, emissie 1429, Dordrecht. Vz/ + PHS DVX BVRG- IACOB- DVC BA CO HOL De gekroonde vorst gezeten in een gotische troon, met zwaard, tussen Bourgondisch en Hollands-Beiers wapenschild. Kz/ + XPC VINCIT CPX REGNAT XPC INPERAT Gebloemd kruis in een vierpas. v.d.Ch. 13, 3; Grolle 20C.1.3; Delm. 742; Fr. 122. 1,68 g. Zeer Zeldzaam. *Zeer Fraai* 3.000

*685 - Filips de Goede, graaf (1433-1467), bourgondische goudgulden, z.j. (1466-1467), Dordrecht. Vz/ SANCTVS- ANDREA-S Staande Sint Andries met zijn kruis voor zich. Kz/ PHS DV-X BVRG- COMIS-HOLD Z Bourgondisch wapenschild op een lang gevoet kruis. G.H. 7-4; v.d.Ch., *Suppl.*, 43, 2; Delm. 747; Fr. 125. 3,17 g. Van de grootste zeldzaamheid. *goede Zeer Fraai* 4.000

*686 - Maria van Bourgondië (1477-1482), lot van 2 st.: 1/4 groot, z.j., Dordrecht (uiterst zeldzaam, photo); dubbele mijt van Vlaanderen, z.j., Brugge. G.H. 43-4, 46-3b. *Fraai en bijna Zeer Fraai* 150

*687 - Filips de Schone (1482-1506), dubbele stuiver, z.j. (1485), Dordrecht. Vz/ Wapenschild. Kz/ Gebloemd kruis met in hart een roosje. G.H. 61-6; v.d.Ch. 18, 15. 2,88 g. Zeldzaam. Oneven muntplaat. *Zeer Fraai* 100

*688 - Filippusgoudgulden, z.j. (1499-1506), Dordrecht. Vz/ St. Filips staand met staf en boek. Voor hem het gekroonde wapenschild Oostenrijk-Bourgondië. Kz/ Gebloemd kruis. De interpunctie in de omschriften door lelies. G.H. 115-6b; v.d.Ch. 21, 1-2; Delm. 756. 3,30 g. *bijna Zeer Fraai* 250

*689 - **UTRECHT**, **Bisdom**, Bernulphus (1027-1054), denier, na 1039 (?). Vz/ +[SCS· MART]INVS A· RCBIEPS Staande St. Maarten met kromstaf en kruisscepter. Kz/ [+ S] BERNOLPV·S· ERISCOP+[ ] Stadsmuur met daarboven TRA/IECTV. v.d.Ch. 1, 11 var.; Dan. 544 var.; Ilisch 10.4. 0,80 g. Deels zwak geslagen. *Zeer Fraai* 150

*690 - denier, 1046-1054, Deventer. Vz/ [ ]LEBVI[ ] Bb. v.v. van hl. Lebuinus (stadsheilige van Deventer). Kz/ Kruis met in de hoeken vier bolletjes. v.d.Ch. 27, 1; Dan. 573; Ilisch 1.12. 1,13 g. Zeer Zeldzaam. Deels zwak geslagen, met een gebroken vz. stempel. *Zeer Fraai* 200
Uit onze veiling 59, 18-21 september 1999, 1175.

691 - Sede Vacante (1226-1228), denier, Deventer. Vz/ S M[ARTINVS] Bb. v.v. met palmtak en boek. Kz/ + IN [DAVENT]RIA Kort gevoet kruis met P-A-X- in de hoeken. v.d.Ch. 8, 1. 0,48 g. *Zeer Fraai* 100

*692 - Willebrand van Oldenburg (1227-1233), denier. Vz/ WIL-[BRAND] Gemijterd bb. v.v., met staf en boek. Kz/ + TR[AIEC]TVM Kort kruis, punten in de hoeken, bolletjes aan de uiteinden. v.d.Ch. 8, 1. 0,64 g. *Zeer Fraai* 100

*693 - Hendrik van Vianden (1250-1267), denier, Utrecht. Vz/ HENRICVS Gemijterd bb. n. l., met staf. Kz/ + TRAIECTVM Kruis. v.d.Ch. 9, 12; Weiller, *Etr.*, 122. 0,55 g. *Zeer Fraai* 75

*694 - lot van 3 st.: Diederik van Ahr (1198-1212), denier, Utrecht (v.d.Ch. 6, 2, foto); Hendrik van Vianden (1250-1267), denier, Deventer (v.d.Ch. 8, 1, foto); Utrecht (v.d.Ch. 9, 12). *Fraai à Zeer Fraai* 150

*695 - Jan van Verneburg (1364-1371), dubbele groot (plak), Salland. Vz/ Zittende leeuw met toernooihelm. Kz/ Gebloemd kruis met dubbel omschrift. v.d.Ch. 11, 1. 3,27 g. *Fraai à Zeer Fraai* 100
Uit onze veiling 65, 17-18 maart 2001, 1414.

*696 - Floris van Wevelinghoven (1379-1393), dubbele groot, Deventer. Vz/ + FLOREN' EPC TR-AIECTE[ ] Gemijterd bb. v.v. boven familiewapen. Kz/ + MONETA NOVA- DAVENTRIENS' Adelaar met kop n.l. boven Utrechts wapen. v.d.Ch. 12, 8. 2,80 g. *bijna Zeer Fraai* 150

*697 - Frederik van Blankenheim (1393-1423), lot van 2 st. geslagen te Deventer: dubbele groot (v.d.Ch. 13, 6, zwak geslagen, foto) en groot (v.d.Ch. 14, 10). *Fraai à Zeer Fraai* 100

*698 - groot, Deventer. Met Paulusklop van Münster op vz. Vz/ Schuin geplaatst wapenschild van Blankenheim onder een toernooihelm. Kz/ + MONETA NOVA DE- DAVENTERENS Wapenschild van het Sticht met daarboven een adelaar. v.d.Ch. 13, 9. 1,89 g. *bijna Zeer Fraai* 100

*699 - dubbele groot, Hasselt. Vz/ Schuin geplaatst wapenschild van Blankenheim onder een toernooihelm. Kz/ Wapenschild van het Sticht met daarboven een adelaar. Binnenomschrift: + MONETA D-E HASSELE. Roosjes in de legende. v.d.Ch. 14, 15. 3,93 g. *goede Zeer Fraai* 200

*700 - groot, Hasselt. Vz/ Schuin geplaatst wapenschild van Blankenheim onder een toernooihelm. Kz/ + MONETA NOVA D-E HASSELTENS' Wapenschild van het Sticht met daarboven een adelaar. v.d.Ch. 14, 17. 1,75 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 150

*701 - dubbele groot, Rhenen. Vz/ Schuin geplaatst wapenschild van Blankenheim onder een toernooihelm. Kz/ Wapenschild van het Sticht met daarboven een adelaar. Binnenomschrift: (sleutels) MONETA R-ENENSIS. v.d.Ch. 14, 20. 3,19 g. Zeldzaam. Deels zwak geslagen. *Fraai à Zeer Fraai* 150

*702 - Rudolf van Diepholt (1433-1455), St. Maartensgoudgulden. Vz/ Staande heilige met kromstaf. Kz/ + MON' RODLP' EPISC' TRAIET' Wapenschild in driepas. v.d.Ch. 15, 1; Delm. 939; Fr. 188. 3,12 g.
Zeer Fraai 300

Uit onze veiling 27, 12 december 1992, 629.

*703 - Een ander exemplaar. 3,09 g. *Fraai à Zeer Fraai* 200

*704 - David van Bourgondië (1455-1496), St. Maartensgoudgulden, 1467-1482. Vz/ St. Maarten gezeten op een gotische stoel. Onderaan het wapenschild van Utrecht. Kz/ Bourgondisch wapenschild in een driepas. v.d.Ch. 17, 9-10; Delm. 945; Fr. 190. 3,38 g. *Zeer Fraai* 300

*705 - stuiver (dubbele groot), 1469, Deventer. Vz/ Wapen van Deventer. Kz/ ANNO- DOMIN'- MCCCC-LXVIIII Bourgondisch wapen op een lang kruis, tussen vier ringetjes. D.d.P. 17, 15; Levinson III-48. 1,99 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 250

*706 - jager (5/3 stuiver), 1478. Vz/ Bourgondisch wapenschild. Binnenomschrift: * ANNO DNI MCCCCLXXVIII. Kz/ Gevoet kruis binnen een rand van 13 lelies. v.d.Ch. 18, 26; Levinson III-104. 3,01 g. *bijna Zeer Fraai* 150

*707 - 1/4 stuiver, z.j. Vz/ Bourgondisch wapen in het veld. Kz/ Lang gevoet kruis met in het hart een roosje en in de hoeken lelies en leeuwtjes. v.d.Ch. 19, 49. 1,03 g. Zeldzaam. *bijna Zeer Fraai* 150

*708 - 1/2 jager (Philippus, 5/6 stuiver), z.j. (na 1474). Vz/ Heilige onder baldakijn met wapen aan voet. Kz/ Bourgondisch wapenschild onder ster. v.d.Ch. 20, 57. 2,54 g. Zwak geslagen. *Fraai à Zeer Fraai* 100

*709 - Frederik van Baden (1496-1516), braspenning (2 1/2 stuiver), 1498. Vz/ Twee wapens onder een toernooihelm. Kz/ ANNO- DOMI- MCCCC-XCVIII Lang gevoet kruis met vier lelies in de hoeken. v.d.Ch. 21, 8; Levinson III-262. 3,07 g. Zeldzaam. *Fraai* 100

*710 **PORTUGAL**, lot de 2 p.: Denis Ier (1279-1325), dinheiro (Gomes 04); Alphonse V (1438-1481), ceitil (Gomes 05.01). *presque Très Beau* 100

*711 **SERBIE**, Lazare (1371-1389), dinar. D/ Le Christ deb. de f. dans une mandorle, entre deux étoiles. R/ CONTE L-AGARO Le prince deb. de f., ten. un sceptre. Ljubic XI, 18; Jovanovic 32.13. 0,82 g. Rare. Frappe faible. *Beau à Très Beau* 60

*712 - Vuk Brankovic (1371-1395), dinar. D/ Le Christ trônant de f. R/ Le prince deb. de f., ten. un sceptre. Ljubic XII, 25; Jovanovic 33.26. 0,81 g. *Très Beau* 60

*713 **SUISSE**, **LAUSANNE**, **Evêché**, denier au temple, 12e-13e s. D/ SEDES LAVSANE Temple tétrastyle, une croisette au centre. En dessous, trois annelets sous un large trait. R/ + CIVITAS EQSTRIV Croix pattée. Dolivo 5. 0,95 g. *Très Beau* 60

714 - lot de 5 p.: Allemagne, Cologne, Philipp von Heinsberg (1167-1191), denier (2); France, Philippe le Bel (1285-1314), gros tournois à l'O rond; Italie, Ancône, denier, 13e s.; Principauté d'Antioche, Bohémond III (1149-1201), denier. *Beau à Très Beau* 100

ORIENT LATIN

*715 ducat, 2e moitié du 14e s.. Imitation levantine du ducat vénitien d'Andrea Dandolo (1343-1354). D/ Le doge agenouillé, recevant une bannière de saint Marc. R/ Dans une mandorle, le Christ bénissant et tenant les Evangiles. Plusieurs lettres rétrogrades dans les légendes. Ives XIII, 1. 3,53 g. *Fleur de Coin* 500

*716 ducat, 2e moitié du 14e s.. Imitation levantine du ducat vénitien d'Andrea Dandolo (1343-1354). D/ Le doge agenouillé, recevant une bannière de saint Marc. R/ Dans une mandorle, le Christ bénissant et tenant les Evangiles. Légendes corrompues. Ives XIII, 1 var. 3,49 g. *Très Beau à Superbe* 250

Provient de ntore vente 27, 12 décembre 1992, 574.

*717 ducat, 15e s.. Imitation levantine du ducat vénitien d'Antonio Venier (1382-1400). D/ Le doge agenouillé, recevant une bannière de saint Marc. R/ Dans une mandorle, le Christ bénissant et tenant les Evangiles. Légendes corrompues. 3,45 g. *Très Beau* 200

*718 ducat, début du 15e s.. Imitation levantine du ducat vénitien de Michele Steno (1400-1413). D/ Le doge agenouillé, recevant une bannière de saint Marc. R/ Dans une mandorle, le Christ bénissant et tenant les Evangiles. 3,53 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 250

*719 - Un autre exemplaire. 3,47 g. *Très Beau* 200
Provient de notre vente 41, 16 septembre 1995, 542.

*720 **SEIGNEURS DE CHIOS**, Filippo Maria Visconti, duc de Milan et seigneur de Gênes (1421-1436), ducat. Imitation du ducat vénitien. D/ S PETRVS - D MEDIOLANI Le duc agenouillé, recevant une bannière de saint Pierre. Dans le champ: D/V/X. R/ Dans une mandorle, le Christ bénissant et ten. les Evangiles. Metcalf -; Schl. XIV, 14; Ives XI, 2; Fr. 4. 3,41 g. *Très Beau à Superbe* 250

*721 **ARMENIE**, Levon Ier (1199-1226), tram de couronnement. Type aux deux lions. D/ La Vierge orante deb. de f., et le roi agenouillé à g. Raies de lumière descendant entre les deux têtes. R/ Une longue croix entre deux lions rampant se regardant. Croix posée sur trois points. Bed. 116. 2,95 g. *Très Beau* 100

*722 - tram de couronnement. Type aux deux lions. D/ La Vierge orante deb. de f., et le roi agenouillé à g. Une main descendant entre les deux têtes. R/ Une croix courte entre deux lions rampant se regardant. Bed. 91-93; Nercessian 261. 2,95 g. *Très Beau* 120

*723 - double tram. D/ Le roi assis de f. sur un trône orné de lions, ten. une croix et une fleur de lis. R/ Lion couronné à g., ten. une croix patriarcale. Rosace à g. du lion et deux petits croissants tournés à g. à d. de la croix. Bed. 25; Bedoukian, *NC* (1976), 12; Metcalf, *NCir* (1974), type II/B; Nercessian 270 var. 5,48 g. Patine colorée au droit. *Très Beau* 200

*724 - tram. D/ Le roi assis de f. sur un trône orné de lions, ten. une croix et une fleur de lis. R/ Une longue croix entre deux lions rampant se ragardant. Croix patriarcale. Bed. 209. 2,72 g. *Très Beau* 60

*725 - tram. R/ Croix patriarcale. Bed. 227; Metcalf, *RBN* (1972), II/H, 49. 2,86 g. *Très Beau à Superbe* 75

*726 - tram. R/ Croix patriarcale posée sur trois points. Bed. 583a. 2,86 g. *Très Beau* 60

*727 - Hetoum Ier (1226-1270), tram. D/ La reine Zabel et le roi deb. de f., ten. entre eux une longue croix. Un point sur la hampe de la croix. R/ Lion couronné à d., ten. une croix. ⊥ à d. du lion. Bed. 915. 2,87 g. *Très Beau* 50

*728 - 1/2 tram. D/ Etoile sur la croix. Bed. 1275. 1,52 g. Très Rare. *Très Beau* 100

*729 - tank. D/ Le roi assis de f. sur un trône orné de lions, ten. une fleur de lis et un globe crucigère. R/ Croix cantonnée de quatre étoiles à six branches. Bed. 1295. 6,63 g. *Beau à Très Beau* 40

*730 - tank. D/ Le roi trônant de f., ten. un lis et un globe crucigère. Le trône orné de lions. R/ Croix cantonnée de quatre traits. Bed. 1297. 7,10 g. Patine verte. *Beau à Très Beau* 40

*731 - kardez. D/ Le roi à cheval à d. R/ Croix cantonnée de quatre traits. Bed. 1388. 3,66 g. *presque Très Beau* 50

*732 - kardez. D/ Le roi assis de f. sur un banc. A g., une étoile. R/ Croix cantonnée de trois traits et d'un croissant. Bed. 1394. 4,36 g. *presque Très Beau* 40

*733 - Levon II (1270-1289), tram. D/ Le roi à cheval à d. Dans le champ à g. et à d., deux groupes de trois globules. Sous le cheval, marque. R/ Lion couronné à g., une patte antérieure levée. Derrière, croix patriarcale. Bed. 1452. 2,62 g. *Beau à Très Beau* 50

*734 - tram. D/ Dans le champ, une étoile, un croissant et une croix. R/ Lion couronné à d. Derrière, une croix simple. Bed. 1511. 2,67 g. *Beau à Très Beau* 60

*735 - tram. D/ Dans le champ, une croix et un annelet pointé. R/ Derrière le lion, une croix patriarcale. Bed. 1515. 2,76 g. *Beau à Très Beau* 50

*736 - kardez. D/ Croix cantonnée de quatre étoiles. R/ Lion marchant à g. Bed. 1562. 4,11 g. *Beau à Très Beau* 50

*737 - Hetoum II (1289-1306), billon. D/ T. cour. de f. R/ Croix pattée cantonnée d'un croissant au 1er. Bed. 1575. 0,69 g. Rare. *Très Beau* 50

*738 - kardez. D/ T. cour. de f. R/ Croix patriarcale ornée. Bed. 1593. 3,93 g. *presque Très Beau* 50

*739 - kardez. D/ Le roi assis de f., ten. un bâton et une croix. R/ Croix pattée cantonnée de quatre points. Bed. 1631. 3,33 g. *Beau à Très Beau* 40

*740 - Smpad (1296-1298), kardez. D/ Le roi à cheval à d. R/ Croix pattée cantonnée de quatre fleurs de lis. Bed. 1682 et suiv. 2,43 g. *Beau à Très Beau* 50

*741 - Levon III (1301-1307), kardez. D/ Le roi assis de f. à la façon orientale. R/ Croix pattée. Bed. 1838. 2,74 g. *Beau à Très Beau* 40

*742 - Oshin (1308-1320), takvorin. D/ Le roi à cheval à d. Marques ⅁/ ∠ dans le champ. R/ Lion marchant à d. Au-dessus du dos, une croix. Bed. 1878 var. 2,40 g. *Beau à Très Beau* 50

*743 - pogh. D/ Le roi assis sur une banquette, ten. une croix et une fleur de lis. R/ Croix pattée. Bed. 1937. 1,38 g. *Très Beau/Beau* 50

*744 - Levon IV (1320-1342), takvorin. D/ Le roi à cheval à d. A g., ↳. A d., ∪. R/ Lion à d. Au-dessus du dos, un point. Bed. 1966. 2,22 g. *Très Beau* 60

*745 - Gosdantin III (1344-1363), takvorin. D/ Le roi à cheval à d. Dans le champ à g., quatre points. R/ Lion marchant à d. Au-dessus, croix latine. Entre la queue et la croix, un point. Bed. 2061 var. 2,01 g. *presque Très Beau* 50

*746 - Levon V (1374-1375), billon. D/ T. du roi de f. R/ Croix pattée cantonnée de quatre traits. Bed. 2238. 0,75 g. Rare. *presque Très Beau* 50

747 - lot de 10 trams et de 2 tanks: Levon Ier, tram (4); Hetoum Ier, tram (2), tank (2); Levon III, takvorin (2); Levon IV, takvorin (2). *Beau à Très Beau* 200

PAYS-BAS MERIDIONAUX

*748 **BRABANT, Duché**, Jean II (1294-1312), gros à l'écu. D/ Dans une bordure formée de douze arceaux ornés d'une fleur de lis, l'écu écartelé aux lions de Brabant-Limbourg. R/ Croix courte et pattée. En légende intérieure: + BRABANTIE DVX. Ghyssens p. 10, 1-2; W. 317. 4,11 g. Belle patine. *presque Superbe* 700

*749 - Jean III (1312-1355), esterlin à l'écu, 1329-1337, Louvain. D/ Ecu écartelé de Brabant-Limbourg. R/ + MONETA: LOVANIES Croix fleuronnée. Ghyssens p. 12, 4; W. 349. 1,44 g. *Très Beau* 60

*750 - denier tournois, Bruxelles. D/ + MONETA: BRVXELLN Châtel tournois. R/ + DVX: BRABANTIE Croix pattée cantonnée d'un B au 2e. Ghyssens p. 14, 11; W. 370 var. 1,25 g. Très Rare. *presque Très Beau* 150

*751 - Jeanne et Wenceslas (1355-1383), mouton d'or, 1357-1371, Vilvorde. Au titre de Jeanne. D/ L'agneau de Dieu devant une bannière. En dessous, IOh'-DVX. R/ Dans un quadrilobe anglé, croix ornée cantonnée de quatre lis, une rosette en coeur. Ghyssens p. 15, 2; W. 387; Delm. 43; Fr. 8. 4,63 g. Magnifique exemplaire, frappé sur flan large. *Superbe* 3.000

Héritière de Jean III, Jeanne avait été mariée à Guillaume d'Avesnes, comte de Hainaut, de Hollande et de Zélande (1337-1345). Après la mort de son mari, elle fut remariée en 1347 au jeune Wenceslas de Luxembourg, frère de l'empereur Charles IV. Sa soeur cadette Marguerite épousa pour sa part Louis de Maele, comte de Flandre. A la mort de Jean III, Louis de Maele réclama la seigneurie de Malines et une partie du duché car la dot de sa femme n'avait pas été payée. Le comte de Flandre occupa Anvers puis conquit une grande partie du duché avant d'être repoussé par les Brabançons. La guerre prit fin en 1357 mais Louis de Maele conserva Malines et Anvers fut donnée en fief à sa femme. La duchesse de Brabant ouvrit alors un atelier monétaire à Vilvorde où elle imita consciencieusement les monnaies que Louis de Maele faisait frapper à Gand et à Malines : mouton d'or, cavalier d'or et gros compagnon.

*752 - Un autre exemplaire. 4,58 g. Avec NOB: au droit et :XP'C au revers. *Très Beau* 1.000

Provient de notre vente 45, 15 juin 1996, 549.

*753 - Un autre exemplaire. 4,59 g. Avec NOB· au droit et ·XP'C au revers. *Beau à Très Beau* 500

*754 - Pieter d'or, 1375-1381, Louvain. D/ B. de saint Pierre de f., au-dessus de l'écu écartelé de Bohême, Brabant, Luxembourg et Limbourg. R/ Croix fleuronnée, une rose en coeur. Ghyssens p. 15, 6; W. 390; Delm. 45; Fr. 11. 4,04 g. Trace de pliure et fine fêlure du flan. *presque Très Beau* 400

*755 - Jeanne, veuve (1383-1406), gros rozebeker, s.d. (1384), Louvain. Frappé en convention avec Philippe le Hardi. D/ Ecus accolés de Brabant-Limbourg et de Flandre-Bourgogne, sous une couronne de roses. Trois fleurs dans le champ. R/ Ecu de Brabant sur une croix fleuronnée, formée de huit têtes de dragon. Ghyssens p. 17, 1; W. 414. 2,06 g. *Très Beau* 200

*756 - double mite, 1384, Louvain. Frappée en convention avec Philippe le Hardi. D/ + MONETA: BRABANT Dans le champ IO'h/ Ph'S. R/ + MONETA: FLADRIE Croix pattée. Ghyssens p. 17, 1; W. 416. 0,89 g. Rare. Frappe faible au droit. *Beau à Très Beau* 75

*757 - Antoine de Bourgogne (1406-1415), double gros botdrager, 1410-1412, Louvain. D/ Lion assis à g., coiffé d'un heaume. A l'ex., LOVAN'. R/ Ecu écartelé de Brabant-Bourgogne sur une croix longue. W. 435. 4,05 g. *Très Beau à Superbe* 250

Second fils de Philippe le Hardi, Antoine de Bourgogne fut désigné par Jeanne de Brabant pour lui succéder, à condition que Malines et Anvers, cédées à la Flandre en 1357, reviennent au Brabant. Ses monnaies ne furent frappées dans l'atelier de Vilvorde qu'à partir de janvier 1409 puis, après un affaiblissement (décembre 1409), dans celui de Louvain. Elles avaient mauvaise réputation en raison de leur faible titre et de leur cours trop élevé. Le duc se vit obligé de suspendre toute production monétaire en juillet 1412.

*758 - Philippe le Bon (1430-1467), double patard, 1466-1467, Louvain. D/ Ecu de Bourgogne dans un trilobe. R/ Croix fleuronnée, un lion en coeur. G.H. 8-1; W. 486. 2,56 g. Rare. *Très Beau* 150

*759 - Charles le Téméraire (1467-1477), double briquet, 1475, Anvers. D/ Deux lions assis et affrontés. Entre leurs t., un briquet. R/ Ecu de Bourgogne sur une croix fleuronnée. G.H. 34-1; W. 507. 2,97 g. *Très Beau* 150

*760 - Marie de Bourgogne (1477-1482), briquet, 1479, Anvers. Tour en fin de légende. D/ Lion assis à g., ten. l'écu de Bourgogne. R/ Croix fleuronnée. G.H. 40-1b; W. 520. 2,99 g. Rare. *Très Beau* 150

*761 - Philippe le Beau (1482-1506), demi-florin au saint Philippe, s.d. (1500-1506), Anvers. Croisette initiale au revers. D/ Saint Philippe deb. de f., ten. devant lui l'écu couronné d'Autriche-Bourgogne. Avec S PHE en début de légende. R/ Croix fleuronnée cantonnée de deux couronnes et de deux lis, un lion en coeur. G.H. 116-1b; Delm. 87; W. 600; Fr. 48. 1,58 g. *Très Beau* 500

*762 - demi-florin au saint Philippe, s.d. (1500-1506), Anvers. Croisette initiale au revers. D/ Saint Philippe deb. de f., ten. devant lui l'écu couronné d'Autriche-Bourgogne. Avec SANCTE PHE en début de légende. R/ Croix fleuronnée cantonnée de deux couronnes et de deux lis, un lion en coeur. G.H. 116-1b var.; Delm. 87 var.; W. 600-601 var.; Fr. 48. 1,60 g. Très Rare. Fines griffes au revers. *Très Beau* 750

Provient de notre vente 16, 2 juin 1990, 264.

*763 - Charles Quint (1506-1555), florin d'or au saint Philippe, s.d. (1507-1520), Anvers. E onciaux. D/ Saint Philippe deb. de f., ten. devant lui l'écu couronné d'Autriche-Bourgogne. R/ Croix fleuronnée cantonnée de deux couronnes et de deux lis, un lion en coeur. G.H. 169-1; Delm. 93; W. 631; Fr. 52. 3,23 g. Griffes. *Beau à Très Beau* 200

*764 - réal d'or, s.d. (1546-1556), Anvers. Ponctuation par points. D/ L'empereur couronné de f., ten. l'épée et le globe cr. R/ Aigle impériale présentant le grand écu à seize quartiers. G.H. 183-1b; Delm. 97; W. 659; Fr. 56. 5,36 g. *Très Beau à Superbe* 1.500

Provient de notre vente 38, 11 février 1995, 723.

*765 - Un autre exemplaire. 5,23 g. Légères traces de monture. *presque Très Beau* 500

*766 - écu d'or au soleil, 1543, Anvers. D/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne, accosté de deux briquets. R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux aigles et de deux tours. G.H. 186-1; Delm. 102; W. 664; Fr. 62. 3,28 g. *presque Très Beau* 400

*767 - écu d'or au soleil, 1555, Anvers. D/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne, accosté de deux briquets. R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux aigles et de deux tours. G.H. 186-1; Delm. 102; W. 664; Fr. 62. 3,26 g. *Très Beau* 600

*768 - réal d'argent, s.d. (1521-1545), Anvers. D/ Ecu impérial couronné. R/ Ecu aux seize quartiers couronné, posé sur une croix fleuronnée. G.H. 190-1; W. 674. 3,05 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

*769 - Philippe II (1555-1598), demi-réal d'or, s.d. (1560-1573), Anvers. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné. G.H. 207-1b; Delm. 113; W. 702; Fr. 68. 3,45 g. Petite brisure du coin au droit. *Très Beau* 500

Provient de notre vente 39, 8 avril 1995, 297.

*770 - Un autre exemplaire. 3,07 g. Légères traces de monture. *Très Beau* 300

*771 - couronne d'or, s.d. (1560-1576), Anvers. D/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux lions et de deux briquets. R/ Ecu couronné, accosté de P-P. G.H. 209-1a; Delm. 116; W. 706; Fr. 70. 3,03 g. Rognée et redressée. *Très Beau* 500

*772 - écu Philippe, 1561, Anvers. D/ B. cuir. à g. PHILIPPVS en début de légende. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-1e; Delm. 14; W. -. 33,83 g. Légère double frappe au droit. Patine foncée. *Très Beau* 250

Provient de notre liste 177, décembre 1995, 61.

*773 - écu Philippe, 1576, Anvers. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-1g; Delm. 17; W. 713. 33,75 g. Griffes. *Beau à Très Beau* 100

*774 - écu Philippe, 1586, Anvers. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné avec écusson de Portugal en surtout, sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-1h; Delm. 18; W. 833. 33,82 g. Partine foncée. *presque Très Beau* 200

*775 - écu Philippe, 1590, Anvers. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné avec écusson de Portugal en surtout, sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-1h; Delm. 18; W. 833. 32,58 g. *Très Beau* 200

Provient de notre liste 177, décembre 1995, 64.

*776 - demi-écu Philippe, 1573, Anvers. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-1a; Delm. 51; W. 719. 16,93 g. Rare. Belle patine. *Très Beau* 250

Provient de notre vente 27, 12 décembre 1992, 839.

*777 - cinquième d'écu Philippe, 1566, Anvers. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 212-1b; W. 722. 6,73 g. *Très Beau* 100

*778 - cinquième d'écu Philippe, 1572, Anvers. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 212-1b; W. 722. 6,83 g. Patiné. *Très Beau* 100

*779 - écu de Bourgogne, 1568, Anvers. D/ Croix de Bourgogne, sous une couronne, chargée d'un briquet, accostée de la date. R/ Ecu d'Autriche-Bourgogne couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 240-1; Delm. 90; W. 736. 28,84 g. *Beau à Très Beau* 100

Les possessions de la maison d'Autriche-Bourgogne avaient été réunies à l'Empire en 1548 sous le nom de Cercle de Bourgogne. L'empereur avait ensuite à plusieurs reprises tenté d'unifier le système monétaire de l'empire. Il parvint à ses fins en 1566, à la diète d'Augsbourg. S'y conformant, Philippe II procéda en 1567 à la réforme de son monnayage dans les Pays-Bas et ordonna la frappe de florins et d'écus dits "de Bourgogne", devant courir respectivement pour 34 et 32 sols, sur lesquels le grand écu royal de Philippe II, aux armes d'Espagne, fut remplacé par l'ancien écu d'Autriche-Bourgogne.

*780 - patard des Etats, 1577, Bruxelles. D/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne, entre I-S. R/ Croix de saint André fleuronnée. G.H. 250-3; W. 777. 2,00 g. Rare. *Très Beau* 100

Provient de notre vente 27, 12 décembre 1992, 852.

781 - lot de 4 p.: Philippe II, liard, 1593, Maastricht; double courte, s.d., Anvers (Beau); Philippe IV, liard, 1643 et 1648, Bruxelles. G.H. 230-1, 232-2, 336-3. *Très Beau* 75

*782 **BRUXELLES**, assiégée par Alexandre Farnèse (1579-1580), 36 sols, 1579. Saint Michel tête nue. D/ PERFER ET OBDVRA BRVXELA Ecu au saint Michel terrassant le dragon, accosté de la date, sous ·36· ST·. W. 822; Delm. 216a; van Gelder 157a. 24,90 g. Extrêmement Rare. *Très Beau* 2.500

En juillet 1579, le prince de Parme isola Bruxelles en occupant le fort de Willebroeck et en fermant le canal reliant la ville à l'Escaut. Confrontées à la pénurie de numéraire, les autorités urbaines obtinrent des Etats Généraux l'autorisation de frapper des monnaies de nécessité d'or et d'argent devant circuler au même cours que la couronne d'or (60 sols), l'écu des Etats (36 sols) et le demi-écu des Etats (18 sols). 782 plaques d'or de 60 sols, 12.400 plaques de 36 sols et 3.775 plaques de 18 sols furent frappées de septembre 1579 à août 1580. La garnison parvint alors à dégager la ville et à rétablir ses communications. Provient de notre liste 177, décembre 1995, 71.

*783 **BRABANT**, **Duché**, Albert et Isabelle (1598-1621), albertin, 1600, Anvers. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Croix de Bourgogne accostée de la date, sous une couronne, ornée du bijou de la Toison d'or. G.H. 285-1; Delm. 146; W. 893; Fr. 89. 2,73 g. Fine fêlure du flan. *Très Beau* 400

*784 - Philippe IV (1621-1665), double souverain, 1639, Anvers. Deuxième type. D/ B. couronné à d., au mince collet. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 324-1b; Delm. 169; W. 997; Fr. 105. 11,05 g. Trace de monture. *Beau à Très Beau* 750

*785 - souverain (lion d'or), 1657, Anvers. D/ Lion deb. à g., couronné, brandissant une épée, la patte posée sur un globe placé sur un socle. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 325-1; Delm. 170; W. 998; Fr. 107. 5,55 g. Double frappe. *Très Beau* 500

*786 - couronne d'or, 1624, Anvers. D/ Croix à triple nervure, évidée et feuillue. R/ Ecu couronné, accosté de deux briquets couronnés. G.H. 326-1; Delm. 171; W. 999; Fr. 109. 3,39 g. Très Rare. Légère faiblesse de frappe. *Superbe* 1.500

Provient de notre vente 35, 2 juillet 1994, 396.

*787 - ducaton, 1638, Anvers. Deuxième type. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 327-1b; Delm. 284; W. 1002. 31,97 g. Flan légèrement poreux. *Très Beau* 125

*788 - demi-patagon, 1624, Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H., *Suppl.*, 330-1; Delm. 301. 13,96 g. Rare. Nettoyé. *Très Beau* 100

*789 - escalin, 1629, Anvers. D/ Lion deb. à g., ten. une épée et un écu ovale d'Autriche-Bourgogne. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. G.H. 333-1; W. 1010. 5,19 g. *Très Beau* 75

*790 - escalin, 1624, Bois-le-Duc. D/ Lion deb. à g., ten. une épée et un écu ovale d'Autriche-Bourgogne. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. G.H. 333-4; W. 1040. 5,11 g. Rare. *presque Très Beau* 75

*791 - Charles II (1665-1700), ducaton, 1668, Bruxelles. Premier type. D/ B. enfantin à d., t. nue. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 348-2a; Delm. 326; W. 1073. 32,22 g. *Beau à Très Beau* 125

*792 - patagon, 1673, Bruxelles. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 350-2a; Delm. 343; W. 1082. 27,96 g. Tranche irrégulière. *Très Beau* 100

*793 - Marie-Thérèse (1740-1780), double souverain, 1749, Anvers. Premier type. Tranche laurée. D/ B. couronné à d. R/ Ecu échancré d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne. W. 1112; Delm. 208; V.K. 1a; Fr. 130. 11,10 g. *presque Superbe* 1.000

*794 - souverain, 1750, Anvers. Premier type. Module réduit. Tranche cordonnée en creux. D/ B. couronné à d. R/ Ecu échancré d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne. W. 1114; Delm. 211; V.K. 27; Fr. 132. 5,53 g. *Très Beau* 400

*795 - souverain, 1751, Anvers. Premier type. Module réduit. Tranche cordonnée en creux. D/ B. couronné à d. R/ Ecu échancré d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne. W. 1114; Delm. 211; V.K. 28; Fr. 132. 5,48 g. Petits coups. Le champ repoli au droit. *Très Beau* 300

*796 - double souverain, 1757, Anvers. 2e type. D/ B. couronné à d. R/ Ecu ovale d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne. ARCH· AUST· en début de légende. W. -; Delm. 209; V.K. 8b; Fr. 133. 10,66 g. Très Rare. Traces de soudure. *Très Beau* 500

*797 - souverain, 1754, Anvers. Deuxième type. D/ B. couronné à d. R/ Ecu ovale d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne. W. 1115; Delm. 212; V.K. 33; Fr. 135. 5,55 g. *presque Superbe* 500

*798 - ducaton, 1749, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d., avec pendant d'oreille. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1116; Delm. 375; V.K. 48. 33,20 g. Belle patine. *Très Beau/presque Superbe* 250

Provient de notre liste 177, décembre 1995, 106.

*799 - ducaton, 1750, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d., avec pendant d'oreille. MAR· TH· en début de légende. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1116; Delm. 375; V.K. 49c. 33,13 g. Griffes au revers. *presque Très Beau* 100

*800 - ducaton, 1753, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d., sans pendant d'oreille. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1117; Delm. 376; V.K. 55. 33,22 g. Nettoyé. Griffes au revers. *Très Beau* 100

*801 - ducaton, 1754, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d., sans pendant d'oreille. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1117; Delm. 376; V.K. 56. 33,22 g. Nettoyé. *Beau à Très Beau* 100

*802 - Un autre exemplaire. 33,02 g. *Beau à Très Beau* 100

*803 - demi-ducaton, 1750, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1118; Delm. 379; V.K. 59a. 16,57 g. *Très Beau* 100

*804 - couronne, 1772, Bruxelles. D/ Croix de Bourgogne entre quatre couronnes. R/ Ecu couronné de l'impératrice sur une aigle impériale. W. 1141; Delm. 388; V.K. 158. 29,53 g. *Très Beau à Superbe* 100

*805 - François Ier (1745-1765), 10 souverains (ducaton en or), 1751, Anvers. Essai en bronze doré. Tranche lisse. D/ B. l., dr. et cuir. de François de Lorraine à d. R/ B. dr. et cuir. de Marie-Thérèse à d. W. p. 293, fig. 46 var.; Delm. 213 var.; Eypeltauer 527 var.; de Witte, *RBN* (1897), p. 61, pl. IV, 1. 35,89 g. Extrêmement Rare. Touche sur la tranche. *Superbe* 2.500

Dès 1750, la Cour de Vienne émit le souhait de faire frapper dans les Pays-Bas autrichiens des monnaies à l'effigie de François Ier, "ce qu'on n'osa pas exécuter trop ouvertement, apparemment à cause que l'Empereur n'étoit pas souverain de ce pays et qu'au surplus, on craignoit l'opposition des états du Brabant". On frappa cependant en 1751 des pièces de "cinq doubles souverains en or et des pièces de neuf escalins en argent, partie aux deux bustes de Leurs Majestés l'Empereur et l'Impératrice et partie au seul buste de S.M. l'Empereur et pour le revers les armes impériales en plein" (Mémoire de la Jointe des Monnaies, 9 janvier 1774). Très peu d'exemplaires furent frappés et ils ne furent pas mis en circulation. Ce n'est qu'en 1755, suite à une nouvelle injonction venue d'Autriche, que des couronnes et demi-couronnes furent frappées au titre de François Ier, ce qui suscita de nouvelles protestations des Etats de Brabant car l'empereur n'était pas le souverain du pays mais son co-régent.

*806 - Joseph II (1780-1790), couronne, 1789, Bruxelles. D/ T. laurée à d. R/ Croix de Bourgogne entre trois couronnes, ornée du bijou de la Toison d'or. W. 1149; Delm. 393. 29,44 g. Légères traces d'ajustage. *presque Superbe* 250

*807 - Etats-Belgiques-Unis (1790), lion d'argent (3 florins), 1790, Bruxelles. Petite date. Tranche inscrite: QVID FORTIVS LEONE. D/ Le lion Belgique deb. à g., t. à d., ten. une épée et un écu inscrit LIBERTAS. R/ Les écussons des onze états autour d'un soleil rayonnant. W. 1156; Delm. 395a; Dav. 1285. 32,68 g. *Très Beau* 400

*808 - florin, 1790, Bruxelles. Premier type. D/ Lion deb. à d. R/ Deux mains serrées sortant des nuées, ten. un faisceau de onze flèches. W. 1157. 9,38 g. Fines traces d'ajustage. *Superbe* 200

*809 - 10 sols, 1790, Bruxelles. Premier type. D/ Lion deb. à d. R/ Deux mains serrées sortant des nuées, ten. un faisceau de onze flèches. W. 1158. 4,72 g. *presque Fleur de Coin* 250

*810 - Un autre exemplaire. 4,62 g. Fines traces d'ajustage. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100

*811 - Un autre exemplaire. 4,70 g. *Très Beau à Superbe* 100

*812 - 10 sols, 1790, Bruxelles. Second type. D/ Lion deb. à d. R/ Deux mains serrées sortant des nuées, ten. un faisceau de onze flèches. W. 1160. 4,63 g. Rare. Nettoyée. Fines traces d'ajustage. *presque Superbe* 150

*813 - Un autre exemplaire. 4,65 g. *Très Beau* 100

*814 - double liard, 1790, Bruxelles. D/ Lion deb. à d., ten. le bonnet de la Liberté sur une lance. R/ Inscription en quatre lignes. W. 1161. 6,90 g. Légers défauts de flan. *Superbe* 50

*815 - liard, 1790, Bruxelles. D/ Lion deb. à d., ten. le bonnet de la Liberté sur une lance. R/ Inscription en quatre lignes. W. 1162. 3,51 g. *Très Beau à Superbe* 40

*816 - **Duché**, Léopold II (1790-1792), souverain, 1792 E, Karlsburg. Type brabançon. D/ T. laurée à d. R/ Ecu ovale couronné, sur une croix de Bourgogne, entouré du collier de la Toison d'or. Jaeckel 97; Her. 24; Fr. 456. 5,53 g. Extrêmement Rare. Fines griffes au droit. *Très Beau* 2.500

*817 - François II (1792-1797), plaquette (14 liards), 1793, Bruxelles. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, accostée de la valeur. R/ Aigle impériale couronnée. W. 1169; J. 131. 2,62 g. *presque Superbe* 75

818 - lot de 5 p.: Marie-Thérèse, escalin 1750, Anvers; couronne, 1766, 1768, 1769, Bruxelles; Joseph II, couronne, 1789, Bruxelles (Très Beau). *Beau à Très Beau* 150

819 - lot de 7 p.: Charles Quint, demi-réal, Anvers; Philippe II, demi-écu Philippe, 1564, Anvers; cinquième d'écu Philippe, 1566, Anvers; Albert et Isabelle, escalin au paon, 1621, Anvers; Philippe IV, patagon, 1636, Bruxelles; Marie-Thérèse, demi-ducaton, 1750 et 1753, Anvers. G.H. 191-1a, 211-1b, 212-1b, 314-1b, 329-3; W. 1118. *Beau à Très Beau* 300

*820 **CAMBRAI**, **Evêché**, Maximilien de Berghes (1556-1570), 5 patards (sprenger), s.d. (1556-1559). Au titre d'évêque. D/ Ecu. R/ Grande croix ornée et fleuronnée, une aigle bicéphale en coeur. Robert 158, 1 var.; Delm. 409 var. 6,00 g. Rare. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 250

*821 - **Archevêché**, Maximilien de Berghes (1556-1570), demi-écu (demi-daldre), 1568. Au titre de Maximilien II. D/ Ecu de Berghes sous un heaume. R/ Aigle impériale couronnée. Robert -; Delm. 407. 14,28 g. Très Rare. *presque Très Beau* 500

*822 - Louis de Berlaymont (1570-1596), écu (daldre), 1573. Au titre de Maximilien II. D/ Ecu heaumé de Berlaymont. R/ Aigle impériale couronnée. Robert 182, 5; Delm. 411; Dav. 8215. 29,12 g. Rare. Tache au droit. *Très Beau* 350

*823 **CAMBRESIS, Seigneurie de Crèvecoeur**, Jean de Flandre (1308/1311-1324), demi-gros au chevalier (baudekin), 4e émission (1312). D/ + IOhAN-NES DE FLA-NDRIA Cavalier au galop à g., ten. un étendard. R/ + MONETA NOVA CREPICORDII Croix. En légende intérieure, + SIGNVM CRVCIS. B. 2075; P.A. 6924; Crinon, *RBN* (2005), 45. 1,86 g. Rare. Flan large. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 750

*824 **TOURNAI (?)**, lot de 5 p.: 3 patards de Philippe le Beau (G.H. 112) et 2 de Charles Quint (G.H. 172 et 192), contremarqués d'une tour. *Très bien conservé et Beau* 100

La contremarque à la tour qui se rencontre sur des patards de Philippe le Beau et de Charles Quint est fréquemment attribuée au siège de Tournai en 1521. Un examen attentif montre qu'il s'agit en fait d'un château à trois tours, identique à celui qui figure dans les armes de Castille, que l'on observe par exemple dans les armoiries de Philippe II. La plupart des exemplaires contremarqués sont très usés, ce qui indique une circulation prolongée. De plus, nous retrouvons aussi cette contremarque sur des patards de la 2e émission de Charles Quint (G.H. 192) qui débuta en 1521 seulement. Il est donc possible qu'il s'agisse en fait d'une marque de contrôle postérieure permettant le maintien en circulation de ces patards démonétisés.

*825 **TOURNAI, Seigneurie**, Philippe II (1555-1598), écu Philippe, 1587. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné avec écusson de Portugal en surtout sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-14; Delm. 45; Hoc 253. 28,00 g. Très Rare. Rogné. Tache de vert-de-gris au revers. *Très Beau* 200

*826 - Albert et Isabelle (1598-1621), double albertin, 1602. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Croix de Bourgogne accostée de la date, sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 284-7b; Delm. 437; Hoc 358; Fr. 389. 5,15 g. Coups sur la tranche. *Très Beau* 400

Provient de notre vente 45, 15 juin 1996, 596.

*827 - Philippe IV (1621-1665), souverain (lion d'or), 1648. D/ Lion deb. à g., couronné, brandissant une épée, la patte posée sur un globe placé sur un socle. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 325-9; Delm. 448; Hoc 483; Fr. 397. 5,50 g. *Très Beau à Superbe* 750

Provient de notre vente 38, 11 février 1995, 783.

*828 **HAINAUT, Comté**, Jeanne de Constantinople (1206-1244), lot de 17 mailles anonymes de Valenciennes. Chalon 10 (16 p.) et 11 (rare, photo). *Beau à Très Beau* 400

*829 - Marguerite de Constantinople (1244-1280), double esterlin au chevalier, après janvier 1269, Valenciennes. D/ +·MONETA VALENCE-·NENSIS Chevalier galopant à d., ten. l'épée haute. R/ + MARGARETA· COMITISSA· Croix pattée cantonnée de quatre croissants. Rosettes dans la légende intérieure: + SIGNVM CRVCIS. Chalon 13; Lucas, *Hainaut*, 39. 2,69 g. Belle patine. *Superbe* 500

*830 - Un autre exemplaire. 2,69 g. Sans point dans VALENCE-NENSIS et après MARGARETA. Belle patine. *presque Superbe* 400

Provient de notre vente 42, 16 décembre 1995, 853.

*831 - Un autre exemplaire. 2,67 g. Frappe faible. Griffe au revers. *Très Beau* 150

*832 - double esterlin au chevalier, après janvier 1269, Valenciennes. D/ + MONETA VALECE-NESIS Chevalier galopant à d., ten. l'épée haute. R/ Croix pattée cantonnée de quatre croissants. Légende intérieure: + SIGNV: CRVCIS. Chalon 15; B. 2087; Lucas, *Hainaut*, 39. 2,24 g. Petits défauts du flan au droit. *presque Très Beau* 150

*833 - Guillaume Ier (1304-1337), esterlin au losange, Valenciennes. D/ VAL-ENC-HEN-ENS Monogramme de Hainaut dans un losange. R/ G: CO-MES- HAN-ONIE Croix pattée coupant la légende, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chalon 52; Lucas, *Hainaut*, 77. 1,26 g. *Très Beau* 100

*834 - Marguerite II d'Avesnes (1345-1356), gros au monogramme (vaillant), Valenciennes. D/ Grand monogramme formant une croix, cantonné de HA-HO-ZE-FR. R/ Croix pattée coupant la légende, cantonnée de deux aigles et de deux lions. Chalon 82; Lucas, *Hainaut*, 102. 4,05 g. Fêlure du flan. *Très Beau* 75

*835 - Guillaume IV de Bavière (1404-1417), gros botdrager (gros à la mante), Valenciennes. D/ Lion assis à g., t. de f., portant au col un manteau aux armes écartelées de Bavière et Hainaut. R/ Croix coupant la légende intérieure: MONE-TA VA-LENC-ENIS. Au centre, le monogramme de Hainaut dans un quadrilobe. Chalon 134; Lucas, *Hainaut*, 156. 1,97 g. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 1.500

836 - lot de 2 p.: Hainaut, Guillaume III l'Insensé (1356-1389), plaque (double gros), Valenciennes (Chalon 101, rognée); Flandre, Philippe le Bon (1419-1467), double gros vierlander, Bruges (G.H. 9-2).
Beau à Très Beau 60

*837 - lot de 3 p.: Brabant, Charles Quint, patard; Namur, Guillaume Ier, double mite (Beau); Hainaut, Guillaume II (1337-1345), double mite au monogramme, Valenciennes (Chalon 77, très rare, photo).
Beau à Très Beau 100

*838 **FLORENNES**, Gaucher de Châtillon (1313-1322), esterlin, Yves. D/ + GALCH·S COMES PORC T. cour. de f. R/ MON-ET N-OVA- Y.VE Croix longue et pattée, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Mayhew 244; Chautard 241 var. 1,22 g. *Très Beau* 100
Provient de notre vente 59, 18-21 septembre 1999, 1637.

*839 **NAMUR**, **Comté**, Gui de Dampierre (1263-1297), esterlin à l'écu, à partir de 1283. D/ MAR-CHIO N-AMVRC Ecu au lion. R/ :G: CO-MES- FLA-DRE Croix double coupant la légende, cantonnée de quatre groupes de trois annelets. Chalon, *Namur*, 53; Mayhew 2, 43. 1,29 g. *presque Superbe* 300

*840 - Guillaume Ier (1337-1391), double mite, Namur. D/ (lion) WILLEM COM NAM Dans le champ, NAM/VRC'. R/ (lion) MONETA NOVA NAM Croix pattée. Chalon, *Namur*, 130. 1,40 g.
presque Très Beau 75

*841 - Guillaume II (1391-1418), double mite, Namur. D/ Sous un trait horizontal, NAM. R/ + MONETA: NAMENCIS Croix pattée et fleurdelisée. Chalon, *Namur*, 188. 1,18 g. *Très Beau* 50

*842 **LUXEMBOURG**, **Comté**, Ermesinde (1196-1247), denier, s.d. (1241/42-1247), Luxembourg. D/ LVSEN-BOR La comtesse deb. à g., ten. un lis. R/ HA-N-RI Ecu luxembourgeois. Weiller 3; Probst L3-1. 0,73 g. *Très Beau* 250

*843 - Henri V le Blondel (1247-1281), denier, Luxembourg. D/ HANRI-S Le comte galopant à g., brandissant son épée. R/ LVSE-NBOR Donjon avec la t. d'un guetteur, entre un lis et une croisette. Weiller 5; Probst L5-1. 0,75 g. *Très Beau à Superbe* 250

*844 - **Duché**, Wenceslas Ier (1353-1383), blan-gros, vers 1380, Luxembourg. Au titre de duc de Brabant. D/ Croix formée par quatre V aboutés autour d'un ornement cruciforme. R/ Sous une couronne, les écus de Bohême et de Luxembourg. Weiller 147; Probst L148-1. 3,22 g. Belle patine. *Très Beau* 175

*845 - Wenceslas II (1383-1388), gans, s.d. (1384-1388), Luxembourg. D/ Aigle éployée, t. à g. R/ Couronne impériale posée sur l'écu de Luxembourg. Weiller 154; Probst L163-1. 3,12 g. *Très Beau* 125

*846 - Josse de Moravie, engagiste (1388-1402 et 1407-1411), gans, 1e émission (1388-1397), Luxembourg. D/ Ecu écartelé de Luxembourg-Moravie dans un trilobe anglé. R/ Croix longue et pattée. Légende intérieure: MON-ETA:- LVC-ENB'. Weiller 157; Probst L166-1. 2,50 g. *Très Beau* 150
Provient de notre vente 54, 13-15 juin 1998, 1817.

*847 - Antoine de Bourgogne et Elisabeth de Görlitz, engagistes (1412-1415), nouveau gros, Luxembourg. D/ Lion luxembourgeois, portant en coeur l'écu écartelé de Bourgogne-Brabant-Limbourg. R/ Croix pattée cantonnée de deux lis et des lions de Brabant et Limbourg. Weiller 173; Probst L181-1. 2,54 g.
presque Très Beau 100
Provient de notre vente 54, 13-15 juin 1998, 1820.

*848 - Elisabeth de Görlitz, engagiste (1415-1419), nouveau gros, Luxembourg. D/ Lion luxembourgeois. R/ Croix pattée cantonnée de deux étoiles et des lions de Brabant et de Limbourg. Weiller 178; Probst L187-1. 2,57 g. Frappe faible. Petites ébréchures. *Beau à Très Beau* 100

*849 - Jean de Bavière et Elisabeth de Görlitz, engagistes (1419-1425), beyersgroschen, 1419-1424, Luxembourg. D/ Griffon assis de f., ten. devant lui l'écu écartelé de Bavière-Palatinat. R/ Ecu luxembourgeois sur une longue croix pattée. Weiller 182; Probst L192-1. 2,59 g. Nettoyé. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 150

*850 - demi-beyersgroschen, 1419-1424, Luxembourg. D/ Ecu écartelé de Bavière-Palatinat. R/ Ecu luxembourgeois sur une longue croix pattée. Weiller 183; Probst L193-1. 1,13 g. Patine noire. *Beau* 50

*851 - Elisabeth de Görlitz, engagiste (1425-1451), veuve de Jean de Bavière, gros, 1e émission (1425-1433), Luxembourg. D/ Ecu incliné et heaumé de Bavière-Palatinat. R/ Dans un polylobe, l'écu de Luxembourg posé sur une croix longue. Weiller 192; Probst L201-1. 2,24 g. *Beau à Très Beau* 100

*852 - Marie-Thérèse (1740-1780), sol, 1775, Bruxelles. D/ Ecu luxembourgeois couronné. R/ Valeur et date. Weiller 242; Probst L252-1. 1,51 g. Rare. *Beau à Très Beau* 100

*853 - Léopold II (1790-1792), 6 sols, 1790 H, Günzburg. D/ Ecu luxembourgeois couronné. R/ Valeur et date. Weiller 249; Probst L259-1. 3,13 g. *Très Beau à Superbe* 100

*854 - Un autre exemplaire. 2,79 g. Griffe au droit. Flan large et bombé. *Très Beau* 75

855 **FRANCHE-COMTE**, Philippe IV (1621-1665), lot de 58 gros (1/32 patagon), 1622, Dole. B. 1267; P.A. 5343 var. *Beau à Très Beau* 250

*856 **LIEGE, Principauté**, Robert de Thourotte, dit de Langres (1240-1246), denier, Huy. D/ R-OBT B. mitré de f., ten. une crosse. R/ Perron accosté de deux lis. Chestret 196; Frère, *RBN* (1962), 68; Dengis 467. 0,72 g. *Beau à Très Beau* 75

*857 - Adolphe de la Marck (1313-1344), double esterlin à l'aigle (volant), 1326-1332, Avroy. D/ + ADVLPHVS: EPVS: LEODNS Aigle au vol abaissé à g., t. à d. En dessous, un globule. R/ + MONETA: A(aigle)VROTENSIS Croix ajourée et ornée. Chestret 230 var.; Dengis 540 (type B). 2,56 g. *presque Très Beau* 150

*858 - Jean de Bavière, élu (1389-1418), double griffon, Liège. D/ Griffon assis à g., ten. l'écu de Bavière-Palatinat. R/ + MONE-TA NOV-A LEOD-IENCIS Croix pattée coupant la légende, cantonnée de quatre lions, posée sur un quadrilobe. Au centre, un écusson de Bavière dans un quadrilobe. Chestret 288; Dengis 611. 3,77 g. Rare. *Beau* 150

*859 - Louis de Bourbon (1456-1482), quart d'aidant, s.d. (vers 1477). D/ + MONETA EPISCOPI LEODIE' Deux écus de Bourbon inclinés. Au-dessus, un briquet. R/ SIT N-OMEN- DNI' B-NC'TV Croix pattée coupant la légende, L au centre, cantonnée de quatre lis. Chestret 359; Dengis 711. 0,82 g. Rare. *Beau à Très Beau* 100

*860 - Jean de Hornes (1485-1505), florin d'or postulat. D/ + IOHS DE HORN EPS LEODIE Ecu à la croix chargée d'un écusson de Hornes, dans un trilobe anglé. R/ SANCTVS- LAMBERTV' Saint Lambert deb. de f., bénissant et ten. une crosse. Chestret 386; Dengis 768; Delm. 333; Fr. 198. 2,27 g. *presque Très Beau* 300

*861 - Georges d'Autriche (1544-1557), daler au saint Georges, 1549. D/ L'écu écartelé de l'évêque surmonté d'un heaume à cimier et accosté de 15-49. R/ Saint Georges galopant à g., levant l'épée et terrassant le dragon. Chestret 485; Dengis 891; Delm. 438; Dav. 8409. 26,47 g. Rare. Nettoyé. *Beau* 300

*862 - Un autre exemplaire. 26,29 g. Variante de légende avec LEO-D' et LO-SS' au revers. *Beau* 300

*863 - Ferdinand de Bavière (1612-1650), nouveau daler Ferdinand de 30 sols, 1631, Dinant. D/ B. à g. R/ Cartouche aux armes de Bouillon, sous une couronne, entre F-B. En dessous, XXX-1631. Chestret 591; Dengis 1033; Delm. 467. 16,73 g. Rare. Nettoyé. *Très Beau* 150

864 - lot de 9 cuivres d'Ernest et Ferdinand de Bavière. Chestret 557, 558, 565, 566 (2), 571, 617, 618, 619, 631. *Beau* 75

*865 - Maximilien Henri de Bavière (1650-1688), patagon, 1666. Différent: perron. D/ B. à d. R/ Ecu couronné. Chestret 639; Delm. 471. 27,76 g. Traces d'ajustage au revers. *Très Beau* 100

*866 - ducaton, 1671, Liège. Différent: calice. D/ B. à d., coiffé d'une calotte. R/ Ecu couronné, soutenu par deux lions. Chestret 641; Delm. 473; Dengis 1105. 31,94 g. Fines traces d'ajustage. *Très Beau* 150

867 - lot de 13 cuivres: Joseph Clément de Bavière, liard s.d.; Georges Louis de Berghes, liard, 1726; Jean Théodore de Bavière, liard 1744 (2), 1745 (3), 1750 (2), 1751 (2), double liard 1752. Ch. 664, 674, 685, 686, 691, 692. *Beau* 50

*868 **MAASTRICHT**, belegerd door Alexander Farnese, lot van 2 noodmunten: 8 en 40 stuiver (krasjes, foto), emissie juni 1579. W. 812, 816; v.G. 153, 155. *Fraai en Zeer Fraai* 150

*869 **VLAANDEREN, Graafschap**, kleine denarius, 1180-1220, Brugge. Vz/ Krijger n.r. met zwaard en schild, een kruisje voor het schild. Kz/ Lang gevoet kruis met in elk kwartier een punt en buiten de cirkel twee gepunte ringen. Gh. 242; Gaill. 141; Haeck 147. 0,39 g. *Zeer Fraai* 75

*870 - kleine denarius, 1220-1253, Aalst. Vz/ Halve krijger l. met banier in linker hand en rechter hand op de heup steunend. Boven de schouder, ring met punt. Kz/ Lang kruis met in elk kwartier een punt. Erbuiten afwisselend ster en ring tussen twee punten. Gh. 301; Gaill. 44; Haeck 120. 0,42 g. *bijna Zeer Fraai* 100

*871 - kleine denarius, 1220-1253, Rijsel (Lille). Vz/ Lelie met daaromheen vier ringetjes, twee sikkels en twee sterren. Kz/ Lang gevoet kruis met in de hoeken vier punten. Omschrift: L-sikkel-I-sikkel. Gh. 324; Gaill. 92; Haeck 287. 0,38 g. *Zeer Fraai* 50

*872 - kleine denarius, 1253-1259, Brugge. Vz/ Krijger n. r. zwaard en schild. Voor het schild een ster. Kz/ Leliekruis met voetjes. Gh. 424; Haeck 154. 0,45 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 100

*873 - kleine denarius, na 1259, Brugge. Vz/ Krijger n. r. met zwaard en schild. Kz/ Dubbel geruit kruis met in de hoeken vier roosjes. Gh. 430; Gaill. 59 var.; Haeck 159. 0,43 g. *Zeer Fraai* 75

*874 - kleine denarius, na 1259, Brugge. Vz/ Krijger n. r. met sporen, zwaard en schild. Kz/ Dubbel geruit kruis met in de hoeken vier roosjes. Gh. 433; Haeck 160; Gaill. 59. 0,44 g. Mooie patina. *goede Zeer Fraai* 100

*875 - Margaretha van Constantinopel (1244-1280), dubbele sterling met de adelaar, vanaf januari 1269, Aalst. Vz/ + FLANDRIE ⁑ AC ⁑ HAYNONIE Tweekoppige adelaar in een vierpas. Kz/ + MARGA-RETA-COMI-TISSA Klaverbladvormig kruis met in de hoeken A-L-O-S. Gaill. 145 var. 2,61 g. Krasje op kz. *bijna Prachtig* 400

*876 - Gwijde van Dampierre (1280-1305), sterling, ca. 1295. Met titel van Namen. Vz/ + MARCHIO NAMVRC Ongekroond hoofd. Kz/ G CO-MES- FLA-DRE Lang kruis met in de hoeken drie bollen. Gaill. 158; Mayhew 13; Ch., *Namur*, 56. 1,22 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 250

*877 - Robrecht van Bethune (1305-1322), dubbele sterling met de ridder, ca. 1309, Aalst. Eerste uitgifte. Vz/ + ROBERT-VS⁝ COMES⁝ F-LADRIE Ridder te paard n.l., met banier en leeuwenschild. Kz/ + MONETA VILLE ALOSTENSIS Kort gevoet kruis. Binnenomschrift: SIGNVM CRVCIS. Gaill. 172; Crinon, *RBN* (2005), 7*β*. 2,06 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 800

Uit onze lijst 177, december 1995, 241.

*878 - sterling, ca. 1317, Aalst. Vz/ + R ❦ COMES ❦ FLANDRIE Gekroond hoofd. Kz/ MON-ETA- ALO-TEN Gevoet kruis met in de hoeken twaalf bolletjes. Gaill. 175 var.; Mayhew 211. 1,26 g. Klein defekt aan de rand. Mooie patina. *Zeer Fraai* 100

*879 - Lodewijk van Nevers (1322-1346), halve groot, 1331-1334, Aalst. Vz/ + MONETAᵌ ALOSTENSIS Klimmende leeuw n. l. in een zespas. Kz/ LVDO-VIC'ᵌ C-OMES- FLAD' Lang gevoet kruis met in de hoeken twee leeuwen en twee eenkoppige adelaars kijkend n. l. Gaill. 194; Haeck, *JEGMP* (1985), 13; Elsen 2. 1,83 g. *Zeer Fraai* 200

Uit onze veiling 59, 18-21 september 1999, 1838.

*880 - halve groot, 1334-1337, Gent. Vz/ + MONETA GANDENSIS Klimmende leeuw n. l. in een zespas. Kz/ LVDO-VIC' C-OMES- FLAD Lang gevoet kruis met in de hoeken twee leeuwen en twee eenkoppige adelaars. Gaill. 187; Haeck, *JEGMP* (1985), 18; Elsen 5. 2,06 g. Donkere patina. *Zeer Fraai* 150

*881 - halve groot, 1334-1337, Gent. Eigentijdse vervalsing in koper. Vz/ Klimmende leeuw n. l. in een zespas. Kz/ Lang gevoet kruis met in de hoeken twee leeuwen en twee eenkoppige adelaars. Gaill. 188. 1,98 g. Zeldzaam. *Fraai à Zeer Fraai* 75

Uit onze veiling 59, 18-21 september 1999, 1841.

*882 - St. Jansgoudgulden, 1335-1338, Gent. Vz/ L'·FLAD'- COMES Grote lelie. Kz/ S· IOHA-NNES· B (leeuwenkop) Staande Johannes de Doper met een kruis. Gaill. 183; Delm. 451; *coll. Vernier* 1; Elsen 8; Fr. 148. 3,39 g. Zeldzaam. Krasjes. *Zeer Fraai* 1.500

*883 - groot met de leeuw, 1340-1343, Gent. Vz/ MONETA FLAND' Klimmende leeuw naar l. met daarboven een adelaar, in een boord van elf cirkelbogen waarin een hulsteblad en één met een leeuw. Kz/ Lang gevoet kruis. Binnenomschrift: LVD-OVI-C'×CO-MES. Gaill. 201; Ghyssens, *RBN* (1974), 133, 2; Elsen 13. 3,85 g. *Zeer Fraai* 125

*884 - Een ander exemplaar. 3,59 g. *Fraai à Zeer Fraai* 75

Uit onze veiling 60, 11-13 december 1999, 1918.

*885 - Lodewijk van Male (1346-1384), groot met de leeuw, 1346-1364. Klaver in de legende op de vz. Vz/ Klimmende leeuw n. l. in een boord van elf cirkelbogen met hulstenbladeren en één cirkelboog met een leeuw. Kz/ Lang gevoet kruis met dubbel omschrift. Gaill. 219 var.; B. 2230; Elsen 21. 3,30 g. Met punt na FLAND'. *Zeer Fraai* 75

*886 - Een ander exemplaar. 2,87 g. Zonder punt na FLAND'. *Zeer Fraai* 60

*887 - gouden schild met de adelaar, 1348-1357, Brugge, Gent en Mechelen. Vz/ De gezeten graaf, gekroond met rozen, met in de rechterhand een opgeheven zwaard en de linker rustend op een schild met een tweekoppige adelaar. Kz/ Gebloemd kruis in een vierpas. Vier klaverbladen buiten de inspringende hoeken. Gaill. 207; Delm. 454; *coll. Vernier* 2; Elsen 22; Fr. 152. 4,51 g. *Zeer Fraai* 1.000

*888 - half gouden schild met de adelaar, 1352-1353, Brugge. Vz/ De gezeten graaf, gekroond met rozen, met in de rechter hand een opgeheven zwaard en de linker rustend op een schild met een tweekoppige adelaar. Kz/ Gebloemd kruis in een vierpas. Vier klaverbladen buiten de inspringende hoeken. Gaill. 208; Delm. 455; *coll. Vernier* 3; Elsen 24; Fr. 153. 2,24 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai à Prachtig* 2.250

*889 - kwart gouden schild met de adelaar, 1352-1353, Brugge. Vz/ De gezeten graaf, gekroond met rozen, met in de rechter hand een opgeheven zwaard en de linker rustend op een schild met een tweekoppige adelaar. Kz/ Gebloemd kruis in een vierpas. Vier klaverbladen buiten de inspringende hoeken. Gaill. 209; Delm. 456; *coll. Vernier* 4; Elsen 25; Fr. 154. 1,12 g. Iets zwak geslagen. *Zeer Fraai à Prachtig* 750

*890 - gouden lam (mouton d'or), 1356-1364, Gent en Mechelen. Vz/ Het lam Gods voor een kruisvaan met vlaggetje. Eronder, LVD'-CO:F. Kz/ Gebladerd kruis in een vierpas met in het hart een roosje. In de hoeken, vier adelaars. Acht klaverbladen buiten de inspringende hoeken. Gaill. 210; Delm. 457; *coll. Vernier* 5-6; Elsen 26; Fr. 155. 4,69 g. *bijna Prachtig* 2.000

*891 - gouden rijder (franc à cheval), 1361-1364, Gent. Vz/ Gehelmde graaf te paard n. l., een opgeheven zwaard in de rechter hand. Leeuwen op zijn wapenrok en op het toernooikleed van zijn paard. Kz/ Gebladerd kruis in een vierpas. Vier klaverbladen buiten de inspringende hoeken. Gaill. 212; Delm. 458; *coll. Vernier* 10-11; Elsen 27; Fr. 156. 3,81 g. Is geplooid geweest. Defekt aan de rand. *Zeer Fraai* 600

*892 - dubbele groot (plak), 1e uitgifte (1365-1367), Gent. Met peterselieblad. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. Kz/ Kort gebloemd kruis met dubbel omschrift. Gaill. 223; Elsen 30; Goddeeris 77, A. 4,13 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 100

*893 - nieuw gouden schild met de leeuw, 1370/1372-1384, Gent en Mechelen. Vz/ De gezeten graaf, gekroond met rozen, met in de rechterhand een opgeheven zwaard en de linker rustend op een leeuwenschild. Kz/ Gebloemd kruis in een vierpas. Vier rozen buiten de inspringende hoeken. Gaill. 218; Delm. 466; *coll. Vernier* 20; Elsen 38; Fr. 163. 4,44 g. *Prachtig* 1.250

*894 - Een ander exemplaar. 4,47 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 1.000

*895 - lot van 2 st.: leeuwengroot, 1346-1364; dubbele groot, 5e uitgifte, 1380-1383 (foto). Gaill. 219 var., 224. *Fraai en Zeer Fraai* 100

*896 - Filips de Stoute (1384-1404), groot rozebeker, 1384-1386, Mechelen. Muntunie met Johanna van Brabant. Vz/ Een krans met vijf rozen boven de wapenschilden van Bourgondië en Brabant-Limburg. In het veld drie mispelbladeren. Kz/ Leeuwenschild op een kruis bestaande uit acht drakenkoppen. D.d.P. 6, 3. 2,22 g. *Zeer Fraai* 200

*897 - dubbele groot jangelaar, 1386-1387, Gent. Vz/ De twee wapenschilden van Bourgondië en Vlaanderen onder een adelaar. Kz/ Lang gevoet kruis. D.d.P. 7, 13; B. 2238. 4,03 g. Iets zwak geslagen. *Zeer Fraai* 150

*898 - dubbele groot leliaert, 1387-1389, Gent. Vz/ De twee wapenschilden van Bourgondië en Vlaanderen met daarboven: FLANDRES. Kz/ Kort gevoet kruis. Binnenomschrift: MONETA DE FLANDRIA. D.d.P. 7, 9; B. 2239. 3,89 g. *Zeer Fraai* 200

*899 - gouden nobel, 1388-1404, Gent, Mechelen en Brugge. Vz/ De graaf met zwaard en Bourgondisch wapenschild in een schip. Kz/ Gebloemd kruis in een achtpas met P in het hart en in de hoeken vier gekroonde leeuwtjes. D.d.P. 8, 15; Delm. 474; *coll. Vernier*, 28; Fr. 169. 7,68 g. Zeldzaam. Ingestempeld met een drieblad op vz. *bijna Prachtig* 3.000

*900 - Een ander exemplaar. 7,41 g. Iets zwak. *Zeer Fraai à Prachtig* 2.500

*901 - dubbele groot botdrager, 1389-1404, Gent, Mechelen en Brugge. Vz/ Zittende leeuw n. l. Kz/ Lang gevoet kruis op een Bourgondisch wapenschild. D.d.P. 8, 18; B. 2241. 4,19 g. *Zeer Fraai* 75

*902 - Een ander exemplaar. 3,99 g. *Zeer Fraai* 75

*903 - Jan zonder Vrees (1405-1419), dubbele groot braspenning, 1409-1416, Gent. 1e uitgifte. Met A niet doorstreept. Vz/ Wapens van Bourgondië en Vlaanderen, daarboven toernooihelm. Kz/ Kruis met in de hoeken lelies en leeuwen. D.d.P. 10, 26; B. 2249. 4,69 g. *Zeer Fraai* 150

*904 - dubbele groot braspenning, 1416-1418, Gent. 2e uitgifte. Met doorstreepte A. Vz/ Wapens van Bourgondië en Vlaanderen, daarboven toernooihelm. Kz/ Kruis met in de hoeken lelies en leeuwen. D.d.P. 10, 26 var.; B. 2249. 4,40 g. *Fraai à Zeer Fraai* 75

*905 - dubbele groot kromsteert, 1418-1419, Gent. Vz/ Leeuw l. met het wapenschild van de hertog. Kz/ Lang kruis met in de hoeken F-L-A-D. D.d.P. 11, 31; B. 2253. 3,46 g. *Zeer Fraai* 125

*906 - lot van 4 st.: Jan zonder Vrees, groot kromsteert, 1418-1419 (stukje uit de rand, foto); Filips de Goede, dubbele mijt met schild, emissie 1419 (foto); dubbele mijt met FL, emissie 1427; dubbele mijt, 1434-1467. D.d.P. 11, 32; *Suppl.* 8, 10; 9, 13; G.H. 15-2. *Zeer Fraai* 100

*907 - Filips de Goede (1419-1467), dubbele groot kromsteert, 1419-1428, Gent. Met A niet doorstreept. Vz/ Leeuw n. l. met het wapenschild van de hertog. Kz/ Lang kruis met in de hoeken F-L-A-D. D.d.P. 11, 35; B. 2260. 3,38 g. *Zeer Fraai* 100

*908 - groot kromsteert, 1419-1428, Gent. Met A niet doorstreept. Vz/ Leeuw n. l. met het wapenschild van de hertog. Kz/ Lang kruis met in de hoeken F-L-A-D. D.d.P. 11, 36; B. 2261. 1,84 g. *Zeer Fraai* 125

*909 - dubbele groot kromsteert, 1428-1430, Gent. Met doorstreepte A. Vz/ Leeuw n. l. met het wapenschild van de hertog. Kz/ Lang kruis met in de hoeken F-L-A-D. D.d.P. 11, 35 var.; B. 2260. 3,42 g. *Zeer Fraai* 75

*910 - gouden rijder, 1434-1440, Gent. Vz/ De hertog te paard n. r. met een opgeheven zwaard in de rechter hand. Daaronder, FLAD. Kz/ Bourgondisch wapenschild op een gebloemd kruis. G.H. 1-2; D.d.P. 21, 44; Delm. 487; *coll. Vernier* 38; Fr. 183. 3,58 g. Gereinigd. *bijna Prachtig* 1.250

*911 - Een ander exemplaar. 3,55 g. Is gemonteerd geweest. *Zeer Fraai* 500

*912 - gouden leeuw, 1454-1460, Brugge. Vz/ Zittende leeuw n. l. onder een gotisch baldakijn tussen vuurijzers. Kz/ Bourgondisch wapenschild op een gebloemd kruis. G.H. 3-2; D.d.P. 21, 51; Delm. 489; *coll. Vernier* 41; Fr. 185. 4,22 g. Op een brede muntplaat geslagen. *Prachtig* 1.500

*913 - Een ander exemplaar. 3,70 g. Licht gesnoeid. *bijna Prachtig* 800

*914 - dubbele stuiver, z.j. (1466-1467), Gent. Vz/ Bourgondisch wapenschild in een driepas. Kz/ Gebloemd kruis met in het hart een lelie. G.H. 8-2a; D.d.P. 4, 56. 2,80 g. Zeldzaam. Dubbelslag. *Zeer Fraai* 150

*915 - dubbele groot vierlander, 1434-1447, 1454-1456, 1466-1467, Gent en Brugge. Vz/ Bourgondisch wapen in het veld. Kz/ Lang gevoet kruis met in de hoeken twee lelies en twee leeuwen en in het hart een lelie. G.H. 9-2; D.d.P. 21, 46. 3,20 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 100

*916 - lot van 2 st.: Filips de Goede, dubbele groot vierlander, Brugge (foto); Keizer Karel, stuiver van Brabant, z.j. G.H. 9-2, 172-1a. *Zeer Fraai en Fraai* 75

*917 - Karel de Stoute (1467-1477), dubbele stuiver, z.j. (1467-1474), Brugge. Vz/ Bourgondisch wapenschild. Kz/ Gebloemd kruis met in het hart een lelie. G.H. 23-3; D.d.P. 4, 60. 3,12 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 100

*918 - lot van 3 st.: dubbele stuiver (foto), dubbele groot en groot vierlander (foto), z.j., Brugge. G.H. 23-3, 24-3, 25-3. *Zeer Fraai* 150

*919 - Bourgondische goudgulden, z.j. (1474-1477), Brugge. 2e emissie. Vz/ SANCTVS- ANDREA-S Sint Andries met zijn kruis voor zich, hoofd n.l. Daaronder spoorwieltje. Kz/ Bourgondisch wapenschild op een lang gevoet kruis. G.H. 32-3; D.d.P. 4, 58; Delm. 494; *coll. Vernier* 51 var.; Fr. 191. 3,39 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 1.500

*920 - Een ander exemplaar. 3,38 g. Is gemonteerd geweest. *Zeer Fraai à Prachtig* 750

*921 - dubbel vuurijzer, 1475, Brugge. Vz/ Vuurijzer tussen twee tegenover elkaar zittende leeuwen. Spoorwieltje in afsnede. Kz/ Bourgondisch wapenschild op een gebloemd kruis. G.H. 34-3; D.d.P. 13, 65; Levinson II-20b. 2,98 g. *Zeer Fraai* 150

*922 - vuurijzer, 1474, Brugge. Vz/ Leeuw n. l. met het Bourgondisch wapenschild. Kz/ Versierd kruis met in het hart een lelie. G.H. 35-3a; D.d.P. 13, 66; Levinson II-15. 2,80 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai à Prachtig* 250

*923 - Een ander exemplaar. 2,83 g. *bijna Zeer Fraai* 150

*924 - Maria van Bourgondië (1477-1482), dubbel vuurijzer, 1477, Brugge. Vz/ Vuurijzer tussen twee tegenover elkaar zittende leeuwen. Spoorwieltje in afsnede. Kz/ Bourgondisch wapenschild op een gebloemd kruis. G.H. 39-3a; D.d.P. 18, 70; Levinson II-29a. 2,86 g. *Zeer Fraai* 150

*925 - groot, 1478, Brugge. Vz/ Grote M in een vierpas. Kz/ Gebloemd kruis. G.H. 41-3a; D.d.P. 18, 73; Levinson II-35. 1,68 g. *goede Zeer Fraai* 150

*926 - Filips de Schone (1482-1506), dubbel vuurijzer, z.j. (1486-1487), Brugge. Vz/ + MO ARCHIDVCV AVST BG CO FL Vuurijzer tussen twee tegenover elkaar zittende leeuwen. Zonder klavertjes in afsnede. Kz/ + SALVV FAC PPLM TVV DNE Bourgondisch wapenschild op een gebloemd kruis. G.H. 52-5; D.d.P. 14, 1 var. 2,93 g. Uiterst Zeldzaam. Mooie patina. *Zeer Fraai à Prachtig* 500

*927 - dubbele stuiver, z.j. (1496-1499), Brugge. Vz/ Gekroond Bourgondisch wapenschild in een achtpas. Kz/ Gebloemd kruis met in het hart een lelie. G.H. 111-5; D.d.P. 6, 74. 2,92 g. Mooie patina. *Zeer Fraai à Prachtig* 100

*928 - St. Filipsgoudgulden, z.j. (1499-1503), Brugge. 3e type. Interpunctie: ❦ op vz. en kz. Vz/ St. Filips met een lang kruis en het Bourgondisch wapenschild voor zich houdend. Kz/ Gebloemd kruis met in het hart een lelie en in de hoeken twee kronen en twee lelies. G.H. 115-5a; D.d.P. 7, 80; Delm. 510; *coll. Vernier* 90; Fr. 201. 3,26 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 500

*929 - Gent in opstand tegen Maximiliaan (1488-1492), vier mijten, z.j. (1490 ?). Vz/ Leeuwenschild. Kz/ Lang kruis met in het hart een lelie. G.H. 152; D.d.P. 18, 43. 1,42 g. Zeldzaam. *Fraai à Zeer Fraai* 75

*930 - **Graafschap**, Keizer Karel (1506-1555), St. Filipsgoudgulden, z.j. (1506-1513), Brugge. Vz/ St. Filips met een lang kruis en het Bourgondisch wapenschild voor zich houdend. Kz/ Gebloemd kruis met in het hart een lelie en in de hoeken twee kronen en twee lelies. G.H. 169-5a; D.d.P. 1, 2; Delm. 513; *coll. Vernier* 108; Fr. 204. 3,29 g. Barst in de muntplaat. *Fraai à Zeer Fraai* 300

*931 - halve gouden reaal, z.j. (na 1521), Brugge. Vz/ Gekroond keizerlijk wapenschild op een gebloemd kruis. Kz/ Gekroond wapenschild met 16 kwartieren. G.H. 184-5a; D.d.P. 2, 13; Delm. 516; *coll. Vernier* 127; Fr. 208. 3,37 g. *Zeer Fraai* 500

*932 - Albrecht en Isabella (1598-1621), kwart patagon, z.j., Brugge. Vz/ Gekroond Bourgondisch kruis. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 313-6a; Hoc, *RBN* 78 (1926), 63; Delm. 272. 6,76 g. *Zeer Fraai* 75

933 - lot van 8 st.: Karel de Stoute, dubbele groot en groot vierlander; Filips de Schone, stuiver (2); Keizer Karel, dubbele mijt; Filips II, 1/5 Filipsdaalder 1571; Maria Theresia, schelling, 1751; Nuremberg, Friedrich V (1361-1397), Pfennig. G.H. 24-3, 25-3, 112-5, 120-5a, 196-5b, 212-7a; V.K. 107. *Fraai à Zeer Fraai* 125

934 - lot de 8 p.: Gaule, quinaire Kaletedou; Nerviens, potin au rameau; Leuques, potin au sanglier;Rome, Hadrien, denier; Valérien Ier, antoninien; Duché de Brabant, Henri II/III, denier au lion, denier à l'écu au lion; Comté de Flandre, maille de Lille. *Beau* 100

935 - lot de 15 p., dont: Brabant, Henri II/III, denier à l'écu au lion, Louvain; Flandre, petit denier, Lille; Philippe le Hardi, double mite à l'écu; Siège de Maastricht, 2 stuiver 1579; Tournai, Albert et Isabelle, patagon, s.d.; jeton, 1686, Guillaume Van Hamme trésorier de Bruxelles.; Liège, Jean-Théodore de Bavière, plaquette 1751 (2), 1752; Brabant, Marie-Thérèse, escalin, 1752, Anvers; Etats-Belgiques-Unis, 10 sols 1790, 1er type (traces de monture); Joseph II, double liard, 1788, Bruxelles. *Beau à Très Beau* 200

936 - lot de 26 p. de la période autrichienne, dont: Marie-Thérèse, demi-ducaton, 1754, Anvers; quart de ducaton, 1750, Anvers; 1751, Bruges; 1752, Anvers; 1753, Anvers et Bruges (rare); huitième de ducaton, 1751, Anvers; couronne, 1770, Bruxelles; demi-couronne, 1769, Bruxelles; jeton, 1755, Arrivée d'Anne-Charlotte de Lorraine (Cu). *Très bien conservé à Très Beau* 400

937 - lot de 30 p.: Brabant, Marie-Thérèse, demi-ducaton, 1754, Anvers; couronne, 1769, Bruxelles; Joseph II, couronne, 1784, Bruxelles; François II, couronne, 1793 A, type brabançon; France royale, Louis XV, écu aux rameaux d'olivier 1726 I, 1726 AA, 1726 &, 1726 9, 1727 A, 1727 M, 1728 K, 1729 A, 1731 O, 1732 H, 1732 X; écu au bandeau 1743 9, 1755 Pau, 1757 L, 1764 L, 1765 L (2); Louis XVI, écu 1775 I, 1776 I, 1777 L (2), 1777 M, 1785 I, 1786 L, 1789 M, 1791 I. *Beau à Très Beau* 1.000

Provenant d'une trouvaille découverte vers 1980 dans une grange au lieu-dit "Triherée" à Henripont (Braine-le-Comte).

938 - lot de 23 p.: Brabant, Antoine, double gros botdrager, Louvain; Albert et Isabelle, 1/4 patagon, s.d., Anvers; Marie-Thérèse, demi-ducaton, 1750, 1754 (2), Anvers; quart de ducaton, 1752, Anvers; couronne, 1770, Bruxelles; demi-couronne, 1764, Anvers; 1776, Bruxelles; plaquette, 1762, Bruxelles; François Ier, couronne, 1759, Bruxelles (trace de monture); Joseph II, couronne, 1784, Bruxelles; quart de couronne, 1790 A; François II, couronne, 1797 H; Cambrai, Maximilien de Berghes, demi-sprenger 1561; Liège, Corneille de Berghes (1538-1544), 4 patards; Ernest de Bavière, ernestus 1582; Flandre, Marie-Thérèse, ducaton, 1754, Bruges (trace de monture). *Beau à Très Beau* 400

TEMPS MODERNES

*939 **AFRIQUE DU SUD**, Zuid Afrikaansche Republiek (1852-1902), 1 pond, 1898. Fr. 2. Coups sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 350

*940 **ALBANIE, République**, Ahmed Bey Zogu (1925-1928), 20 franga ari, 1926 R, Rome. Skanderberg. Fr. 4. *Superbe* 350

*941 - 20 franga ari, 1927 V, Vienne. Skanderbeg. Fr. 6. *presque Fleur de Coin* 500

*942 **ALLEMAGNE, AIX-LA-CHAPELLE (AACHEN)**, 16 Mark (Ratszeichen), 1752. D/ Aigle éployée, marquée de la valeur 16. R/ La couronne impériale au-dessus de la date. Men. 214, 7; Krumbach 213. 6,35 g. *Très Beau* 75

*943 - **BADE**, Leopold (1830-1852), 2 Gulden, 1846. J. 63; A.K.S. 91. Nettoyée. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 75

*944 - Friedrich Ier (1856-1907), 10 Mark, 1875 G. J. 186; A.K.S. 146; Fr. 3756. *Très Beau à Superbe* 200

*945 - 5 Mark, 1906. Noces d'or. J. 35; A.K.S. 158; Dav. 536. Petits coups. *Superbe* 75

*946 - **BAVIERE**, Maximilien II Emmanuel (1679-1726), Taler, 1694. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ La Madone à l'enfant trônant sur une nuée aux armes de la Bavière, ten. un sceptre et un gl. cr. Hahn 199; Witt. 1645; Dav. 6099. 28,14 g. A été monté et nettoyé. *Très Beau à Superbe* 150

*947 - Maximilien II (1848-1864), double Taler (3 1/2 Gulden), 1852. J. 85; A.K.S. 146; Thun 91; Dav. 601. Petits coups. *Très Beau* 100

*948 - Ludwig II (1864-1886), 20 Mark, 1872 D. J. 194; A.K.S. 189; Fr. 3762. *Très Beau à Superbe* 300

*949 - 20 Mark, 1876 D. J. 197; A.K.S. 190; Fr. 3763. Rare. *Très Beau à Superbe* 350

*950 - 10 Mark, 1878 D. J. 196; A.K.S. 192; Fr. 3766. *Très Beau à Superbe* 200

*951 - Luitpold, prince régent (1886-1912), série de 3 p.: 2, 3 et 5 Mark 1911 D, commémorant son 90e anniversaire le 12 mars 1911. J. 48-50. Dans l'écrin original. *Superbe à Fleur de Coin* 175

*952 - **BREME, Ville libre**, 10 Mark, 1907 J. J. 204; A.K.S. 19; Fr. 3774. Très Rare. Flan poli. *presque Fleur de Coin* 1.500

*953 - **BRANDEBOURG-FRANCONIE**, Friedrich IV (1495-1515), florin d'or, 1510, Schwabach. D/ Saint Jean-Baptiste deb. de f., montrant l'agneau de Dieu. Entre ses pieds, une t. de chien. R/ Croix fleuronnée, cantonnée des écus de Brandebourg, Poméranie, Burggraf et Zollern. von Schrötter 513; Fr. 306. 3,24 g. *Très Beau à Superbe* 500

*954 - **BRUNSWICK-WOLFENBÜTTEL**, Carl II (1815-1830), 2 1/2 Taler d'or, 1829 CvC. J. 318; A.K.S. 53; Fr. 743. Petit défaut de flan au droit. *presque Superbe* 750

*955 - **HAMBOURG, Ville libre**, Taler, 1735 IHL. Au titre de Charles VI. D/ Ecu heaumé de la ville. R/ Aigle impériale couronnée. Gaed. 525; Dav. 2283. 29,12 g. Petits défauts du flan. *Très Beau* 150

*956 - ducat, s.d. (18e s.). D/ Les tables de la Loi, sur lesquelles le quatrième commandement. R/ WOL DEM DER FREVD AN SEINEN KINDERN/ LEBT Trois jeunes arbres plantés dans des pots. A l'ex.: DAS HILFHERR/ IESV. *Slg. Goppel*, 1142; Gaed. II, p. 131. 3,43 g. *Superbe* 350
Provient de notre vente 35, 2 juillet 1994, 489.

*957 - **sous occupation française**, ducat, 1807. D/ Hammonia deb. à d., ten. un gouvernail, appuyée à une colonne. R/ Valeur dans un cartouche orné aux armes de la ville. Gaed. 207; J. 86; A.K.S. 5; Fr. 1137. 3,47 g. *Superbe* 1.250

*958 - 32 Schilling, 1808 HSK. D/ Armes de la ville. R/ Valeur et date en quatre lignes. Gaed. 655; J. 38; A.K.S. 12. Rare dans cet état de conservation. *Superbe à Fleur de Coin* 150

*959 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 75

*960 - **Ville libre**, ducat, 1871 B. J. 93b; A.K.S. 11; Fr. 1142. *Superbe à Fleur de Coin* 400

*961 - 5 Mark, 1896 J. J. 65; A.K.S. 45. Rare. Nettoyée. *Très Beau* 100

*962 - 20 Mark, 1899 J. J. 212; A.K.S. 38; Fr. 3777. *Très Beau* 300

*963 - **HENNEBERG**, Georg Ernst (1559-1583), Taler, 1567. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu écartelé sous deux heaumes. Au-dessus, le différent [HN] entre deux étoiles. Heus 115c; Dav. 9257. 28,32 g. Très Rare. Nettoyé. Trace de bélière. *Beau à Très Beau* 400

*964 - **JÜLICH-BERG, Duché**, Wilhelm IV (1475-1511), florin d'or postulat, 1503, Mülheim. D/ Saint Hubert deb. de f., ten. une crosse et un cerf couché sur la Bible. R/ Ecu écartelé dans un trilobe anglé. Noss, *Berg*, 198; Fr. 1382. 1,95 g. *Beau* 250

*965 - **NASSAU**, Adolph (1839-1866), Vereinstaler, 1860. J. 60; A.K.S. 63; Thun 234; Dav. 747. *presque Superbe* 100

*966 - **NUREMBERG, Ville impériale**, ducat, 1636. D/ Ecu de la ville. R/ Inscription en quatre lignes dans un cartouche orné. Kellner 60; Fr. 1828. 3,44 g. *Très Beau* 600

*967 - quart de ducat, s.d. (1700) GFN. Klippe. D/ Ecu couronné de la ville. R/ L'agneau de Dieu deb. à g. sur le globe terrestre, ten. une bannière. Kellner 95; *Slg. Erlanger* 602; Fr. 1892. 0,89 g. *Superbe* 200

*968 - ducat au saint Georges, s.d. (1716-1746), P.G. Nürnberger. D/ Saint Georges à cheval à d., terrassant le dragon de sa lance. R/ IN TEMPESTATE SECVRITAS Le Christ et les apôtres navigant dans la tempête sur le lac de Tibériade. *Slg. Erlanger* 2259. 3,46 g. *Superbe* 500

*969 - Taler, 1763 SF. Au titre de François Ier. Paix de Hubertsbourg. D/ La Paix deb. à g., brûlant de l'encens sur un autel. R/ Aigle impériale couronnée. Kellner 340; Dav. 2488. *presque Très Beau* 100

*970 - **RHEINBUND (Confédération du Rhin)**, Carl von Dahlberg, primat (1806-1813), ducat, 1809 BH, Francfort. D/ B. dr. à d. R/ Ecu de Mayence couronné. J.& F. 995; J. 4; Fr. 2582. 3,47 g. Rare. Petites griffes. *Superbe* 1.500

Après sa victoire à la bataille d'Austerlitz et la Paix de Pressburg, Napoléon institua la Confédération du Rhin en 1806. Elle regroupait 38 états dont presque tous les états importants du sud et du centre de l'Allemagne. Le Saint-Empire Germanique cessa d'exister et François de Habsbourg devint empereur d'Autriche. Le baron de Dahlberg, ancien archevêque-électeur de Mayence et archichancelier de l'Empire, fut choisi comme Primat de la Confédération, avec autorité sur Regensburg, Aschaffenburg et Wetzlar. En 1810, Regensburg passa à la Bavière et en compensation Dahlberg devint grand-duc de Francfort. Après les défaites de Napoléon, il dut renoncer à ses titres et ne conserva que l'archevêché de Regensburg.

*971 - **PRUSSE**, Friedrich Wilhelm III (1797-1840), Friedrich d'or (5 Taler), 1836 A. J. 109; A.K.S. 5; Fr. 2429. Rare. *Superbe* 1.000

*972 - Friedrich Wilhelm IV (1840-1861), double Friedrich d'or (10 Taler), 1841 A. J. 113a; A.K.S. 61; Fr. 2431. *presque Superbe* 1.250

*973 - Wilhelm Ier (1861-1888), 10 Mark, 1872 A. J. 242; A.K.S. 111; Fr. 3819. *Fleur de Coin* 250

*974 - 10 Mark, 1873 C. J. 242; A.K.S. 111; Fr. 3821. *Très Beau* 150

*975 - 20 Mark, 1884 A. J. 246; A.K.S. 110; Fr. 3816. *Très Beau* 250

*976 - 20 Mark, 1886 A. J. 246; A.K.S. 110; Fr. 3816. *Très Beau* 250

*977 - Wilhelm II (1888-1918), 20 Mark, 1905 J. J. 252J; A.K.S. 124; Fr. 3832. *Très Beau* 250

*978 - 20 Mark, 1906 A. J. 252A; A.K.S. 124; Fr. 3831. *Très Beau à Superbe* 275

*979 - 20 Mark, 1913 A. J. 252A; A.K.S. 124; Fr. 3831. Petit coup sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 275

*980 - 20 Mark, 1913 A. Buste en uniforme. J. 253; A.K.S. 125; Fr. 3833. *Superbe* 300

*981 - 20 Mark, 1914 A. Buste en uniforme. J. 253; A.K.S. 125; Fr. 3833. *Superbe* 300

982 - lot de 9 p.: Wilhelm Ier, 5 Mark 1876 A (2), 2 Mark 1876 A; Friedrich III, 2 Mark 1888 A; Wilhelm II, 2 Mark 1893 A, 5 Mark 1903 A, 3 Mark 1911 A, 5 Mark 1914 A, 3 Mark 1914 A. *Beau à Superbe* 125

*983 - **SAXE**, Johann Georg Ier (1615-1656), ducat (*Sophiendukat*), 1616. Au nom de son épouse Sophie de Brandebourg (1582-1622). D/ Monogramme SC couronné sur un sceptre et une épée en sautoir. R/ IHS sous l'oeil divin rayonnant, au-dessus d'une aigle éployée. Mers. 771; Schlumberger 995.15; Fr. 2642. 3,45 g. *Très Beau* 400

Provient de notre liste 170, mars 1995, 468.

*984 - Friedrich August III (1763-1806), Taler, 1764, Leipzig. D/ T. à d. R/ Ecu ovale entre deux rameaux, sous la couronne d'électeur. Schnee 1061; Dav. 2680A. 27,96 g. Stries au droit. *presque Très Beau* 100

*985 - **Royaume**, Friedrich August Ier (1806-1827), Taler, 1822 IGS. Dav. 859; A.K.S. 24; Thun 300. *Très Beau à Superbe* 100

*986 - Albert (1873-1902), 10 Mark, 1878 E. J. 261; A.K.S. 164; Fr. 3843. *Beau à Très Beau* 150

*987 - Georg (1902-1904), 10 Mark, 1903 E. J. 265. Fine griffe au droit. *Très Beau* 300

*988 - Friedrich August III (1904-1918), 5 Mark, 1909 E. 500 ans de l'université de Leipzig. J. 139; A.K.S. 188. Nettoyée. *presque Fleur de Coin* 150

*989 - **SAXE-MEININGEN**, Georg II (1866-1914), 3 Mark, 1913 D. J. 152; A.K.S. 230. *Très Beau* 100

*990 - **SAXE-WEIMAR-EISENACH**, Wilhelm Ernst (1901-1918), 5 Mark, 1908. 350e anniversaire de l'université d'Iéna. J. 161; A.K.S. 44; Dav. 849. *Superbe à Fleur de Coin* 150

*991 - 3 Mark, 1915 A. Centenaire du grand-duché. J. 163; A.K.S. 47. Nettoyée. *Superbe* 100

*992 - **SCHWARZBURG-SONDERSHAUSEN**, Karl Günther (1880-1909), 2 Mark, 1905. 25e anniversaire du règne. J. 169a; A.K.S. 45. *Superbe* 100

*993 - **SCHWÄBISCH HALL**, **Ville libre**, demi-Taler, 1777, Nuremberg. Au titre de Joseph II. D/ B. l., dr. et cuir. de l'empereur à d. R/ Trois écus reliés par un ruban, l'écusson impérial posé sur deux rameaux de laurier. Raff 53. 13,95 g. Rare. A été monté. *Beau à Très Beau* 100

*994 - **SILESIE-LIEGNITZ-BRIEG**, Georg III, Ludwig IV et Christian (1639-1663), ducat, 1659, Brieg. D/ B. des trois frères de f., en cuirasse. R/ Ecu ovale surmonté de trois heaumes. F.& S. 1776; Kopicki 5378; Fr. 3200. *presque Superbe* 1.000

Provient de notre vente 40, 17 juin 1995, 280.

*995 - **WESTPHALIE**, Jérôme Napoléon (1807-1813), 20 Franken, 1809 C, Cassel. Différent: tête d'aigle. J. 41b; A.K.S. 28; Fr. 3517. *Très Beau à Superbe* 500

*996 - **WURTEMBERG**, Wilhelm II (1891-1918), 5 Mark, 1906 F. J. 176; A.K.S. 143. Petits coups. *Très Beau/Superbe* 100

*997 - lot de 4 p.: Brunswick-Wolfenbüttel, Carl, 1/3 Taler 1765 IDB (photo); Hanovre, Georg III, 2/3 Taler 1814 C (photo); Hesse-Cassel, Wilhelm II et Friedrich Wilhelm, Taler 1835 (champ repoli); Palatinat-Sulzbach, ducat frappé en argent, 1742, Mariage de Carl Philipp Theodor et Elisabeth Augusta. *Très Beau* 150

998 - lot de 8 p.: Bavière, Maximilien III Joseph, Taler 1764; Ludwig II, 5 Mark 1875 D; Prusse, Wilhelm Ier, Siegestaler 1871, 5 Mark 1875 B, 2 Mark 1876 B et 1877 B; Wilhelm II, 5 Mark 1901 (Bicentenaire du royaume); Saxe, Friedrich August Ier, Taler 1810 SGH. *Beau à Très Beau* 125

999 - lot de 9 p.: Anhalt-Bernburg, Alexander Carl, Ausbeutetaler 1855 A; Anhalt-Dessau, Leopold Friedrich, Taler 1869 A; Bavière, Ludwig Ier, 2 Gulden 1845; Maximilien II, Gulden 1852; Prusse, Friedrich Wilhelm III, Taler 1833 A; Wilhelm Ier, Taler du Couronnement 1861; Saxe, Friedrich August Ier, Taler 1821 IGS, Taler 1826; Johann, Ausbeutetaler 1866. *Beau à Très Beau* 300

1000 - lot de 4 p.: Bavière, Ludwig II, 5 Mark 1874 et 1875 D; Prusse, Friedrich III (1888), 5 Mark (droit uniface en étain) et 2 Mark (droit uniface en argent). *Très Beau à Superbe* 100

1001 - **Deuxième Reich** (1871-1918), lot de 24 p.: Bade, Friedrich, 5 Mark 1898, 2 Mark 1906 (Noces d'argent); Friedrich II, 3 Mark 1910; Bavière, Ludwig II, 5 Mark 1975; Luitpold, 3 Mark 1911; Otto, 3 Mark 1913; Ludwig III, 3 Mark 1914; Brême, 2 Mark 1904; Hambourg, 3 Mark 1909; Mecklembourg-Schwerin, Friedrich Franz, 2 Mark 1904 (Mariage); Prusse, Wilhelm Ier, 5 Mark 1876; Friedrich III, 2 Mark 1888; Wilhelm II, 2 Mark 1901 (Bicentenaire), 3 Mark 1910 A, 3 Mark 1910 (Université de Berlin), 3 Mark 1911 (Université de Breslau), 3 Mark 1913 (Centenaire de la victoire), 3 Mark 1913 (Jubilé); Saxe, Albert, 5 Mark 1875; Friedrich August III, 3 Mark 1910, 3 Mark 1913 (Centenaire de la victoire de Leipzig); Saxe-Weimar-Eisenach, Wilhelm Ernst, 3 Mark 1910 (Mariage); Wurtemberg, Wilhelm II, 3 Mark 1911 (Noces d'argent), 3 Mark 1914. *Très Beau* 300

1002 - lot de 176 p., 1873-1919 : 1 Mark (5), 50 Pfennig (2), 1/2 Mark (16), 25 Pfennig (4), 20 Pfennig (8), 10 Pfennig (42), 5 Pfennig (33), 2 Pfennig (23), 1 Pfennig (42). *Très bien conservé à Superbe* 125

*1003 - **République de Weimar** (1919-1933), 50 Reichspfennig, 1925 E. J. 318; A.K.S. 39. Rare. *Beau à Très Beau* 300

*1004 - 3 Reichsmark, 1927 A. Centenaire du port de Brême. J. 325; A.K.S. 75. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*1005 - 3 Reichsmark, 1928 A. 900e anniversaire de la fondation de Naumburg. J. 333; A.K.S. 80. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*1006 - 3 Reichsmark, 1930 F. Vol du Zeppelin. J. 342; A.K.S. 86. *Superbe* 100

*1007 - 3 Reichsmark, 1931 A. Tricentenaire de la reconstruction de Magdeburg. J. 347; A.K.S. 89. Petits coups. Nettoyée. *Très Beau à Superbe* 100

1008 - 50 Reichspfennig, 1931 G. J. 324; A.K.S. 40. Rare. *Très Beau* 150

*1009 - 10 Reichspfennig, 1931 G. J. 317; A.K.S. 45. Rare. Nettoyée. *Très Beau* 100

*1010 - 5 Reichsmark, 1932 D. J. 331; A.K.S. 25. *Très Beau à Superbe* 100

1011 - lot de 2 p.: 5 Reichsmark 1929 J et 1931 F, Eichbaum. J. 331. *Très Beau* 150

*1012 - **République fédérale** (1949-), médaille, 1962. 30 ans de la firme Max Weishaupt. 9,98 g. Coup sur la tranche. *Flan Poli* 300

1013 - lot de 138 p., dont: Bavière, 2 Mark 1904, 5 Mark 1908, 2 Mark 1911, 3 Mark 1913; Hambourg, 2 Mark 1904; Prusse, 3 Mark 1911, 1912, 1914; 2 Mark 1901 (Bicentenaire), 1904 (2), 1914; Troisième Reich, 5 Mark 1934-1936 (11), 2 Mark 1934-1939 (10); République fédérale, 5 Mark 1951-1971 (34); Autriche, Taler 1780 (5 refrappes). 400

1014 - album de 64 p. de la République de Weimar, du Troisième Reich et de la République fédérale, dont: 3 Mark 1924 F, 3 Mark 1925 A, 3 Mark 1929 A (Hindenburg), 3 Mark 1929 D (Lessing), 3 Mark 1929 E (Meissen), 3 Mark 1932 A (Goethe), 3 Mark 1934 A (avec date), 5 Mark 1951-1980 (17), 10 Mark 1972 (4). *Beau à Superbe* 300

1015 **ALLEMAGNE - AUTRICHE**, album de 244 p., dont Bavière, Taler 1766; Hambourg, 2 Mark 1876; 3 Mark 1912, 1913; Prusse, Taler 1814 A, 5 Mark 1876-1914 (6), 3 Mark 1911; République de Weimar, 3 Mark 1925 A, 1927 A (Port de Brême); République fédérale, 5 Mark 1951-1974 (37), 10 mark 1972 (15); 25 divisionnaires en argent des 16e-18e s.; Marie-Thérèse, Taler hongrois, 1742. 750

*1016 **AUSTRALIE**, Victoria (1837-1901), souverain, 1864, Sydney. Fr. 10. Fines griffes. *Très Beau* 350

*1017 **SAINT EMPIRE**, Ferdinand Ier (1521-1564), ducat, 1546 KB, Kremnitz. Type hongrois. D/ La Madone à l'enfant. R/ Saint Ladislas deb. de f., ten. une hallebarde et un gl. cr. Huszar 895; Fr. 48. 3,52 g. *presque Superbe* 750

Provient de notre liste 172, juin 1995, 351.

*1018 - Charles, archiduc (1564-1590), ducat, 1578, Klagenfurt. D/ L'archiduc deb. de f., ten. un sceptre et son épée. R/ Ecu couronné, parti Carinthie et Autriche. M.z.A. 64; Fr. 54. 3,44 g. Troué. *Très Beau* 150

*1019 - Rodolphe II (1576-1612), ducat, 1592 KB, Kremnitz. Type hongrois. D/ La Madone à l'enfant. R/ Saint Ladislas deb. de f. Huszar 1002; Fr. 63. 3,51 g. Nettoyé. *Très Beau à Superbe* 300

*1020 - Léopold Ier (1657-1705), Taler, 1690 KB, Kremnitz. Type hongrois. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée, l'écu de Hongrie-Bohême sur la poitrine. Her. 731; Voglh. 225/IV; Huszar 1372; Dav. 3261. 28,60 g. Griffes. *Très Beau* 100

*1021 - ducat, 1704, Vienne. D/ B. l., dr. et cuir. à d., coiffé d'une grande perruque. R/ Aigle impériale couronnée, avec l'écu d'Autriche sur la poitrine. Her. 241; Fr. 276. 3,47 g. Rare. *Superbe* 2.000

*1022 - **Révolte des Malcontents**, François II Rakoczi, régent de Hongrie (1705-1711), ducat, 1705, Nagybanya. D/ Ecu de Hongrie dans un cartouche orné et couronné, entre N-B. R/ La Madone à l'enfant dans une gloire. Huszar 1522; Her. 5; Fr. 161. 3,45 g. Très Rare. *Superbe à Fleur de Coin* 4.000

*1023 - Joseph Ier (1705-1711), ducat, 1706, Vienne. D/ B. l., dr. et cuir. à d., coiffé d'une grande perruque. R/ Aigle impériale couronnée, avec l'écu d'Autriche sur la poitrine. Her. 28; Fr. 333. Rare. *presque Superbe* 1.500

*1024 - ducat, 1710, Vienne. D/ B. l., dr. et cuir. à d., coiffé d'une grande perruque. R/ Aigle impériale couronnée, avec l'écu d'Autriche sur la poitrine. Her. 31; Fr. 333. 3,48 g. Rare. *Superbe* 2.000

*1025 - Marie-Thérèse (1740-1780), ducat, 1749 KB, Kremnitz. Type hongrois. D/ L'impératrice deb. à d., ten. le globe crucigère et le sceptre. R/ La Madone à l'enfant sur une nuée. Her. 242; Eypeltauer 251; Huszar 1652; Fr. 180. 3,49 g. *Très Beau* 350

*1026 - double ducat, 1765 KB, Kremnitz. Type hongrois. D/ L'impératrice deb. à d., ten. le globe crucigère et le sceptre. R/ La Madone à l'enfant sur une nuée. Her. 61; Eypeltauer 250; Fr. 179. 6,98 g. *Superbe* 750

*1027 - ducat, 1780 CA, Vienne. D/ B. voilé à d. R/ Aigle impériale couronnée. Her. 265; Eypeltauer 184b; Fr. 415. 3,39 g. Traces de monture. *Beau* 150

*1028 - **SALZBOURG, Archevêché**, Paris von Lodron (1619-1653), 4 ducats, 1628. Commémorant la consécration de la nouvelle cathédrale. D/ Les deux saints protecteurs élevant la nouvelle cathédrale au-dessus des armes de l'archevêque. R/ Procession solennelle à d. Probszt 1050; Fr. 737. 13,84 g. Rare. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 2.000

*1029 - **TRANSYLVANIE (SIEBENBÜRGEN)**, Léopold Ier (1690-1705), ducat, 1701, Klausenburg (Cluj). D/ L'empereur deb. à d., en cuirasse et manteau d'hermine, ten. un sceptre sur l'épaule et le gl. cr. R/ Aigle impériale couronnée, avec l'écu de Transylvanie sur la poitrine. En dessous, F-T. Resch 43; Her. 413; Fr. 498. 3,46 g. Très Rare. *Superbe à Fleur de Coin* 3.000

*1030 - Joseph Ier (1705-1711), ducat, 1711, Hermannstadt (Sibiu). D/ L'empereur deb. à d., en cuirasse et manteau d'hermine, ten. un sceptre sur l'épaule et le gl. cr. R/ Aigle impériale couronnée, avec l'écu de Transylvanie sur la poitrine. A l'ex., IFK (Johann Franz Kropff). Resch 29; Her. 69; Fr. 507. 3,47 g. Extrêmement Rare. *Superbe* 10.000

*1031 - Charles VI (1711-1740), ducat, 1712, Hermannstadt (Sibiu). D/ L'empereur deb. à d., en cuirasse et manteau d'hermine, ten. un sceptre sur l'épaule et le gl. cr. R/ Aigle impériale couronnée, avec l'écu de Transylvanie sur la poitrine. A l'ex., IFK (Johann Franz Kropff). Resch 2; Her. 197; Fr. 517. 3,48 g. Très Rare. Fines griffes au droit. *presque Superbe* 2.500

*1032 - ducat, 1713. D/ B. l., dr. et cuir. à d., coiffé d'une grande perruque. R/ Aigle impériale couronnée, avec l'écu de Transylvanie sur la poitrine. Resch 7; Her. 198 var.; Fr. 520. 3,48 g. Très Rare. Petite griffe et fines brisures de coin au droit. *Superbe* 2.000

*1033 - Marie-Thérèse (1740-1780), ducat, 1765, Karlsburg. D/ B. dr. à d. R/ Aigle impériale couronnée, avec les armes de Transylvanie sur la poitrine. Resch 134; Her. 217; Eypeltauer 353a; Fr. 543. 3,48 g. Champs repolis au droit. *Très Beau/Superbe* 400

*1034 - quart de ducat, 1780 HS, Karlsburg. D/ B. voilé et dr. à d. R/ Aigle impériale couronnée, avec les armes de Transylvanie sur la poitrine. Resch 224; Her. 314; Eypeltauer 388; Fr. 547. 0,87 g. Rare. *Superbe à Fleur de Coin* 400

*1035 **AUTRICHE**, François Joseph Ier (1848-1916), double florin, 1879. Noces d'argent. Jaeckel 369; Her. 824; Dav. 31. Nettoyé. Petits coups. *Superbe* 75

*1036 - ducat, 1890. Her. 159; Fr. 493. *Superbe* 150

*1037 - 4 ducats, 1915. Refrappe. Fr. 488. *Flan Poli* 450

*1038 - Un autre exemplaire. *Flan Poli* 450

*1039 - ducat, 1915. Refrappe. Fr. 494. Coup sur la tranche. *Superbe à Fleur de Coin* 125

1040 - album de 113 p., dont François Joseph Ier, 1 florin 1858, 2 florins 1879 (Noces d'argent); République, 5 schilling 1934 (Mariazell), 2 schilling 1928-1937 (10), 25 schilling 1955-1972 (19); 50 schilling 1959-1975 (18), 100 schilling 1975-1978 (15). 500

1041 **BELGIQUE, Siège d'Anvers**, lot de 4 p.: Atelier Wolschot, Napoléon Ier, 5 centimes 1814 V, 10 centimes 1814 (tbc); Louis XVIII, 10 centimes 1814 R; Atelier de l'Arsenal, Napoléon Ier, 5 centimes 1814 (avec axe du revers à 7 h). Colaert 4b, 10a, 15, 23b. *Très Beau* 150

1042 - **Royaume des Pays-Bas**, Guillaume Ier (1815-1830), lot de 3 p.: 25 cents 1825 B, 10 cents 1827 B, 5 cents 1827 B, Bruxelles. Sch. 298, 312, 320. *Beau à Très Beau* 75

*1043 - **Royaume**, Léopold Ier (1831-1865), 5 francs, 1833. Pos. B. Bogaert 27B. Petits coups sur la tranche. Nettoyée. *Très Beau à Superbe* 175

*1044 - 5 francs, 1834. Pos. B. Bogaert 82B. *Beau* 100

*1045 - 1/2 franc, 1840. Dupriez 172. Rare. *Beau à Très Beau* 100

*1046 - 2 francs, 1841. Pos. A. Lettres inclinées à g. Dupriez 176. De la plus haute rareté. Champs brillants. *Fleur de Coin* 10.000

*1047 - 1/2 franc, 1844. Dupriez 213. *Très Beau* 100

*1048 - 5 francs, 1847. Dupriez 344. Fines griffes. *Superbe à Fleur de Coin* 250

*1049 - 25 francs, 1848. L.WIENER avec point. Dupriez 373; Fr. 405. *presque Fleur de Coin* 2.000
Provient de notre liste 172, juin 1995, 220.

*1050 - 2 1/2 francs, 1848. Petite tête. Dupriez 382. *presque Très Beau* 100

*1051 - 5 francs, 1853. Mariage du duc de Brabant. Dupriez 540. Petits coups. Nettoyée. *Superbe* 100

*1052 - 20 centimes, 1853. L W sans point. Bogaert 543B. *Superbe* 100

*1053 - 2 francs, 1856 FR. 25e anniversaire de l'inauguration du roi. Dupriez 576. Frappe postérieure. Petit coup sur la tranche. Belle patine. *Superbe* 100

*1054 - module de 5 centimes, 1856 NL. *Verjaerdag van inhulding*. Cuivre. Dupriez 585. Nettoyée. *Très Beau* 100

1055 - lot de 48 p., dont: 5 francs 1847 (2), 1853 Mariage (2), 1848-1865 (22), 1/2 franc 1834, 1844 (2); 1/4 franc 1834, 1844; 20 centimes 1852, 1853 (3); 10 centimes 1832. *Très bien conservé à Très Beau* 600

*1056 - Léopold II (1865-1909), 20 francs, 1869. Type I. Pos. A. Dupriez 1101; Bogaert 1101A. *Superbe* 350

1057 - lot de 3 p. de 20 francs or, 1876 (2) et 1882. *Très Beau à Superbe* 600

*1058 - 5 francs, 1880. Cinquantenaire de l'indépendance. 14 rayons à g. de la colonne, touchant le bord. Dupriez 1217. Nettoyée. *Très Beau à Superbe* 100

*1059 - 2 francs, s.d. (1904) NL. Essai uniface en nickel. Tranche cannelée. Dupriez 1504. Rare. *Fleur de Coin* 100

*1060 - Albert Ier (1909-1934), 20 francs, 1914 FR. Pos. A. Dupriez 1976. *Superbe* 200

*1061 - 10 centiemen, 1931 NL. Etoile sur une pointe. Bogaert 2440A. Rare. *presque Très Beau* 100

1062 - 50 centiemen, 1934 NL. Bogaert 2520C. Rare. *Très Beau* 100

1063 - Léopold III (1934-1951), lot de 3 p. de 50 francs 1935 FR (pos. A, pos. B) et NL (pos. B), Exposition Universelle de Bruxelles et centenaire des chemins de fer belges. Nettoyées. *Très Beau à Superbe* 125

1064 - lot de 4 p. de 50 francs 1935 FR (2 pos. A, pos. B) et NL (pos. B), Exposition Universelle de Bruxelles et centenaire des chemins de fer belges. Nettoyées. *Très Beau* 125

*1065 - 25 centiemen, 194[ ] NL-FR. Très Rare. *Très Beau* 100
Le dernier chriffre du millésime manque. Il s'agit peut-être d'un 4 mal gravé dans le coin.

*1066 - Régence du prince Charles (1944-1950), 5 frank, 1947 NL. Bogaert 2732. Extrêmement Rare. *Superbe* 1.500

*1067 - 100 francs, 1948 FR. Essai en cuivre. Tranche cannelée. Bogaert 2740. Rare. *presque Fleur de Coin* 150

*1068 - 100 frank, 1948 NL. Essai en cuivre. Tranche cannelée. Bogaert 2746. Rare. Fines griffes au revers. *Superbe à Fleur de Coin* 150

*1069 - 100 frank, 1948 NL. Essai en cupro-nickel. Tranche cannelée. Bogaert -. Très Rare.
presque Fleur de Coin 250

*1070 - 50 francs, 1948 FR. Essai en cuivre. Tranche cannelée. Bogaert 2755. Rare. *presque Fleur de Coin* 100

*1071 - 50 frank, 1948 NL. Essai en cuivre. Tranche cannelée. Bogaert 2758. Rare. *presque Fleur de Coin* 100

*1072 - lot de 3 essais de 20 centimes 1948 FR, en nickel sur acier (2) et en cuivre, tranche lisse, ESSAI sous le menton. Bogaert 2813, 2814. *Superbe à Fleur de Coin* 150

*1073 - lot de 2 p. de 5 francs 1949 FR. Essai en cuivre. Tranches cannelées. Bogaert 2791 var.
Superbe à Fleur de Coin 100

*1074 - Baudouin Ier (1951-1993), 20 francs, 1951 FR. Essai en cuivre. Tranche cannelée. Bogaert 2903. Rare. Fines griffes. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*1075 - 20 francs, 1951 FR. Essai en cuivre. Tranche cannelée. ESSAI au droit. Bogaert 2904.
presque Fleur de Coin 100

*1076 - 20 frank, 1951 NL. Essai en cuivre. Tranche cannelée. Bogaert 2909. Rare. *presque Fleur de Coin* 100

*1077 - lot de 2 p.: 1 franc 1952 FR et NL. Essais en cuivre. Tranches cannelées. Bogaert 2924, 2931.
Fleur de Coin 100

*1078 - 20 frank, 1955 NL. Bogaert 3003. Rare. *Fleur de Coin* 200

*1079 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 75

*1080 - médaille, 1965. Millénaire de l'atelier de Bruxelles. Bogaert 3205. *Flan Poli* 300

1081 - Un autre exemplaire. Petit coup sur la tranche. *Flan Poli* 300

*1082 - 10 frank, 1969 NL. Essai en nickel. Tranche lisse. PROEF au droit. Bogaert 3273. Rare. *Fleur de Coin* 100

*1083 - 250 francs, 1976 FR. Essai en argent. Tranche cannelée. ESSAI au revers. GR-BR 3455. Très Rare.
Fleur de Coin 400

*1084 - 250 frank, 1976 NL. Essai en argent. Tranche cannelée. PROEF au revers. GR-BR 3456. Très Rare.
Fleur de Coin 400

*1085 - 20 francs, 1980 FR. ESSAI au droit. Tranche lisse. *Fleur de Coin* 100

*1086 - 20 frank, 1980 NL. PROEF au droit. Tranche lisse. Rare. *Fleur de Coin* 100

*1087 - lot de 2 essais unifaces en bronze, droit et revers, de la médaille commémorant le millénaire de la principauté de Liège en 1980. Rares. *Fleur de Coin* 100

*1088 - étui de 2 p.: 50 ecu en or et 5 ecu en argent 1987, Charles Quint. *Flan Poli* 750

1089 - étui de 2 p.: 50 ecu en or et 5 ecu en argent 1988, Charles Quint. *Flan Poli* 750

*1090 - étui de 4 p. en or 1990: 100 ecu (Marie-Thérèse), 50 ecu (Charlemagne), 25 ecu (Dioclétien), 10 ecu (Charles Quint). Avec certificat numéroté. *Flan Poli* 2.750

1091 - lot de 5 p. en or: médaille, 1976, 25e anniversaire du règne (lég. française, néerlandaise et latine); médaille, 1977, Rubensjaar Antwerpen; médaille 1969, Apollo 11 (3,58 g). *Flan Poli* 900

*1092 - Albert II (1993-), 5000 francs, 2001. Présidence belge de l'Union Européenne. GR-BR 3935. Ecrin et certificat. *Flan Poli* 750

1093 - lot de 9 p. de 20 francs: Léopold Ier, 1865 (7); Léopold II, 1875; Albert Ier, 1914 NL (pos. A).
Très Beau à Superbe 2.000

1094 - lot de 12 p., dont 2 escalins de Marie-Thérèse; Liège, Jean-Théodore de Bavière, double escalin 1753 (2); Luxembourg, Léopold II, 6 sols 1790 H (TB); Guillaume Ier, 25 cent 1825 Utrecht, 10 cent 1828 Bruxelles; Léopold Ier, 1/4 franc 1834 (2); médaille de prix d'académie de Zele, s.d. (AR).
Très bien conservé à Très Beau 150

1095 - lot de 10 p.: Etats-Belgiques-Unis, 10 sols, 1790, premier type (TB à SUP); Léopold II, 5 francs 1872, 1873; 2 francs 1909; Prince Charles, 100 francs 1950-1951 (4); Baudouin Ier, 250 francs 1976; France, Napoléon III, 5 francs 1870 A. *Beau à Superbe* 150

1096 - lot de 11 p., dont: Léopold Ier, 1 franc 1834; Léopold II, 5 francs 1873, 1875 (SUP, 2); Albert Ier, 4 belgas 1932 NL (pos. A); Léopold III, 50 frank 1940 NL/FR (avec triangle, pos. A et B). *Beau à Très Beau* 200

1097 - lot de 54 p.: 5 francs 1848-1875 (19), 2 francs 1867, 1 franc 1869-1914 (7), 50 centimes 1898-1912 (8), 4 belga 1932 NL, 20 francs 1934, 50 francs 1939, 100 francs 1949-1951 (5), 50 francs 1948-1960 (10), 5 ecu 1987. *Beau à Superbe* 400

1098 - lot de 58 p. en argent, dont: 5 francs 1853 Mariage, 1880 Cinquantenaire, 1868-1876 (21); 20 francs 1934-1935 (7); 50 francs 1939-1940 (6); 100 francs 1949 FR; 20 francs 1949 (2); médaille 1965 Bruxelles (8), 3 médailles de prix. *Beau à Très Beau* 500

1099 - lot de 135 p., dont: 5 centimes 1864, 1 franc 1880 (7), 2 francs 1880 (6), 2 frank 1887 NL, 5 centiemen 1901 NL, 2 frank 1924 NL (4), 2 francs 1930 (4), 2 belgas 1930 (11), 4 belgas 1931-1932 (11), 20 francs 1933 (5), 50 francs 1939-1940 (6), 50 francs 1940 NL/FR (avec triangle), 5 frank 1945 NL (3), 100 francs 1949 FR (7), 50 centimes 1977 (nickel, rare); Congo belge, 50 francs 1944. 750

1100 - album de 235 p. de Léopold Ier à Albert II, dont: 5 francs 1833, 1847, 1848-1876 (17), 2 1/2 francs 1848 (TB, griffes), 10 francs 1930, 500 francs 1999, 2000, 2001. 500

1101 - album de 144 p. de 5 francs, 1833-1876. *Beau à Très Beau* 2.000

1102 - album de 363 p.: 20 francs 1949-1954 (82), 50 francs 1948-1960 (171), 100 francs 1948-1954 (110). *Beau à Très Beau* 2.500

1103 - album de 233 p. modernes de divers pays, dont: Belgique, 100 francs 1948-1951 (17), 50 francs 1948-1954 (12), 20 francs 1950-1951 (40); Bulgarie, 1 lev 1882-1913 (18), 100 leva 1930-1937 (9); Pays-Bas, 1 gulden 1955-1956 (40); Allemagne, 2 Mark 1937-1939 (11), 5 Mark 1936-1938 (6). 750

1104 - album de 352 p., dont: 1/2 franc 1834, 1835; 1/4 franc 1834 (2), 1835, 1844; 20 centimes 1859 (essai en nickel); 2 francs 1866, 1867, 1868, 1887 NL, 1909 (2); 1 franc 1869-1913 (33), 20 francs 1934-1935 (30), 50 francs 1939-1940 (19), 250 francs 1976 (12), 5 ecu 1987 (4). 600

1105 - album de 400 p., dont: 5 francs 1849-1873 (5), 2 francs 1910-1912 (5), 1 franc 1910-1914 (9), 20 francs 1934-1935 (11), 50 francs 1939, 100 francs 1948-1954 (12), 50 francs 1948-1960 (12), 20 francs 1949-1953 (9), 250 francs 1976 (2). 400

1106 - lot de 2 albums (environ 1100 p.), dont Guillaume Ier, 25 cents 1825 Utrecht (TB et B); Léopold Ier, 1/2 franc 1833 (rare, tbc), 5 francs 1851, 5 centimes (14), 2 centimes (12); Léopold II, 10 centimes 1901 FR (SUP); Albert Ier, 2 belga 1930 NL, 4 belgas 1931 FR. 400

1107 - lot de plusieurs centaines de p., dont: 5 francs 1848-1876 (14), 50 francs 1935 Expo, 2 belgas 1930, 4 belgas 1931 et 1932, 50 francs 1939-1940 (4), 100 francs 1948-1954 (7), 50 francs 1948-1960 (10), 250 francs 1976 (3); nombreuses divisionnaires de divers pays. 500

1108 **BELGIQUE - FRANCE**, lot de 203 p., dont 50 p. de 5 francs et 149 p. de 2 francs en argent, 1834-1917. *Beau à Très Beau* 1.500

*1109 **BRESIL**, Maria et Pedro III (1777-1786), 6400 reis, 1782 R, Rio de Janeiro. D/ B. accolés à d. R/ Armes couronnées. Gomes 25.06; Fr. 76. 14,21 g. Traces de monture. *Très Beau* 600

*1110 - **Empire**, Pedro Ier (1822-1831), 4000 reis, 1823 R, Rio de Janeiro. Fr. 110. *Très Beau à Superbe* 1.000
Provient de notre liste 172, juin 1995, 236.

*1111 - Pedro II (1831-1889), 6400 reis, 1832 R, Rio de Janeiro. Fr. 115. *Très Beau à Superbe* 1.000
Provient de notre liste 172, juin 1995, 237.

*1112 **CANADA**, Edouard VII (1901-1910), souverain, 1909 C, Ottawa. S. 3970. *Très Beau* 350

*1113 - Georges V (1910-1936), souverain, 1911 C, Ottawa. S. 3997; Fr. 2. *Superbe* 350

*1114 **CHILI**, République (1818-), 2 escudos, 1833 I. Seulement 224 p. frappées. Fr. 35. Extrêmement Rare. Petit éclat du flan au revers. *Très Beau* 1.000
Provient de notre liste 170, mars 1995, 372.

*1115 - 50 pesos, 1926. Fr. 56. *Superbe* 300

*1116 **CHYPRE**, République (1960-), souverain, 1966. Archevêque Makarios. Frappe médaille. Schl., *Gold*, 2; Fr. 6b. *Superbe à Fleur de Coin* 350

*1117 **COLOMBIE**, République (1819-), 8 escudos, 1833, Popayan. Fr. 68. Défaut du flan au droit. *presque Superbe* 1.000

Provient de notre vente 41, 16 septembre 1995, 712.

*1118 **CONGO, République démocratique** (1960-1971), 100 francs, 1965. Président Kasavubu. Fr. 1. *Flan Poli* 1.250

*1119 **COSTA RICA**, République (1848-), 5 colones, 1900. Christophe Colomb. Fr. 21. *Très Beau* 160

*1120 **CUBA**, République (1902-), 5 pesos, 1916. Fr. 4. *Superbe* 350

*1121 **DANEMARK**, Christian IX (1863-1906), 20 kroner, 1877 CS. Hede 8A; Fr. 295. Petits coups. *Superbe* 300

*1122 - 10 kroner, 1900 VBP. Hede 9B; Fr. 296. Petits coups. *presque Superbe* 200

*1123 - Frédéric VIII (1906-1912), 20 kroner, 1908. Hede 1; Fr. 297. *Superbe à Fleur de Coin* 400

*1124 - 10 kroner, 1908. Hede 2; Fr. 298. Légers coups sur la tranche. *Superbe* 150

*1125 - Christian X (1912-1947), 10 kroner, 1913 VBP. Hede 2; Fr. 300. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 200

*1126 - 20 kroner, 1917. Hede 1A; Fr. 299. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 350

*1127 **ESPAGNE**, Philippe II (1556-1598), 2 escudos, s.d., Tolède. D/ Ecu couronné entre T et M/II. R/ Croix potencée dans un quadrilobe cantonné de quatre annelets. C.C.T. 74 var.; C.& C. 4106; Fr. 170. 6,74 g. Flan concave. *Très Beau* 400

*1128 - Charles II (1665-1700), 8 escudos, 1699 SM, Séville. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. GRAT dans la légende. R/ Croix potencée dans un quadrilobe. C.C.T. 45; C.& C. 7949; Fr. 218. 26,96 g. Très Rare. Très légères traces de monture. *presque Très Beau* 3.000

*1129 - Ferdinand VI (1746-1759), 1/2 escudo, 1753 JB, Madrid. D/ T. à d. R/ Ecu couronné. C.C.T. 223; Fr. 274. Rare. *Superbe* 250

*1130 - Joseph Napoléon (1808-1813), 20 pesetas, 1812, Barcelone. C.C.T. 4; Fr. 23. Rare. *Très Beau* 1.250

*1131 - Alphonse XII (1874-1885), 25 pesetas, 1877(77) DEM. C.C.T. 2; Fr. 342. *presque Superbe* 325

*1132 - Alphonse XIII (1886-1931), 100 pesetas, 1897(19-62) SG-V. Refrappe. C.C.T. 2; Fr. 347R. *Superbe à Fleur de Coin* 1.000

*1133 - 20 pesetas, 1899(99) SMV, Madrid. C.C.T. 6; Fr. 348. Petits coups. *Superbe* 300

*1134 **ETATS-UNIS**, 10 dollars, 1899. Fr. 158. *Superbe à Fleur de Coin* 600

*1135 - 20 dollars, 1908. Sans devise. Fr. 183. *Très Beau à Superbe* 1.000

*1136 - 5 dollars, 1910. Tête d'Indien. Fr. 148. *Superbe* 350

*1137 - 10 dollars, 1926. Fr. 166. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 500

*1138 - **CALIFORNIE**, "Eureka" gold token, 1854. 0,32 g. *Fleur de Coin* 150

1139 - lot de 90 p., dont: 1 cent 1843, 1 dollar 1880-1924 (22), 1/2 dollar 1936-1964 (13), 1/4 dollar 1934-1964 (25). *Beau à Très Beau* 400

1140 - album de 199 p., dont 1 dollar 1878-1934 (20); 1/2 dollar 1935, 1941, 1951, 1964 (5), 1965-1969 (12); 1/4 dollar 1908; 1 dime 1910; 5 cents 1897 (2), 1911 (2); 1 cent 1802, 1820 (2), 1837, 1840. 400

*1141 **FINLANDE, occupation russe**, Alexandre II (1855-1881), 20 markkaa, 1879 S. Fr. 1; Bitkin 612. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 250

*1142 - Alexandre III (1881-1894), 10 markkaa, 1882 S. Fr. 5; Bitkin 229. *presque Superbe* 175

*1143 **FRANCE ROYALE**, François Ier (1515-1547), écu d'or au soleil, 3e émission (juillet 1519), point 12e, Lyon. 5e type. D/ Ecu de France couronné sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée portant un quadrilobe en coeur, cantonnée de deux F et de deux lis. Dupl. 775; Ci. 1073; Laf. 639; Fr. 345. 3,33 g. Léger défaut sur la tranche. *Très Beau* 400

*1144 - Charles IX (1560-1574), écu d'or au soleil, 1565 I, Limoges. D/ Ecu de France couronné sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée, avec H en coeur. Dupl. 1057; Ci. 1343; Laf. 890; Fr. 378. 3,36 g. *Très Beau à Superbe* 600

*1145 - Henri IV (1589-1610), quart d'écu de Navarre, 1605, Saint-Palais. D/ Croix fleurdelisée. R/ Ecu couronné, parti de France-Navarre, accosté de II-II. Dupl. 1238; Ci. 1519; Laf. 1104. 9,44 g. *Très Beau* 75

*1146 - huitième d'écu, 1610 L, Bayonne. D/ Croix feuillue. R/ Ecu de France couronné, entre V-III. Dupl. 1225; Ci. 1526; Laf. 1067. *Très Beau* 60

1147 - lot de 3 p.: Charles X, cardinal de Bourbon, quart d'écu, 1590 A, Paris; Henri IV, quart d'écu, 1595 L, Bayonne et 1605 &, Aix (?). Dupl. 1177, 1224. *Beau à Très Beau* 60

*1148 - Louis XIII (1610-1643), lot de 2 deniers tournois: 1626 A, Paris (type juvénile imberbe, au col plat) et 1628 A, Paris (type juvénile barbu). Dupl. 1363; Dr. 251, 253 (cet exemplaire illustré). *Très Beau* 125

*1149 - demi-louis d'or à la mèche longue, 1643 A, Paris. D/ T. l. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1299; Ci. 1615; Gad. 57; Dr. 31; Fr. 411. 3,24 g. Traces de monture. *Très Beau* 300

*1150 - Louis XIV (1643-1715), demi-écu au buste juvénile, 1661 9, Rennes. 1er type. Différent: croix cléchée. D/ B. à d., les cheveux longs, l., dr. et cuir. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1484; Ci. 1863; Gad. 173; Dr. 542. 13,42 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 125

*1151 - louis d'or à la tête nue, 1669 A, Paris. 1er type. D/ T. juvénile à d. Au-dessus, soleil rayonnant. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1428; Ci. 1791; Gad. 247; Dr. 362; Fr. 423. 6,72 g. Légères traces de monture. *Très Beau* 500

*1152 - louis d'or à la perruque et aux 8 L, 1686 K, Bordeaux. D/ T. virile à d., coiffé d'une perruque laurée. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1432A; Ci. 1795; Gad. 249; Dr. 376b (millésime manquant); Fr. 426. 6,63 g. Extrêmement Rare. *Beau* 600

Pour l'appellation erronée de "louis d'Aix", donnée communément à ce type, voir M. Dhénin, *Le "louis d'Aix", une appellation non contrôlée*, dans *BSFN* (1987), p. 182-183. Provient de notre vente 42, 16 décembre 1995, 1090.

*1153 - louis d'or aux quatre L, 1694 S, Reims. 2e réformation. D/ T. âgée à d., coiffée d'une grande perruque laurée. R/ Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Dupl. 1440A; Ci. 1801; Gad. 252; Dr. 412; Fr. 433. 6,72 g. *Très Beau à Superbe* 750

Provient de notre liste 170, mars 1995, 475.

*1154 - seizième d'écu de Flandre aux palmes, 1694 W, Lille. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu rond couronné entre deux palmes, écartelé aux armes de France, Bourgogne nouveau, Bourgogne ancien et Navarre. Dupl. 1532; Ci. 1906; Gad. 107; Dr. 759. 2,12 g. Extrêmement Rare. Réformé sur un seizième d'écu de Flandre du premier type. Coup sur la tranche. *Beau à Très Beau* 300

*1155 - louis d'or aux 4 L, 169[5?] M, Toulouse. 2e réformation. D/ T. âgée à d., coiffée d'une grande perruque laurée. R/ Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Dupl. 1440A; Ci. 1801; Gad. 252; Dr. 412; Fr. 433. 6,71 g. *Beau à Très Beau* 350

*1156 - quart d'écu aux trois couronnes, 1710 D, Lyon. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1570; Ci. 1939; Dr. 704. 7,60 g. Fines traces d'ajustage. Belle patine. *Très Beau* 100

*1157 - louis d'or au soleil, 1713 B, Rouen. D/ T. à d., coiffée d'une perruque laurée. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis, avec un soleil en coeur. Dupl. 1449; Ci. 1811; Gad. 256; Dr. 417; Fr. 444. 8,11 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 1.250

1158 - lot de 6 p.: Henri III, quart d'écu, 1580, Rennes; Louis XIV, douzième d'écu aux huit L, 1691, Lille (rare); quart d'écu aux palmes, 1695, Troyes (réf., très rare); quart d'écu aux insignes, 1701, Nantes (réf., rare); écu aux huit L (2e type), 1704, atelier indéterminé, et date illisible, Aix (réf.). Dupl. 1133, 1517, 1522A, 1535B, 1551A. *Très bien conservé à Très Beau* 250

1159 - lot de 3 p.: douzième d'écu à la mèche courte, 1644, Paris; demi-écu aux huit L, 1691, Rennes (réformé); écu aux trois couronnes, 1709, La Rochelle. Dupl. 1464, 1515A, 1568. *Beau à Très Beau* 150

*1160 - Louis XV (1715-1774), écu Vertugadin, 1716 P, Dijon. Réformation. D/ B. enfantin à d., dr. et cuir. R/ Ecu de France rond, couronné. Dupl. 1651A; Ci. 2095; Gad. 317; Dr. 813. *Très Beau* 150

*1161 - écu Vertugadin, 1716 S, Reims. Réformation. D/ B. enfantin à d., dr. et cuir. R/ Ecu de France rond, couronné. Dupl. 1651A; Ci. 2095; Gad. 317; Dr. 813. 30,48 g. Réformé sur un écu aux trois couronnes de Paris. Belle patine. Rare dans cet état. *presque Superbe* 300

*1162 - demi-louis d'or de Noailles, 1717 A, Paris. D/ T. enfantine couronnée à g. R/ Deux écus de France et deux de Navarre couronnés, posés en forme de croix, autour de la lettre d'atelier. Quatre lis dans les angles. Dupl. 1631; Ci. 2076 (louis d'or); Gad. 335 (louis d'or); Dr. 804; Fr. 452. 6,12 g. Rare. Fines stries d'ajustage. *Superbe* 2.000

Provient de notre liste 170, mars 1995, 476.

*1163 - tiers d'écu de France, 1720 A, Paris. Réformation. D/ B. jeune à d., l., dr. et cuir. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1667A; Ci. 2109; Gad. 306; Dr. 832. 8,06 g. Fines traces d'ajustage. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

*1164 - écu aux huit L, 1725 H, La Rochelle. D/ B. jeune, l., dr. et cuir. à d. R/ Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de huit L. Dupl. 1670; Ci. 2113; Gad. 320; Dr. 818. 19,98 g. Rare. Rogné. Traces de corrosion marine. *Très Beau* 150

*1165 - louis d'or aux lunettes, 1734 A, Paris. D/ B. drapé à g., tête nue. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1640; Ci. 2085; Gad. 340; Dr. 800; Fr. 461. 8,05 g. Coup à 12h. *Beau* 250

*1166 - demi-louis d'or au bandeau, 1768 S, Reims. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1644; Ci. 2089; Gad. 330; Dr. 809; Fr. 465. 4,04 g. Très Rare. Seulement 2.454 p. frappées. *Superbe* 1.500

*1167 - lot de 2 p.: dixième d'écu aux rameaux d'olivier, 1727, Bayonne (photo); demi-écu aux rameaux d'olivier, 1767, Bayonne. Dupl. 1678, 1681. *Très Beau et Beau à Très Beau* 100

1168 - lot de 5 p.: Louis XV, écu aux rameaux d'olivier, 1726, Strasbourg; Louis XVI, écu aux rameaux d'olivier, 1783, Bordeaux; 1785, Bayonne; 1788, Pau; écu constitutionnel, 1792, Paris. *Beau à Très Beau* 150

*1169 - Louis XVI (1774-1793), écu dit "de Calonne", 1786 A, Paris. Essai de Droz. D/ B. nu et lauré du roi à g. R/ Monogramme couronné, formé de deux L entrelacés, l'un en forme de palme et l'autre de branche d'olivier, entourant trois lis. Tranche inscrite en relief DOMINE SALVUM FAC REGEM, à six viroles. Ci. 2202; V.G. 90. 29,16 g. Très Rare. Belle patine. Frappe originale. *Superbe* 3.000

Voir l'agrandissement en page 6.

*1170 - écu du Béarn aux rameaux d'olivier, 1786, Pau. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1708; Ci. 2187; Gad. 356a; Dr. 616a. 29,22 g. Nettoyé. Légères traces d'ajustage. *Superbe* 150

*1171 - cinquième d'écu aux rameaux d'olivier, 1790 L, Bayonne. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1710; Ci. 2190; Gad. 354; Dr. 886. Rare. *Très Beau à Superbe* 100

1172 - lot de 4 p.: écu aux rameaux d'olivier, 1785, Bayonne et Orléans; 1786, Toulouse; demi-écu aux rameaux d'olivier, 1780, Lille (Beau). Dupl. 1708, 1709. *Très Beau* 150

*1173 - lot de 3 p.: sol à l'écu, 1791, Metz (rare); demi-sol, 1791, Lille; liard, 1789, Orléans (rare). Dupl. 1714, 1715, 1716. *Très Beau* 125

1174 - lot de 18 p., dont Charles VI, blanc guénar; Charles IX, teston, 1565, La Rochelle; teston, 1573, Toulouse; Henri IV, quart d'écu, 1600, Bayonne; Louis XIV, 1/2 écu aux huit L, 1691, Rouen; 9 écus de Louis XV et Louis XVI. *Très bien conservé à Très Beau* 300

1175 - lot de 9 p.: Philippe IV le Bel, gros tournois à l'O long; Louis XIV, 1/12 écu à la mèche longue, 1659, Rennes et Limoges; 1/12 écu juvénile, 1662, Paris; 4 sols, 1676, Lyon; Louis XVI, écu du Béarn, 1787, Pau; Duché de Brabant, Jean III, gros compagnon; Melle, denier au type immobilisé de Charles le Chauve; Suisse, Zug, Batzen, 1622 (bc). *Beau à Très Beau* 150

*1176 **FRANCE**, Constitution (1791-1792), lot de 2 p.: 30 sols, 1791 I, an 3, Limoges (fine griffe, photo); 5 sols au serment, 1792, an 4. Gad. 39; V.G. 292. *Très Beau à Superbe* 125

1177 - collection de plus de 200 assignats divers, valeurs: 10 sous, 15 sols, 25 sols, 50 sols, 5 livres, 10 livres, 25 livres, 50 livres, 125 livres, 250 livres, 400 livres, 500 livres, 750 livres, 100 francs. 250

*1178 - Convention (1792-1795), écu constitutionnel, 1793 W, an 5, Lille. Type FRANCOIS. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant la constitution sur une table. A g., un faisceau. A d., un coq. Dupl. 1718; Ci. 2238; Gad. 55. 29,26 g. Rare. Fines griffes. *Très Beau* 400

1179 - lot de 2 p.: France, Convention, essai en métal de cloche, an IV, Mirabeau (Mazard 315); Belgique, médaille, 1857, Wiener, A. Renard professeur et architecte (AE, 48 mm). *Très Beau* 75

*1180 - Consulat (1799-1804), 40 francs, an XI A, Paris. Gad. 1080; Fr. 479. *Très Beau* 550

*1181 - Napoléon Ier (1804-1814), 20 francs, an 12 A, Paris. Gad. 1021; Fr. 487. Petits coups. *presque Superbe* 400

*1182 - 5 francs, an 12 A, Paris. Gad. 579. *Beau à Très Beau* 125

*1183 - lot de 2 p.: 1 franc, an 13 A et 1806 A (trou rebouché). Gad. 443, 444. *Très Beau* 100

*1184 - 40 francs, 1812 A, Paris. Gad. 1084; Fr. 505. *presque Superbe* 600

*1185 - 5 francs, 1812 BB, Strasbourg. Gad. 584. Rare. Légères traces d'ajustage. *presque Superbe* 500

*1186 - 20 francs, 1813 A, Paris. Gad. 1025; Fr. 511. Petits coups. *Superbe* 300

*1187 - lot de 3 p.: 1 franc 1806 A, Paris; 5 centimes 1808 BB, Strasbourg (TB, photo); demi-franc 1813 H, La Rochelle. Gad. 127, 399, 444. *Beau* 100

1188 - lot de 38 p. et médailles, dont: Consulat, 5 francs an 9 K, an 12 A, an 12 M; Empire, 5 francs an 13 A, an 13 M (2), an 14 A, 1808 A, 1809 B, 1811 A, 1811 W, 1812 A, 1813 I; 2 francs 1813 A; 1 franc 1808 A, 1809 A, 1809 W; Royaume d'Italie, 5 lire 1808 M, 1809 M; 2 lire 1812 M, 1813 V; 15 médailles en métal bronzé. *Beau* 500

*1189 - Louis XVIII, première restauration (1814-1815), 20 francs, 1814 K, Bordeaux. Gad. 1026; Fr. 527. *Très Beau* 300

*1190 - Louis XVIII en exil (1815), 20 francs, 1815 R, Londres. Gad. 1027; Fr. 531. Belle patine. Rare dans cette qualité. *Superbe* 400

*1191 - Napoléon Ier, période des Cent-Jours (1815), 20 francs, 1815 A, Paris. Gad. 1025a; Fr. 522. *Beau à Très Beau* 300

*1192 - 5 francs, 1815 W, Lille. Gad. 595. Très Rare. *Beau* 300

*1193 - Louis XVIII, seconde restauration (1815-1824), 40 francs, 1818 W, Lille. Gad. 1092; Fr. 536. *presque Superbe* 600

*1194 - Charles X (1824-1830), 20 francs, 1828 A, Paris. Gad. 1029; Fr. 549. *Très Beau* 300

*1195 - 5 francs, 1830 A, Paris. Tranche en relief. Gad. 644a; Dav. 88. Rare. *Beau à Très Beau* 75

*1196 - Louis-Philippe Ier (1830-1848), 5 francs, 1830 A, Paris. Tête nue. Sans le "I". Tranche en relief. Gad. 675a. Rare. *Beau* 100

*1197 - 5 francs, 1831 B, Rouen. Tête nue. Tranche en relief. Gad. 676a; Dav. 89. Petits coups. *presque Superbe* 150

*1198 - 40 francs, 1833 A, Paris. Gad. 1106; Fr. 557. *Très Beau à Superbe* 500

*1199 - lot de 4 p. de 5 francs: 1837 A (2, photo), 1845 BB, 1847 A. Gad. 678, 678a. Nettoyées. *presque Superbe* 150

1200 - lot de 4 p.: Louis XVIII, 1/4 franc 1818 A, 1/2 franc 1821 A (a été chauffée); Louis-Philippe, 5 francs 1831 W (tête laurée, tranche en relief); 1/2 franc 1831 W. Gad. 352, 401, 408, 677a. *Très Beau à Superbe* 150

1201 - album de 233 p. de 5 francs, dont 1830 A (tête nue, sans le I), 1830-1831 (tête nue, 22), 1831-1848 (tête laurée, 210). Gad. 675, 676, 677. *Très bien conservé à Très Beau* 3.500

*1202 - Deuxième République (1848-1852), 20 francs, 1849 A, Paris. Type Cérès. Gad. 1059; Fr. 566. *Superbe* 250

*1203 - 20 francs, 1850 A, Paris. Type Cérès. Gad. 1059; Fr. 566. *Très Beau* 250

*1204 - 5 francs, 1850 A, Paris. Type Cérès. Gad. 719; Dav. 93. Nettoyée. *presque Superbe* 80

*1205 - 1 centime, 1850 A, Paris. Gad. 84. *Fleur de Coin* 60

1206 - album de 76 p. de 5 francs: 1848-1849 Hercule (40), 1849-1851 Cérès (32), 1852 Louis-Napoléon Bonaparte (4). Gad. 683, 719, 726. *Beau* 1.000

*1207 - Napoléon III (1852-1870), 5 francs, 1854 A, Paris. Petit module. Tranche cannelée. Gad. 1000; Fr. 578. Fine griffe. *Très Beau* 100

*1208 - 50 francs, 1855 A, Paris. Gad. 1111; Fr. 571. Petits coups sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 500

*1209 - 5 francs, 1855 A, Paris. Petit module. Tranche cannelée. Gad. 1000; Fr. 578. Rare. Coup au revers. *Très Beau* 150

*1210 - 5 francs, 1856 A, Paris. Gad. 734. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 80

*1211 - 50 francs, 1857 A, Paris. Gad. 1111; Fr. 571. *Très Beau* 500

*1212 - 100 francs, 1858 A, Paris. Gad. 1135; Fr. 569. *Très Beau à Superbe* 1.000

*1213 - 100 francs, 1859 A, Paris. Gad. 1135; Fr. 569. *presque Superbe* 1.250

*1214 - 5 francs, 1860 A, Paris. Différent: abeille. Gad. 1001; Fr. 578a. Fine griffe. *Très Beau à Superbe* 100

*1215 - 50 francs, 1862 BB, Strasbourg. Gad. 1112; Fr. 583. *presque Superbe* 600

*1216 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 500

*1217 - 50 francs, 1864 A, Paris. Gad. 1112; Fr. 582. Nettoyée. *Très Beau à Superbe* 500

*1218 - 10 francs, 1864 A, Paris. Gad. 1015; Fr. 586. *presque Superbe* 150

*1219 - 50 francs, 1865 A, Paris. Gad. 1112; Fr. 582. Nettoyée. *Très Beau à Superbe* 500

1220 - album de 145 p. de 5 francs: Napoléon III, 1867-1870 (73); Gouvernement de Défense Nationale, 1870 Cérès (6); Troisième République, 1872-1877 Hercule (66). Gad. 739, 742, 743, 745a. *Beau à Très Beau* 2.000

*1221 - Troisième République (1871-1940), 10 francs, 1895 A, Paris. Type Cérès. Gad. 1016; Fr. 594. *Superbe* 175

*1222 - 10 francs, 1899 A, Paris. Type Cérès. Gad. 1016; Fr. 594. *Superbe* 150

*1223 - 20 francs, 1907. Gad. 1064a; Fr. 596a. *Superbe à Fleur de Coin* 200

*1224 - 100 francs, 1908 A, Paris. Gad. 1137a; Fr. 590. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 1.000

*1225 - 100 francs, 1929. Essai de Turin en bronze-aluminium. Gad. 1145; Mazard 2541a. Patine inégale. *Superbe* 75

*1226 - 100 francs, 1935, Paris. Bazor. Gad. 1148; Fr. 598. Rare. *Superbe* 800

*1227 - Gouvernement provisoire (1944-1947), 20 francs, 1945. Essai de Turin en cupro-nickel. Gad. 859. Rare. Petites taches. *Superbe* 100

*1228 - Un autre exemplaire. Petites taches. *Superbe* 100

*1229 - 5 francs, 1945. Essai en aluminium. Gad. 766; K.M. E63. Petites griffes. *Superbe* 100

*1230 - Cinquième République (1959-), 2 centimes, 1961. Essai en acier. Gad. 108. Rare. *Fleur de Coin* 200

*1231 - lot de 2 p.: 1/2 franc 1965, Semeuse, essai en nickel; 5 centimes 1966, Marianne, essai en bronze-aluminium. Gad. 175, 429. *Superbe à Fleur de Coin* 100

1232 - 10 francs en or, 1988. Génie de la Bastille. Gad. 827; Fr. 607. 12 g. Ecrin. *Flan Poli* 300

1233 - lot de 8 p. d'or: Louis XVIII, 20 francs 1815 A, 1817 A, 1818 A; Louis-Philippe Ier, 20 francs 1839 A, 1840 A; Napoléon III, 10 francs 1858 A; Troisième République, 20 francs 1895 A, 1907. Gad. 1014, 1026, 1027, 1031, 1063, 1064. *Beau à Très Beau* 1.500

1234 - lot de 3 p. de 20 francs or: Napoléon III, 1860 A; Troisième République, 1910 (2). *Très Beau à Superbe* 600

1235 - lot de 7 p., dont: Constitution, Monneron de 2 sols 1791 Liberté; Consulat, 5 francs an 8 K, Union et Force; Napoléon Ier, 1/2 franc 1809 A; Napoléon III, 5 francs or 1859 BB et 1862 BB. *Beau* 125

1236 - lot de 38 p. en argent: Napoléon Ier, 1/2 franc 1813 A; 5 francs 1843-1876 (6), 2 francs (2), 1 franc (9), 50 centimes (21). *Beau à Très Beau* 150

1237 - lot de 6 p.: Gouvernement provisoire, 10 francs 1945, rameaux courts; 5 francs 1945 C et 1946 C (Al.); Quatrième République, 5 francs 1948 B et 1952 (rares); Cinquième République, 5 centimes 1967. Gad. 810, 766, 766a, 175. *Très Beau à Superbe* 75

1238 - lot de 64 p. (la plupart en argent), dont: Louis XIV, 4 sols 1674 A, 1694 E; 7 écus de Louis XV et Louis XVI; Consulat, 5 francs an 10 K; Napoléon Ier, 5 francs an 12 M, an 13 A, 1811 A, 1811 D; 5 francs 1815-1876 (5); 20 francs 1933, 1938; 10 francs 1965-1970 (3); Hollande, leeuwendalder 1576 (2); ducaton, 1792 (trou rebouché); Brabant, Charles Quint, réal d'argent; Philippe IV, escalin, 1624; Joseph II, couronne, 1784; Flandre, Philippe le Hardi, gros botdrager. *Très bien conservé à Très Beau* 500

1239 - album de 205 p., dont: Louis XVIII, 1/4 franc 1817 A, 1821 A; Charles X, 1/4 franc 1829 W (2); Henri V, 1/2 franc 1833; Louis-Philippe Ier, 1/4 franc 1839 A; 5 francs 1814-1874 (21), 20 francs 1933-1938 (10), 5 francs Semeuse 1960-1965 (20), 2 francs argent (7, type divers), 1 franc (9), 50 centimes (14). 600

1240 - album de 389 p., dont: 10 francs 1929-1938 (47), 10 francs 1965-1970 (13), 50 francs 1974-1979 (15). 600

*1241 - **BESANCON, Ville impériale**, teston de 8 gros (quart de daldre), 1623. Au titre de Charles Quint. D/ B. l., dr. et cuir. de l'empereur à g. R/ Ecu de la ville, sous la date. B. 1288; P.A. 5414 var.; C.C.K. M11/1623. 8,18 g. Rare. Flan court, en forme de losange. *Très Beau* 150

*1242 - demi-daldre (16 gros), 1642. Au titre de Charles Quint. D/ B. l., dr. et cuir. de l'empereur à g. R/ Armes de la ville en plein champ. B. -; P.A. 5412 var.; C.C.K. M8/1642. Rare. *presque Très Beau* 400

*1243 - **LORRAINE**, Charles IV (1626-1634), teston, 1632, Nancy. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné. B. 1557; Saulcy XXVI, 4; *coll. Robert* 1546. 9,11 g. Fine griffe au droit. *Superbe* 150

*1244 - teston, s.d. (1634 ?), Nancy. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné. B. -; Saulcy XXVII, 6; *coll. Robert* -; Flon 699, 4. 9,15 g. Rare. Fin de plaque. Dans l'état de frappe. *Fleur de Coin* 400

Le portrait du duc est ici plus âgé que sur les testons de Nancy datés de 1626 à 1632. Il est très similaire à celui du teston frappés à Remiremont en 1638 (Saulcy XXVII, 4). Il doit donc s'agir de la dernière émission de Nancy avant que la ville ne soit occupée par l'armée française.

*1245 - **METZ, Ville**, teston (tiers de Taler), 1590. D/ Saint Etienne deb. de f. dans une gloire. R/ Aigle bicéphale éployée, portant l'écu de la ville sur la poitrine. B. 1671; *coll. Robert* 830. *Très Beau* 100

*1246 - franc (12 gros), 1621. D/ B. nimbé de saint Etienne à g. Date à l'exergue. R/ Ecu de la ville dans un cartouche orné. Valeur à l'exergue. B. 1674; *coll. Robert* 839. Frappe faible. *presque Très Beau* 60

*1247 - **MONACO**, Charles III (1856-1889), 100 francs, 1884 A, Paris. Gad. 122; Fr. 11. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 1.000

*1248 - Albert Ier (1889-1922), 100 francs, 1891 A, Paris. Gad. 124; Fr. 13. *Très Beau à Superbe* 1.000

*1249 - 100 francs, 1896 A, Paris. Gad. 124; Fr. 13. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 1.000

*1250 - **STRASBOURG, Evêché**, Charles de Lorraine (1593-1607), teston (quart d'écu), 1604. D/ B. à g. en habit épiscopal. R/ ·ALSAS·LANDGRA· Armoiries sous le chapeau de cardinal. B. 1322; Engel-Lehr 238 var. 8,33 g. Griffe au droit. *presque Très Beau* 100

*1251 **GRANDE-BRETAGNE**, Edouard VI (1547-1553), groat, 1547-1551, Londres. Monnayage posthume au nom d'Henri VIII. Différent: flèche. D/ B. couronné de trois quarts de f. R/ Ecu posé sur une croix longue et fourchée. S. 2403; N. 1871. 2,40 g. Patine foncée. Bel exemplaire complet et centré. *Très Beau* 750

*1252 - Jacques Ier (1603-1625), unité, s.d. (1615-1616). 2e émission. 5e buste. Différent: tonneau. D/ B. cour., cuir. à d., ten. un gl. cr. et un sceptre. R/ Ecu couronné entre I-R. S. 2620; N. 2085; Fr. 234. 9,99 g. *Très Beau à Superbe* 1.250

Provient de notre vente 41, 16 septembre 1995, 821.

*1253 - laurel, s.d. (1623-1624). 3e émission. 4e buste. Différent: lis. D/ B. l. et cuir. à g. Derrière, XX. R/ Grand écu couronné, posé sur une croix fleuronnée. S. 2638; N. 2114; Fr. 242. 9,10 g. Nettoyée. Graffiti au revers. *Très Beau à Superbe* 1.000

Provient de notre vente 41, 16 septembre 1995, 822.

*1254 - shilling, 1610-1611. Quatrième buste. Différent: cloche. D/ B. cour. et cuir. à d. A g., XII. R/ Ecu écartelé. S. 2655; N. 2100. 5,79 g. Belle patine foncée. *Très Beau* 200

*1255 - 1/2 laurel, s.d. (1619-1620). 3e émission. Premier buste. Différent: éperon (spur rowel). D/ B. l. et cuir. à g. Derrière, X. R/ Grand écu couronné, posé sur une croix fleuronnée. S. 2640; Fr. 243. 4,36 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 750

Provient de notre liste 172, juin 1995, 327.

*1256 - Georges III (1760-1820), guinée, 1773. 3e buste. D/ B. nu et l. à d. R/ Ecu échancré et couronné. S. 3727; Fr. 354. 8,36 g. *Très Beau* 500

*1257 - demi-guinée, 1776. 4e buste. D/ B. nu et l. à d. R/ Ecu échancré et couronné. S. 3734; Fr. 361. 4,18 g. *Très Beau à Superbe* 400

*1258 - guinée, 1787. 5e buste. D/ B. nu et l. à d. R/ Ecu pointu et couronné. S. 3729; Fr. 356. 8,33 g. Deux marques circulaires dans le champ au droit. *Très Beau à Superbe* 400

*1259 - demi-guinée, 1797. 5e buste. D/ B. nu et l. à d. R/ Ecu pointu et couronné. S. 3735; Fr. 362. 4,20 g. *Très Beau* 300

*1260 - guinée, 1798. 5e buste. D/ B. nu et l. à d. R/ Ecu pointu et couronné. S. 3729; Fr. 356. 8,36 g. *Superbe* 500
Provient de notre vente 42, 16 décembre 1995, 1854.

*1261 - couronne, 1820. Tranche LX. S. 3787; Dav. 103. Petits coups. *presque Très Beau* 100

*1262 - Victoria (1837-1901), couronne, 1890. S. 3921; Dav. 107. Nettoyée. Petits coups. *Superbe* 100

*1263 - Edouard VII (1901-1910), 2 livres, 1902. S. 3967; Fr. 399. Fines griffes. *Superbe* 800

*1264 - Georges VI (1936-1952), 2 livres, 1937. S. 4075; Fr. 410. Fines griffes dans le champ. *Flan Poli* 800

*1265 - farthing, s.d. *Très Beau* 100
Le revers a été lissé et adroitement regravé avec la partition du "God save the King".

1266 - lot de 5 souverains: Victoria, 1889, 1898; Georges V, 1929 SA; Elisabeth II, 1958 (2). *Beau à Superbe* 1.250

*1267 **GRECE**, Georges Ier (1863-1913), 20 drachmes, 1884 A, Paris. Divo, *Grèce*, 47; Fr. 18. *Très Beau* 275

*1268 **HONGRIE**, Louis II (1516-1526), denier, 1523. D/ Ecu sous la date. R/ Madone à l'enfant, entre L-B. Huszar 846; Réthy-Probszt 308A. *Très Beau à Superbe* 50

*1269 - François Joseph Ier (1848-1916), 8 forint/ 20 francs, 1888 KB, Kremnitz. Jaeckel 364a; Fr. 87. *Très Beau à Superbe* 275

*1270 - 4 forint/ 10 francs, 1889 KB, Kremnitz. Jaeckel 363a; Fr. 89. Rare. *Très Beau* 150

*1271 **ISLANDE**, République (1944-), 500 kronur, 1961. Jon Sigurdsson. Fr. 1. *Superbe à Fleur de Coin* 400

*1272 **ITALIE, ETATS PONTIFICAUX**, Paul III (1534-1547), (Alessandro Farnese), grosso, s.d., Rome. D/ Ecu sous la tiare et les clés. R/ Saint Pierre deb. de f., ten. les Evangiles. Munt. 71; Berman 916. 1,63 g. Flan légèrement ondulé. Petits coups. Vendu avec une obole anonyme de Melle, 12e s. (D. 914). *Très Beau* 100

*1273 - Jules III (1550-1555), (Giovanni Maria Ciocchi del Monte), giulio, an 3, Rome. D/ B. à g., vêtu de la chape. R/ OMNIA TVTA VIDES/ ROMA Roma assise à g. sur des rochers, vêtue d'une cuirasse, ten. une couronne. Munt. 16a; Berman 992. 3,24 g. Rare. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 500
Provient de notre liste 228, avril-juin 2004, 1579.

*1274 - Innocent XI (1676-1689), (Benedetto Odescalchi), piastre, an 7, Rome. D/ B. à d. R/ Dans un cartouche orné: NON/ PRODERVNT/ IN DIE/ VLTIONIS. Munt. 36; Berman 2087. 31,32 g. *Beau à Très Beau* 150

*1275 - Clément XII (1730-1740), zecchino, 1739, Rome. D/ L'Eglise sur une nuée, ten. les clés de saint Pierre et une maquette d'église. R/ L'écu du Pape sous la colombe de l'Esprit Saint. Munt. 4; Berman 2607; Fr. 222. 3,38 g. *Superbe* 600

*1276 - Pie VI (1775-1799), (Giovanni Angelo Braschi), scudo, 1780, an 6, Rome. D/ Armoiries. PIVS dans la légende. R/ L'Eglise siégeant sur une nuée. AUXILIVM dans la légende. Munt. 17; Berman 2958; Dav. 1471. 26,26 g. A été montée. *presque Très Beau* 100

*1277 - lot de 2 p.: 2 1/2 baiocchi romani, 1796 et 1797 (défaut de flan). Munt. 99, 101. *Très Beau* 125

*1278 - **BOLOGNE**, Gouvernement révolutionnaire (1796-1797), 5 paoli (mezzo scudo), 1797. D/ Ecu entre deux rameaux. R/ La Vierge à l'enfant sur une nuée au-dessus de la ville. Munt. 4a; M. 60. 14,22 g. Frappe faible. *Très Beau* 100

*1279 - **ETATS PONTIFICAUX**, Grégoire XVI (1831-1846), (Bartolomeo Alberto Cappellari), 5 scudi, 1837, an 7, Rome. Munt. 3b; Berman 3283; Fr. 265. Fines griffes et léger défaut sur la tranche. *Superbe* 750
Provient de notre vente 42, 16 décembre 1995, 1448.

*1280 - Pie IX (1846-1878), (Giovanni Maria Mastai-Ferretti), scudo d'oro, 1853, an 8, Rome. Petit module. Munt. 7; Berman 3307; Fr. 275. *Très Beau à Superbe* 175

*1281 - scudo d'oro, 1858, an 12, Rome. Grand module. Munt. 8; Fr. 277. *Très Beau* 150

*1282 - 5 lire, 1866 R, an 21, Rome. Munt. 44; Berman 3336; Fr. 282. Rare. Petits coups. *Superbe à Fleur de Coin* 750

*1283 - 20 lire, 1868, an 23, Rome. Munt. 42; Berman 3334; Fr. 280. *Très Beau à Superbe* 300

*1284 - **VATICAN**, Pie XI (1922-1939), (Achille Ratti), 100 lire, 1929, an 8. Munt. 1; Berman 3352; Fr. 283. *presque Fleur de Coin* 400

*1285 - **GENES**, Dogi biennali (1528-1797), scudo d'oro del sole, s.d. (1528-1541). Sigle CG. D/ Castel sous un soleil. En dessous, une étoile. R/ Croix. Lunardi 190; *CNI* III, 241, 207; Fr. 412. 3,18 g. *Très Beau* 600
Provient de notre liste 172, juin 1995, 334.

*1286 - **LUCQUES et PIOMBINO**, Elisa et Félix (1805-1814), 5 franchi, 1805, Florence. Petits bustes. M. 431; G. 1; Dav. 203. Traces d'ajustage. *Très Beau* 100

*1287 - **MILAN**, Philippe II d'Espagne (1554-1598), scudo d'argento, 1588. D/ B. cuir. à d., accosté de la date. R/ Ecu couronné, dans un cartouche orné. Crippa 13/D-1; Dav. 8309. 29,08 g. *Très Beau* 400

*1288 - scudo d'argento, 1594. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné, dans un cartouche orné. Crippa 15/C; Dav. 8313. 27,76 g. Rare. Rogné. *Beau* 150

*1289 - Joseph II (1780-1790), sovrano, 1786 M. Type brabançon. D/ T. l. à d. R/ Ecu ovale couronné, posé sur une croix de Bourgogne et entouré du collier de la Toison d'or. Crippa 13/A; Fr. 739a. 11,06 g. *Très Beau* 400

*1290 - mezzo sovrano, 1787 M. Type brabançon. D/ T. l. à d. R/ Ecu ovale couronné, posé sur une croix de Bourgogne et entouré du collier de la Toison d'or. Crippa 15/A; Fr. 739c. 5,54 g. *Très Beau/Superbe* 400

*1291 - François II (1792-1797), couronne (crocione), 1793 M. Type brabançon. D/ T. l. à d. R/ Croix de Bourgogne entre trois couronnes, ornée du bijou de la Toison d'or. Crippa 7/B; Dav. 1390. 29,51 g. Fines griffes au droit. Belle patine. *Superbe* 125

*1292 - **NAPLES**, Philippe II (1554-1598), mezzo ducato, s.d. (1554-1556). Au titre de roi d'Angleterre. Sigle IBR. D/ B. cuir. à d. A g., monogramme IBR. R/ Ecu couronné dans un cartouche orné. P.& R. 5. 14,71 g. *Beau à Très Beau* 150

*1293 - mezzo ducato, s.d. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné dans un cartouche orné. P.& R. 15. 13,73 g. Griffes au droit. *presque Très Beau* 150

*1294 - Philippe III (1598-1621), 15 grana, 1618. D/ B. cuir. à g., une grande fraise au col. R/ Un lion armé d'une épée dans un château à trois tours. P.& R. 13. 3,60 g. Double frappe. *Très Beau* 150

*1295 - Charles II (1665-1700), ducato, 1684 AG/A. D/ B. dr. et cuir. à d., les cheveux longs, portant le collier de la Toison d'or. R/ Sceptre couronné entre deux globes terrestres. Au-dussus, sur une banderole, VNVS NON SVFFICIT. P.& R. 28; Dav. 4045. 28,14 g. Graffiti au droit. *Très Beau* 200

*1296 - tari (20 grana), 1692. D/ B. couronné et cuir. à d. Derrière, A/GA. R/ La Toison d'or dans un cartouche orné. P.& R. 19. 4,30 g. *Très Beau* 100

*1297 - demi-ducat d'argent, 1693. D/ B. couronné et cuir. à d. R/ Cartouche orné du pendant de la Toison d'or. P.& R. 7. 10,84 g. Traces d'ajustage et trou rebouché. *Très Beau* 75

*1298 - Joachim Murat (1808-1815), 20 lire, 1813. Avec point après la date. Les rameaux courts. M. 475; G. 9; Fr. 860. Rare. *presque Superbe* 1.250

*1299 - 5 lire, 1813. Point après la date et après NAPOLEONE. M. 487; G. 11; Dav. 167. Coups sur la tranche. *Très Beau* 300

*1300 - **SAVOIE**, lot de 2 p.: Louis (1439-1465), quarto, 1er type, 1453-1454, Cornavin (Bartolomeo di Castelnuovo, Sim. 11/12); Emmanuel Philibert, duc (1559-1580), bianco da 4 soldi, 1er type, 1570 (?), Turin (Sim. 45/20). *presque Très Beau* 125

*1301 - **SAVOIE et SARDAIGNE**, Charles Félix (1821-1831), 20 lire, 1827 L, Turin. M. 39; G. 28; Fr. 1136. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 350

*1302 - 5 lire, 1830 P, Turin. M. 70; G. 53; Dav. 135. *Très Beau* 100

*1303 - Charles Albert (1831-1849), 2 lire, 1846, Turin. M. 160; G. 109. Rare. *Beau à Très Beau* 150

*1304 - 20 lire, 1847 P, Turin. M. 75; G. 41; Fr. 1142. *Très Beau à Superbe* 300

1305 - lot de 4 p.: Charles Félix, 5 lire 1826 et 1827, Gênes; Charles Albert, 5 lire 1836 et 1842, Gênes. *Beau à Très Beau* 125

*1306 - Victor Emmanuel II (1849-1861), 5 lire, 1850 P, Gênes. M. 41; G. 30; Dav. 134. Nettoyée. *Beau à Très Beau* 100

*1307 - 20 lire, 1855 P, Gênes. M. 14; G. 9. *Très Beau à Superbe* 350

*1308 - **SICILE**, Philippe III d'Espagne (1598-1621), scudo, 1611, Messine. D/ B. cuir. à d., le col fraisé. R/ Ecu losangé et couronné entre I-P (Giovanni del Pozzo). Spahr 5; Varesi 343/3; Dav. 4041. 31,52 g. Rare. Légère double frappe. *Très Beau* 600

*1309 - **VENISE**, lot de 2 p.: Leonardo Loredan (1501-1521), mocenigo (lira), 1505-1506, sigle PB (Paulo Barbo); Andrea Gritti (1523-1539), mocenigo, 1536-1537, sigle AZ (Antonio Zorzi, photo). Paolucci 55, 3; 59, 5. *Beau* 125

*1310 - Andrea Gritti (1523-1539), ducat. D/ Le doge agenouillé à g., recevant une bannière des mains de saint Marc. R/ Le Christ bénissant deb. de f. dans une mandorle. Paolucci 59, 1; Fr. 1246. 3,49 g. *Très Beau à Superbe* 300

*1311 - Francesco Dona (1545-1553), zecchino. D/ Le doge agenouillé à g., recevant une bannière des mains de saint Marc. R/ Le Christ bénissant deb. de f. dans une mandorle. Paolucci 61, 1; Fr. 1250. 3,46 g. *presque Très Beau* 200

*1312 - Francesco Venier (1554-1556), zecchino. D/ Le doge agenouillé à g., recevant une bannière des mains de saint Marc. R/ Le Christ bénissant deb. de f. dans une mandorle. Paolucci 63, 1; Fr. 1253. 3,40 g. *Très Beau* 300

*1313 - Paolo Renier (1779-1789), zecchino, s.d. D/ Le doge agenouillé à g., recevant une bannière des mains de saint Marc. R/ Le Christ bénissant deb. de f. dans une mandorle. Paolucci 130, 12; Fr. 1434. 3,48 g. *Très Beau* 200

*1314 - Ludovico Manin (1789-1797), zecchino, s.d. D/ Le doge agenouillé à g., recevant une bannière des mains de saint Marc. R/ Le Christ bénissant deb. de f. dans une mandorle. Paolucci 131, 14; Fr. 1445. 3,41 g. *Très Beau* 200

*1315 - Un autre exemplaire. 3,17 g. Traces de monture. *Très Beau* 125

1316 - lot de 4 p. d'or: Andrea Dandolo (1343-1354), ducat; Alvise Mocenigo II (1700-1709), 1/4 zecchino (rare); Paolo Renier (1779-1789), zecchino; Ludovico Manin (1789-1797), zecchino. Fr. 1221, 1360, 1434, 1445. Trouées. *Beau à Très Beau* 400

*1317 - **Royaume**, Napoléon Ier (1804-1814), 40 lire, 1812 M, Milan. Hallebardes triangulaires. M. 199; G. 80; Fr. 5. Petits coups sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 550

*1318 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 400

*1319 - Victor Emmanuel II (1861-1878), 2 lire, 1861 T, Turin. M. 54; G. 192. Très Rare. *Beau* 1.000

*1320 - 20 lire, 1863 T, Turin. M. 133; G. 7; Fr. 11. *Superbe à Fleur de Coin* 300

*1321 - 5 lire, 1878 R, Rome. M. 191; G. 53; Dav. 140. Nettoyée. Léger coup sur la tranche. *Superbe* 80

1322 - lot de 4 p. d'or: 20 lire 1862 T, 1863 T, 1865 T et 1873 M. Fr. 11, 13. *Très Beau* 800

*1323 - Victor Emmanuel III (1900-1946), 20 lire, 1927, an VI. M. 65; G. 36; Dav. 145. *Très Beau* 100

*1324 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 100

*1325 - 20 lire, 1928, an VI. 10e anniversaire de la fin de la première Guerre Mondiale. M. 76; G. 44. Coup sur la tranche. *Beau à Très Beau* 100

*1326 - 50 lire, 1931, an IX. M. 37; G. 20; Fr. 34. *Superbe à Fleur de Coin* 350

1327 - lot de 23 p., dont: Victor Emmanuel II élu, lira et 50 centesimi, 1860, Florence; Victor Emmanuel II, 5 lire (3), 2 lire 1863 N; Umberto Ier, 2 lire 1881, 1886, lira 1884; Victor Emmanuel III, 10 lire 1927, 5 lire 1927, 1928. *Beau à Très Beau* 150

1328 - album de 139 p., dont: Italie, Etrurie, francescone 1807; Savoie, 5 lire 1830, 1835, 1839; Royaume, 5 lire 1865-1879 (40); Espagne, 5 pesetas 1871-1899 (47), 100 pesetas 1966 (18). 1.500

*1329 **LUXEMBOURG**, Marie-Adélaïde (1912-1919), 10 centimes, 1915. Essai en cuivre non troué. Tranche lisse. Probst L350-2. Rare. *Fleur de Coin* 100

*1330 - 10 centimes, 1915. Essai en similor non troué. Tranche lisse. Probst L350-3. Rare. *Fleur de Coin* 100

*1331 - 5 centimes, 1915. Essai en cuivre non troué. Tranche lisse. Probst L351-1 var. Rare. *Fleur de Coin* 100

*1332 - 5 centimes, 1915. Essai en similor non troué. Tranche lisse. Probst L351-2 var. Rare. *Fleur de Coin* 100

*1333 - Charlotte (1919-1964), 2 francs, 1924. Essai en bronze clair. Tranche cannelée. Probst L360-6. Rare. *Fleur de Coin* 150

*1334 - 2 francs, 1924. Essai en similor. Tranche cannelée. Probst L360-10. Rare. *Fleur de Coin* 150

*1335 - 1 franc, 1924. Essai en bronze clair. Tranche cannelée. Probst L361-8. Rare. *Fleur de Coin* 100

*1336 - 1 franc, 1924. Essai en similor. Tranche cannelée. Probst L361-10 var. Rare. *Fleur de Coin* 100

*1337 - 10 centimes, 1924. Essai en cuivre. Tranche lisse. Probst L363-1. Rare. *Fleur de Coin* 100

*1338 - 10 centimes, 1924. Essai en similor. Tranche lisse. Probst L363-7. Rare. *Fleur de Coin* 100

*1339 - 5 centimes, 1924. Essai en cuivre. Tranche lisse. Probst L364-1. Rare. *Fleur de Coin* 100

*1340 - 5 centimes, 1924. Essai en similor. Tranche lisse. Probst L364-5. Rare. *Fleur de Coin* 100

*1341 - 50 francs, 1946. Essai en bronze clair. Tranche cannelée. Probst L386-3; Wictor E92c. Rare. *Fleur de Coin* 200

*1342 - 20 francs, 1946. Essai en bronze clair. Tranche cannelée. Probst L387-3; Wictor E93c. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*1343 - 1 franc, 1947. Letzeburg. Essai en cupro-nickel. Tranche cannelée. Probst -. Très Rare. *Fleur de Coin* 150

*1344 - 1 franc, 1963. Essai en bronze clair. Tranche cannelée. Probst L392A-2. Rare. Petite tache au revers. *Fleur de Coin* 100

*1345 - médaille, 1963. Essai en bronze clair. Millénaire de Luxembourg. Type de la p. de 250 francs. Weiller 84 var. Rare. *Fleur de Coin* 100

*1346 - Jean (1964-2000), 100 francs, 1964, Bruxelles. Essai en similor. Tranche cannelée. Probst L396-5. *Fleur de Coin* 100

*1347 - 100 francs, 1964, Bruxelles. Essai en cupro-nickel. Tranche cannelée. Probst L396-3. *Fleur de Coin* 100

1348 - série de 3 essais du module de 20 francs 1964, émis à l'occasion de l'avènement du grand-duc, en argent, cupro-nickel et similor. Probst type 03B. *Fleur de Coin* 75

1349 - lot de 7 essais: Charlotte, module de 20 francs 1963, Millénaire de la ville de Luxembourg, avec ESSAI en bronze (4); Jean, module de 20 francs 1964, Avènement, avec ESSAI en cupro-nickel (3). *Superbe à Fleur de Coin* 75

1350 - lot de 6 essais: Charlotte, module de 20 francs 1963, Millénaire de la ville de Luxembourg, avec ESSAI en bronze (4); Jean, module de 20 francs 1964, Avènement, avec ESSAI en cupro-nickel (2). *Superbe à Fleur de Coin* 75

*1351 **MEXIQUE**, Etats-Unis (1905-), lot de 3 p. d'or: 10 pesos 1917, 5 pesos 1955, module de 10 pesos 1953 (Hidalgo, photo), 5 pesos 1955. Fr. 166, 168R. *Beau à Superbe* 600

*1352 **NEDERLAND, GORINCHEM (GORKUM), Stad**, rozenobel, z.j. (1583-1591). Imitatie van de Engelse nobel van Edward IV. Vz/ Vorst met zwaard en wapen in schip. Kz/ Stralenzon op gebloemd kruis, in de hoeken gekroonde luipaarden. Delm. 825ter; Fr. 80a; S. 1952 (*Flemish imitation*). 7,50 g. Is gemonteerd geweest. *goede Zeer Fraai* 750

*1353 - **HOLLAND**, Filips II (1555-1581), halve gouden reaal, z.j. (1562-1567), Dordrecht. Vz/ Bb. l. Kz/ Gekroond wapenschild. G.H. 207-11b; Delm. 765; Fr. 143. 3,47 g. *Zeer Fraai* 500

*1354 - Bourgondische rijksdaalder, 1580. Interpunctie met kruisjes. Vz/ (roosje) PHS D G HISP Z REX COM HOL Bourgondisch kruis onder kroon. Kz/ DOMINVS MI-HI ADIVTOR Gekroond wapenschild, omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 240-11b; Delm. 94a; Verk. 44, 4; *CNM* 2.28.33. 29,38 g. Uiterst Zeldzaam. Mooie patina. *Prachtig* 3.500

*1355 - **Provincie**, honderdste reaal (halve stuiver), z.j. (1595). Vz/ MONETA BELGICA HOL Pijlenbundel in een versierd ovaal. Kz/ CONCORDIA RES PARVAE CRESCVNT Versierd gelelied kruis. Verk. -; De Vries 21; *CNM* 2.28.59. 0,69 g. Van de grootste zeldzaamheid. Deels zwak geslagen. *Fraai à Zeer Fraai* 750

*1356 - **UTRECHT**, Filips II (1555-1581), halve Bourgondische rijksdaalder, 1568. Vz/ Bourgondisch kruis. Kz/ Gekroond wapenschild, omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 241-16; Delm. 102. 14,14 g. Zeldzaam. Zwak geslagen. *Fraai à Zeer Fraai* 200

*1357 - tiende Filipsdaalder, 1571. Met klop Hollandse leeuw in parelrand. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond vuurijzer op een stokkenkruis. Onderaan het juweel van het Gulden Vlies. G.H. 213-16a; Delm. 141B. 3,38 g. Zeldzaam. Mooie patina. *Zeer Fraai à Prachtig* 150

*1358 - vijfde Filipsdaalder, 1572. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. G.H. 212-16a; v.d.Ch. 23, 5. 6,47 g. Barst op vz. *Zeer Fraai à Prachtig* 150

*1359 - Filipsdaalder, 157[3]. Vz/ Geharnast bb. l. Met PHIS (*sic*) in de leg. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. G.H. 210-16b var.; Delm. 47 var.; v.d.Ch. 23, 3 var. 33,67 g. Zeer Zeldzaam. *Zeer Fraai* 500

*1360 - halve Statendaalder, 1577. Vz/ Gekroond bb. v.v. met scepter en wapenschild voor zich houdend. Kz/ Kruis gevormd door de letters P-H onder kronen. Waarde 16-S in het veld. G.H. 246-16; Delm. 125. 15,05 g. Zeldzaam. Krasjes op vz. *Zeer Fraai* 750

*1361 - lot van 2 st.: vijde Filipsdaalder, 1571 (gesnoeid); twintigste Filipsdaalder, 1571 (foto). G.H. 212-16a, 215-16a. *Fraai en bijna Zeer Fraai* 100

*1362 - **Provincie**, leeuwendaalder, 1679. Vz/ Ridder naar r. kijkend met voor zich wapen met klimmende leeuw. Kz/ Klimmende leeuw l. Verk. 108, 1; Delm. 847. 27,21 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 150

*1363 - twintigste reaal (stoter), 1586. Vz/ Gelauwerd en geharnast bb. r. Kz/ Pijlenbundel in een versierd ovaal. Verk. 101, 2; *CNM* 2.43.50. Zeldzaam. *Fraai* 75

*1364 - leeuwendaalder op Hollandse voet, 1589. Mmt. wapentje. Eerste jaartal voor dit type. Vz/ Ridder naar r. kijkend met voor zich wapen met klimmende leeuw. Kz/ Klimmende leeuw l. Verk. -; Delm. 841; Dav. 8852. 26,98 g. Zeldzaam. Iets zwak geslagen. *Zeer Fraai* 150

*1365 - gehelmde rijksdaalder (prinsendaalder), 1592. Vz/ Geharnast bb. van Willem de Zwijger met zwaard n.r. Kz/ Hollands wapen onder een toernooihelm. Verk. 103, 1; Delm. 928; Dav. 8861. 28,79 g. Mooi portret. *Zeer Fraai à Prachtig* 600

*1366 - rozenobel, z.j. (ca. 1600). Vz/ Staande vorst met zwaard en wapenschild in een schip. Leg. eindigend op TRAIECTE-N. Kz/ Roos met stralen omringd door vier gekroonde luipaarden en vier leliekronen. Verk. 97, 3; Delm. 959; *CNM* 2.28.23; Fr. 277. 7,55 g. Lichte dubbelslag op vz. *Prachtig* 1.250
Uit onze lijst 172, juni 1995, 344.

*1367 - dukaat met de ridder, 1631. Vz/ Staande ridder n.r. met zwaard en pijlenbundel. Kz/ Tekst in versierd vierkant. Verk. 98, 3; Delm. 963; Fr. 284. 3,43 g. *Zeer Fraai* 250
Uit onze veiling 42, 16 décember 1995, 1915.

*1368 - zilveren dukaat, 1695. Vz/ Staande ridder n.r. met zwaard en provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 105, 3; Delm. 981. 27,96 g. *bijna Zeer Fraai* 125

*1369 - dukaat met de ridder, 1696. Vz/ Staande ridder n.r. met zwaard en pijlenbundel. Kz/ Tekst in versierd vierkant. Verk. 98, 3; Delm. 963; Fr. 284. 3,43 g. *Zeer Fraai* 250

*1370 - Nederlandse 1 gulden, 1697. Vz/ Nederlandse maagd met speer en vrijheidshoed. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 111, 2; Delm. 1182. 10,43 g. Mooie patina. *goede Zeer Fraai* 100

*1371 - halve zilveren dukaat, 1765. Vz/ Staande ridder r. met zwaard en provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 106, 2; Delm. 1006. 13,94 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 150

*1372 - halve dukaton (halve zilveren rijder), 1768. Vz/ Ridder te paard n.r. boven het gekroond provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen gehouden door twee leeuwen. Verk. 100, 4; Delm. 1055. 16,23 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 200

*1373 - dukaton (zilveren rijder), 1784. Vz/ Ridder te paard n.r. boven het gekroond provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen gehouden door twee leeuwen. Verk. 100, 3; Delm. 1031; Dav. 1832. 32,53 g. Mooie patina. *Zeer Fraai à Prachtig* 200

*1374 - scheepjesschelling (6 stuiver), 1789. Vz/ Gekroond provinciewapen. Kz/ Driemaster zeilend n. r. Verk. 113, 4. 4,72 g. *Prachtig à FDC* 150

*1375 - Nederlandse 3 gulden, 1794. Vz/ Nederlandse maagd met speer en vrijheidshoed. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 111, 1; Delm. 1150; Dav. 1852. 31,70 g. *Prachtig* 200

*1376 - lot van 2 st.: 10 stuiver 1779; 1/4 gulden (muntmeesterpenning) 1759. Verk. 111, 5-6. *Prachtig* 125

*1377 - lot van 3 st.: Bisdom, Hendrik van Beieren (1524-1528), duit 1525 (P.W. 5001); Provincie, roosschelling 1601 (Verk. 112, 4, foto); 6 stuiver 1679, met klop pijlenbundel (Verk. 113, 6). *Fraai à Zeer Fraai* 125

*1378 - **Stad**, stuiver, 15[82] (?). Vz/ Stadswapen. Kz/ Versierd kruis. Verk. 114, 2; *CNM* 2.44.7. 1,69 g. Zeldzaam. *bijna Zeer Fraai* 100

*1379 - halve stuiver, 1582. Vz/ Stadswapen onder jaartal. Kz/ Kort tulpenkruis. Verk. 114, 3; *CNM* 2.44.8. 0,88 g. Zeer Zeldzaam. Barstje. *Fraai à Zeer Fraai* 150

*1380 - **WEST-FRIESLAND, Geoctrooieerde munt van Enkhuizen**, scheepjesschelling, 1678. Vz/ Gekroond provinciewapen. Kz/ Driemaster zeilend n. r. Verk. 72, 4; *CNM* 2.10.06. 3,18 g. *Zeer Fraai* 75

*1381 - lot van 3 st.: Holland, dubbele wapenstuiver, 1792; Utrecht, dubbele wapenstuiver 1787 (kabelrand); Zeeland, scheepjesschelling, 1772 (foto). Verk. 56,4; 93,4; 115,2. *Zeer Fraai* 100

1382 - lot van 5 st.: Holland, Filips II, 1/5 Filipsdaalder z.j.; Gelderland, Filips II, 1/5 Filipsdaalder 1566, 1567; Engeland, Edward VI, shilling (zgb); Elisabeth, sixpence 1601 (zgb). *Fraai à Zeer Fraai* 150

*1383 - **Koninkrijk**, Willem I (1815-1840), 10 gulden, 1837. Sch. 187. *bijna Prachtig* 750

*1384 - Willem II (1840-1849), 5 gulden, 1843. Sch. 503; Fr. 334. Zeer Zeldzaam. Kleine krasjes. Prachtexemplaar, met gepolijste stempels geslagen. *Prachtig à FDC* 4.000

*1385 - Willem III (1849-1890), dukaat, 1849. Russische slag. Sch. 563; Fr. 344. *Prachtig* 200
Uit onze veiling 41, 16 september 1995, 967.

*1386 - Wilhelmina (1890-1948), 10 gulden, 1897. Sch. 742; Fr. 347. *Prachtig à FDC* 300

*1387 - 10 gulden, 1917. Sch. 748; Fr. 349. *Prachtig* 250

1388 - lot van 2 st.: 5 gulden 1912. Sch. 754. Montagesporen. *Fraai à Zeer Fraai* 200

*1389 - dukaat, 1928. Sch. 779; Fr. 352. *Prachtig* 125

*1390 - Een ander exemplaar. *Prachtig* 125

*1391 - Een ander exemplaar. *Prachtig* 125

1392 - lot van 2 st.: 10 gulden 1913, 1932. *Prachtig* 400

1393 - lot van 46 st.: 2 1/2 gulden 1858, 1871, 1932, 1933; 1 gulden 1892, 1914-1931 (14); 25 cent 1916-1928 (6); 10 cents 1827 B, 1889-1936 (20). *Fraai à Zeer Fraai* 200

1394 - lot van 154 st., 1948-1980: 1 cent (30), 5 cent (28), 10 cent (29), 25 cent (27), 1 gulden (10 zilver en 13 nikkel), 2 1/2 gulden (7 zilver en 8 nikkel), 10 gulden 1970 en 1973. *Zeer Fraai à Prachtig* 100

1395 - album van 246 st., waarvan 2 1/2 gulden 1846-1874 (26), 2 1/2 gulden 1929-1931 (54), 1 gulden 1922-1940 (26), 25 cents 1849 (6), 10 cents 1848-1901 (15). 1.250

*1396 **NORVEGE**, Christian VII (1766-1808), 1/15 speciedaler, 1801 IGM, Kongsberg. Hede 8B. *Très Beau* 75

*1397 - Oscar II (1872-1905), 20 kroner (5 Speciedaler), 1875. Fr. 15. Petites griffes. *presque Superbe* 400

*1398 **PANAMA**, République (1903-), 100 balboas, 1976. Vasco Nunez de Balboa. Fr. 1. *Flan Poli* 325

*1399 **PHILIPPINES**, **Colonie espagnole**, Isabelle II (1833-1868), 4 pesos, 1868, Manille. C.C.T. 128; Fr. 1. Petite griffe. *presque Très Beau* 250

*1400 **POLOGNE**, Sigismond III Wasa (1587-1632), ducat, 1595, Danzig. D/ B. cour. et cuir. à d., une grande fraise au col. R/ Ecu de Danzig tenu par deux lions. Au-dessus, monogramme PK (P. Klüwers). Gum. 1397; Kopicki 7517; D.& S. 176; Fr. 10. 3,49 g. Très Rare. Le flan légèrement ondulé. *Superbe* 2.500

1401 - Jean Casimir (1649-1668), lot de 20 p.: Schillinge en cuivre, Pologne 1660, 1664 (2), 1665 (2); Lituanie 1665 (5), 1666 (10). Gum. 1639, 1643, 1644, 1870, 1871. *Très Beau* 125

*1402 - Michel Korybut (1669-1673), médaille en or au poids de 3 ducats, s.d. (1669). Commémorant son couronnement à Cracovie. D/ B. l. et dr. à d. R/ DEXTERA DOMINI FECIT VIRTVTEM Sous le nom divin, la couronne royale soutenue par un sceptre et un glaive tenus par deux bras sortant des nues, au-dessus d'un aigle posé sur un globe flottant sur une coquille dans la mer. H.Cz. 2387. 10,28 g. Extrêmement Rare. *Superbe à Fleur de Coin* 10.000

Voir l'agrandissement sur la couverture.

*1403 - République (1919-), 20 Zlotych, 1925. 900e anniversaire du royaume. D/ B. couronné de Boleslas Ier à g. R/ Aigle polonais. Kopicki 3017; Fr. 115; Schl. 37. *Superbe* 300

*1404 **PORTUGAL**, Miguel (1828-1834), meia peça (2 escudos/3750 reis), 1831. Seulement 225 p. frappées. Gomes 14.02; Fr. 139. 7,18 g. Extrêmement Rare. *Superbe* 2.000

*1405 - Luis Ier (1861-1889), 5000 reis, 1883. Gomes 16.13; Fr. 153. Fines griffes. *Superbe* 400

*1406 **PUERTO RICO**, **colonie espagnole**, 2 reales, 1795, Lima. Troué et contremarqué d'un lis (1884). Rare. *Beau* 100

*1407 **ROUMANIE**, Carol Ier (1866-1914), 20 lei, 1890 B, Bucarest. Fr. 3. Petits coups. *Superbe* 300

*1408 - 20 lei, 1906, Bruxelles. 40e anniversaire du règne. K.M. 37; Fr. 5. *Superbe* 500

*1409 **RUSSIE**, Pierre le Grand (1689-1725), rouble, 1721, Moscou. Différent: rosette. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Bitkin 486; Uzd. 599. 26,76 g. Les champs repolis. *Beau à Très Beau* 400

*1410 - rouble, 1722, Moscou. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Date dans une croix formée de quatre Π sous quatre couronnes, cantonnée de quatre I. Bitkin 490; Uzd. 602. 28,70 g. Rare. Petites griffes au revers. *Beau à Très Beau* 750

*1411 - 2 roubles, 1723, Moscou. D/ B. l., dr. et cuir. à d. Une palme sur la poitrine. R/ Saint André deb. de f., ten. sa croix. Bitkin 150; Uzd. 36; Fr. 91. 4,05 g. Très Rare. Fine fêlure du flan. *Superbe* 10.000

Voir l'agrandissement sur la couverture. Provient de notre vente 33, 19 février 1994, 426.

*1412 - Anna (1730-1740), rouble, 1737, Moscou. D/ B. cuir. de la tsarine à d. R/ Aigle impériale couronnée. Bitkin 199; Uzd. 731; Dav. 1674. 25,50 g. Griffes au revers. *presque Très Beau* 250

*1413 - Pierre III (1762), rouble, 1762 ΔM, Moscou. D/ B. cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Bitkin 9; Uzd. 930; Dav. 1682. 23,50 g. Rare. *presque Très Beau* 1.000

*1414 - Elisabeth (1741-1761), 2 roubles, 1756, Moscou. D/ B. à d. Avec POC en fin de légende. R/ Aigle impériale couronnée. Bitkin 53; Uzd. 4075; Fr. 115. 3,22 g. *Très Beau à Superbe* 1.000

Provient de notre liste 170, mars 1995, 629.

*1415 - 2 roubles, 1756, Moscou. D/ B. à d. Avec POC: en fin de légende. R/ Aigle impériale couronnée. Bitkin 54; Uzd. 4075; Fr. 115. 3,23 g. *Très Beau à Superbe* 1.000

Provient de notre liste 170, mars 1995, 628.

*1416 - 2 roubles, 1756, Moscou. D/ B. à d. Avec POC· en fin de légende. R/ Aigle impériale couronnée. Bitkin 55; Uzd. 4075; Fr. 115. 3,23 g. *presque Superbe* 1.250

Provient de notre liste 172, juin 1995, 347.

*1417 - rouble, 1756, Moscou. D/ B. à d. Avec POC: en fin de légende. R/ Aigle impériale couronnée. Bitkin 58; Uzd. 4078; Fr. 116. 1,63 g. Fine brisure du coin au revers. *presque Superbe* 750

*1418 - poltina, 1756, Moscou. D/ B. à d. Avec IMII0· en fin de légende. R/ Monogramme couronné. Bitkin 71; Uzd. 4081; Fr. 118. 0,82 g. Tranche inégale. *presque Superbe* 500
Provient de notre vente 42, 16 décembre 1995, 1577.

*1419 - poltina, 1756, Moscou. Petite couronne. D/ B. à d. Avec IMII en fin de légende. R/ Monogramme couronné. Bitkin 72; Uzd. 4081; Fr. 118. 0,68 g. *Superbe* 600

*1420 - médaille, 1782, Th. van Berckel. Visite des princes du Nord à la Monnaie de Bruxelles. D/ B. accolés à d. de Paul Petrovitch et de Marie Fedorovna. R/ Globe entouré de divers instruments scientifiques et de musique, de livres, de bannières... Kenis 100; Diakov 191. 27,79 g. Rare. Petits coups sur la tranche. *presque Superbe* 500

*1421 - Nicolas Ier (1825-1855), 12 roubles de platine, 1832, Saint-Pétersbourg. Seulement 1102 p. frappées. Bitkin 41; Uzdenikov 371; Fr. 158. 41,52 g. Très Rare. Fines griffes au revers. Flan poli. *Superbe à Fleur de Coin* 35.000

*1422 - Alexandre II (1855-1881), poltina, 1858 Φb, Saint-Pétersbourg. Bitkin 52. Petits coups sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 100

*1423 - 5 roubles, 1863 MN, Saint-Pétersbourg. Bitkin 9; Uzd. 245; Fr. 163. *Superbe* 750

*1424 - 5 roubles, 1877 HI, Saint-Pétersbourg. Bitkin 25; Uzd. 269; Fr. 163. Petits coups sur la tranche. *presque Superbe* 400

*1425 - Alexandre III (1881-1894), 5 roubles, 1887 АГ. Bitkin 25; Uzd. 295; Fr. 168. *Très Beau à Superbe* 400

*1426 - 10 roubles, 1889 АГ. Bitkin 18; Uzd. 299; Fr. 167. Rare. Petits coups sur la tranche. *Superbe* 4.000

*1427 - 5 roubles, 1889 АГ. Avec signature au droit. Uzd. 300; Bitkin 34. *Très Beau* 400

*1428 - 5 roubles, 1893 АГ, Saint-Pétersbourg. Bitkin 39; Uzdenikov 310; Fr. 168. Rare. *presque Superbe* 1.000

*1429 - Nicolas II (1894-1917), 5 roubles, 1899 Φ3. Bitkin 24; Fr. 180. *Très Beau à Superbe* 150

*1430 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 150

*1431 - 5 roubles, 1899 ∋ b. Bitkin 23; Fr. 180. *Très Beau à Superbe* 150

*1432 - 5 roubles, 1900 Φ3. Bitkin 26; Fr. 180. *Très Beau à Superbe* 150

*1433 - Un autre exemplaire. *Très Beau à Superbe* 150

*1434 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 125

*1435 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 125

*1436 - Un autre exemplaire. *Très Beau* 125

*1437 - 5 roubles, 1902 AP. Uzd. 344; Bitkin 29; Fr. 162. *Superbe* 175

1438 - lot de 16 p., dont: Pologne, Sigismond III, 3 Groschen 1591 Riga; Russie, Alexandre Ier, 2 kopecks 1811 Saint-Pétersbourg; Nicolas II, rouble 1897, 20 kopecks 1913 et 1914, 15 kopecks 1915, 10 kopecks 1916; U.R.S.S., poltina 1924. *Beau à Superbe* 100

*1439 **RWANDA**, République (1962-), 25 francs, 1965. Président Kayibanda. Fr. 3. *Flan Poli* 300

1440 - série de 6 essais frappés à Bruxelles: 10 francs 1964 (photo), 5 francs 1964, 1 franc 1964. Chaque type en bronze et en cupro-nickel, avec ESSAI. Rares. *Fleur de Coin* 150

*1441 **SERBIE**, Milan Obrenovich IV (1868-1889), 10 dinara, 1882 V, Vienne. Fr. 5. *Très Beau à Superbe* 150

*1442 **SUEDE**, Fredrik Ier (1720-1751), ducat, 1748 HM, Stockholm. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné éclairé par le soleil levant. A.A.H. 39; Fr. 66. 3,43 g. Rare. *Très Beau* 1.250
Le soleil levant représenté au revers indique que ce ducat fut frappé avec de l'or provenant des Indes Orientales. Provient de notre vente 41, 16 septembre 1995, 1088.

*1443 - Gustav III (1771-1792), riksdaler, 1791 OL. D/ T. nue à d., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu ovale couronné, entouré d'un collier. A.A.H. 53. 29,02 g. Légères traces d'ajustage. Patine foncée. *Très Beau* 150

*1444 - Gustav IV Adolf (1792-1809), riksdaler, 1801 OL, Stockholm. A.K.S. 27; Dav. 346. Nettoyé. Légères traces d'ajustage. *Très Beau à Superbe* 400

*1445 - Oskar II (1872-1907), 20 kronor, 1889 EB. A.A.H. 16; Fr. 93a. *Superbe à Fleur de Coin* 400

*1446 **SOMALIE**, République (1960-1969), 100 shillings, 1965. 5e anniversaire de l'indépendance. Fr. 3. *Flan Poli* 550

*1447 - 50 shillings, 1965. 5e anniversaire de l'indépendance. Fr. 4. *Flan Poli* 275

1448 **SUISSE, BERNE, Canton**, lot de 5 p.: 5 Rappen 1826 (3), 1 Batzen 1826 (valeur BATZ), 2 1/2 Batzen 1826 (valeur BAZ). D.T. 38b, 42a, 44 (2), 45. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*1449 - **OBWALDEN**, 1/2 Batzen, 1726. D.T. 622a. *Très Beau* 75

*1450 - **SCHAFFHAUSEN, Ville**, 1/2 Batzen, s.d. (1515-1533). Légendes antiqua. D/ Armes de la ville. R/ Aigle éployée, t. à g. *HMZ* 2-755. 1,43 g. Rare. *Très Beau* 150

*1451 - Groschen, 1560. D/ Armes de la ville. R/ Aigle bicéphale éployée sur une croix longue. *HMZ* 2-754. 2,04 g. *Très Beau* 75

*1452 - **Confédération helvétique**, lot de 2 p. de 20 francs, 1914 et 1922. Fr. 499. *Superbe* 400

*1453 - lot de 2 p. de 20 francs or, 1935 LB. *Superbe* 400

1454 - lot de 15 p., dont: 5 francs 1923, 1926, 1932, 1935. Y ajoutées, 13 p. en argent de divers pays. *Beau à Très Beau* 150

1455 - **Confédération helvétique**, lot de 44 p.: 17 p. commémoratives de 5 francs, 1974-1990 et 27 divisionnaires de 1 Rappen à 5 francs. *Très Beau à Fleur de Coin* 125

1456 - album de 660 p., dont 5 francs 1889, 5 francs 1931-1969 (23), 2 francs 1874-1965 (25), 1 franc 1876-1964 (37), 1/2 franc 1882-1965 (56), 20 Rappen 1850 (4), 10 Rappen 1850-1851 (6). 400

*1457 **TCHAD**, République (1960-), 10.000 francs, 1970, Bruxelles. Président Nasser. 205 exemplaires frappés. Fr. 2b; K.M. 14. Extrêmement Rare. Ecrin. *Flan Poli* 3.000

L'émission de ces monnaies fut décidée sous le régime de François Tombalbaye et fut effectuée à la monnaie de Bruxelles. Leur frappe fut arrêtée en raison de l'assassinat de Tombalbaye et de la guerre civile au Tchad. La quasi totalité des monnaies émises fut refondue, seuls quelques exemplaires échappèrent à la destruction.

*1458 **YOUGOSLAVIE**, Alexandre Ier (1921-1934), 4 ducats, 1931. Avec poinçon épée au droit. Fr. 4; Schlumberger 2. Fines griffes. *Superbeà Fleur de Coin* 1.000

1459 **EUROPE**, collection de 48 p. (47 en argent) frappées par les différents états européens pour célébrer le passage à l'euro. Présentées dans une valisette à 4 plateaux Lindner. *Flan Poli* 1.250

1460 - lot de 8 p.: Bolivie, 8 soles 1852; Chili, peso 1877; Guatemala, peso 1870; Mexique, Augustin Iturbide, 8 reales, 1822, Mexico; Maximilien, peso, 1867, Mexico; Pérou, sol, 1871 et 1874; Espagne, Alphonse XIII, 5 pesetas 1892. *Beau à Très Beau* 200

*1461 - lot de 3 p.: Saint Empire, Ferdinand Charles, archiduc, 3 Kreuzer 1653, Hall; Léopold Ier, 3 Kreuzer 1671, Hall; Italie, Tassarolo, Livia Centurioni Oltremarini, luigino 1666 (Cammarano 365, photo). *Très Beau à Superbe* 125

1462 - lot de 10 p., dont: Allemagne, Emden, 6 Stüber s.d. (1619-1637); Mayence, 20 Kreuzer 1772; Prusse, Albert de Brandebourg, Groschen 1547; Silésie-Liegnitz-Brieg, Ludwig IV, 15 Kreuzer 1659; France, Henri III, double sol parisis 1587, Nantes; Strasbourg, plappert s.d.; Hongrie, Ferdinand Ier, denier 1529; Suède, 5 öre 1694. *Très bien conservé à Très Beau* 100

1463 - lot de 23 p. d'argent, dont: Allemagne, Prusse, 3 Mark 1913; 5 Mark 1934, 1936; Etats-Unis, dollar 1921, 1925; Italie, 5 lire 1873 M; Vatican, Pie IX, 1 lira 1866; Lettonie, 5 lati 1931; Pays-Bas, 1 gulden 1847, 2 1/2 gulden 1870; Suisse, 5 francs 1874; Asie, British trade dollar 1900 B. *Beau à Très Beau* 200

1464 - lot de 35 p., dont 19 bronzes antiques: 2 potins gaulois; Carthage; Macédoine, Persée; sesterce de Trajan; dupondius de Vespasien (2), Antonin le Pieux; as d'Auguste divinisé, Néron, Trajan, Marc Aurèle; France, Charles VI, blanc guénar; Constitution, monnaie de confiance, 1792, Clémenson et Cie; Espagne, Charles III, 4 reales 1780 Madrid; Belgique, 100 francs 1951, 250 francs 1976. 150

1465 - lot de 12 p. de la série "Conservation coin collection": Costa Rica, 50 et 100 colones 1974; Ile Maurice, 25 et 50 roupies 1975; Indonésie, 2000 et 5000 rupies 1974; Népal, 25 et 50 roupies 1974; Tanzanie, 25 et 50 shillingi 1974; Thaïlande, 50 et 100 baht 1974. Avec livret descriptif. *Flan Poli* 250

1466 - lot de 30 sets et écrins, dont: Belgique, 250 francs 1976 (4), 500 francs 1980 (5), écrin de 5 médailles argent (Dynastie); Canada (5); Solomon Islands. 200

1467 - album de 252 p., dont nombreuses p. d'argent de Russie, Finlande, Pays-Bas, France (22 p. de 5 francs), Espagne (Charles IV, 8 reales 1795 Potosi et 1807 Mexico), Roumanie, Italie (Etats Pontificaux, Grégoire XVI, scudo 1834), Iran, Pérou, Portugal (400 reis 1807). 1.000

1468 - album de 365 p., dont nombreuses p. d'argent d'Italie, Luxembourg, France, Grande-Bretagne, Mexique et divers pays. 400

1469 - album de 375 p. de divers pays: Allemagne, Italie, Pologne, Serbie, Roumanie, Tchécoslovaquie, Monaco..., drahm arabo-sassanide, piastre de Tunis AH 1215. 400

1470 - album de 160 p. de divers pays, dont: Autriche, Taler 1780 (refrappe, 4); Canada, dollar 1952, 1965, 1967; Chili, peso 1882; Grande-Bretagne, couronne, 1889; Grèce, 5 drachmes 1875, 1876; Italie, Lucques et Piombino, 5 franchi 1806; Savoie, 5 lire 1830, 1844; Victor Emmanuel II, 5 lire 1873-1874 (3); Pays-Bas, 2 1/2 gulden 1944, 10 gulden 1970 (2); Pérou, 1 sol 1868, 1871, 1875; Pologne, 10 zoltych 1932-1933 (3). 500

1471 - album de 485 p. antiques et modernes de divers pays. 250

1472 - lot de 2 albums (environ 600 p.) de Belgique, Congo belge, France, Pays-Bas, Etats-Unis et divers pays, dont: Belgique, 4 belgas 1931, 50 francs 1935 Expo, 50 francs 1948-1954 (12), 100 francs 1948-1954 (13); Congo belge, 50 francs 1944; 5 francs Union latine (7); 2 francs (16); 1 franc (25); 50 centimes (24); France, 5 francs Semeuse (7); Etats-Unis, Morgan dollar (3); Pays-Bas, 1 gulden 1897, 1907; 10 gulden 1970, 1975; 151 divisionnaires en cuivre et en argent; Russie, rouble 1913 (Romanov); 60 jetons de communes belges. 800

1473 - lot de 3 albums de Belgique, France, Italie et divers pays. 250

1474 - lot de 3 albums de divers pays (environ 900 p., 73 en argent), dont Belgique, France, Italie, Etats-Unis, Egypte, Allemagne, Grande-Bretagne... 500

1475 - lot de 2 albums (environ 400 p.) de p. modernes de divers pays: Espagne, Grèce, Pologne, Bulgarie, Hongrie, Russie, Yougoslavie. 75

1476 - lot de 6 albums de p. modernes, divers pays. 200

1477 - lot d'environ 300 p. de divers pays, dont Belgique, 1 franc 1844, 5 francs 1853 Mariage, 5 francs 1848-1876 (11); Espagne, 5 pesetas 1885, 1891, 1893. 400

1478 - lot de plusieurs centaines de p., médailles et médaillettes de divers pays, dont: Belgique, chevalier de l'Ordre de Léopold; France, set FDC 1965, 10 francs 1986-1988 BU (7). 250

1479 - lot de 1,3 kg de monnaies d'argent de divers pays. 600

1480 - lot d'environ 3,5 kg de p. de divers pays, la plupart en cuivre, 19-20e s. 150

1481 - valisette contenant environ 750 p. modernes de pays divers. 150

1482 - lot de 70 billets: Belgique, Congo belge, France, Pays-Bas et divers pays. 75

1483 - lot de 2 albums contenant 175 billets de divers pays: Allemagne, Belgique, Chine, Hongrie, Inde, Turquie, Cambodge, Thaïlande... 100

1484 - lot de 4 albums de billets: Allemagne, Belgique, France et pays divers. 250

*1485 **ARAB-SASANIAN, Umayyad Governors**, 'Ubayd Allah bin Ziyad (AD 674-683/AH 55-64), AR dirham, AH 60, Basra. Walker RB.8; *SICA* 1, 59-65; Album 12. 3,72 g. *Very Fine* 80

*1486 - AR dirham, AH 62, Basra. Walker 87. 4,04 g. *Extremely Fine* 150

*1487 **MURABITID (ALMORAVID)**, 'Ali bin Yusuf (AD 1106-1142/AH 500-537), AV dinar, AH 530, al-Mariyah (Almeria). Citing heir *Sir*. Medina Gomez 327, 10; Hazard 358 var.; Album 466; Lav. -. 4,18 g. *Extremely Fine* 1.000
From our auction 45, 15 June 1996, 335.

*1488 - AV dinar, AH 535, Aghmat. Citing the heir *Tashufin*. Hazard 364; Vives 1780; Album 466. 4,16 g. Small edge knock. *Extremely Fine* 1.750

*1489 **AYYUBID**, al-Kamil Muhammad I (AD 1218-1238/AH 615-635), AR dirham, AH 624, Ghazzah. Type A. Balog 469; Album 812. 3,00 g. Very Rare. *good Very Fine* 500
From our auction 26, 12 September 1992, 1353.

*1490 **BURJI MAMLUK**, al-Ashraf Qa'itbay (AD 1468-1496/AH 873-901), AV ashrafi, date off, al-Qahira. Balog, *Mamluk*, 811 (same obverse die); Album 1027. 3,42 g. Blankness of strike both sides. Mint off as usual. *Very Fine* 100

*1491 **ETHIOPIA, Imitations of Yemeni issues**, AV dinar. Imitation with the standard Zurayid legend. Mitch. 536. 2,38 g. Rare. *Very Fine* 200
From our auction 38, 11 February 1995, 870.

*1492 - AV 1/2 dinar. With the name of the Sulayhid al-Mukarram Ahmad (459-477 AH). *BMC* -; Mitch. -. 0,93 g. Rare. *Very Fine* 150
From our auction 38, 11 February 1995, 871.

*1493 **ARTUQID OF MARDIN**, Najm al-Din Alpi (AD 1152-1176/AH 547-572), AE dirham, n.d. (AH 560-566), no mint. Citing caliph al-Mustanjid (AH 555-566). S/S 30.1; Edhem 35-37; Butak 25-27; Artuk 1221; Album 1827.5. 11,86 g. *Very Fine* 125

*1494 **GHAZNAVID**, Mahmud (AD 998-1030/AH 388-421), AV dinar, AH 407, Herat. Star on top of the obverse. *BMC* II & IX, -; Album 1607. 4,25 g. Careless strike with some marginal blankness. *about Very Fine* 125

*1495 - AV dinar, AH 413, Herat. Ornament on top of the obverse. *BMC* IX, 468s; Album 1607. 1,25 g. Struck on a small thin flan. Marginal blankness. *Very Fine* 150

*1496 - AV dinar, AH 418, Herat. *BMC* II & IX, -; Album 1607; *Nat. Library Cairo* 4812. 3,84 g. With the usual marginal weakness. Crimped. *Fine - Very Fine* 125

*1497 - Mas'ud I (AD 1030-1041/AH 421-432), AV dinar, AH 428, Herat. *BMC* II & IX, -; Album 1619. 3,73 g. Shallow and careless strike. Small split at the edge. *Fine - Very Fine* 125

*1498 - AV dinar, date off, mint lost. Citing caliph *al-Qa'im*. *'ain* beneath obverse. Album 1619. 4,30 g. Marginal flatness. Clipped. *about Very Fine* 125

*1499 **KHWARIZMSHAHS**, 'Ala al-Din Muhammad (AD 1200-1220/AH 596-617), AV dinar, date and mint off. Album 1712. 2,99 g. Has been bent. *Fine - Very Fine* 125

*1500 **GREAT SELJUQ**, Sanjar (AD 1118-1157/AH 511-552), AV dinar, AH 520, Nishapur. Hennequin -; Album 1686. 3,55 g. Flat in part. Only initial 'ain of the date visible, but citing caliph *al-Mustarshid*, excluding the date 510. *about Very Fine* 125

*1501 **OTTOMAN EMPIRE**, Murad III (AD 1574-1595/AH 982-1003), AV sultani, AH 982, Kostantiniye. Pere 272; Sultan -. 3,45 g. Creased. *Fine - Very Fine* 150

*1502 - Ahmed III (AD 1703-1730/AH 1115-1143), AV findik altin, AH 1115, Misr. Sultan -; Pere 510. 3,45 g. *Very Fine - Extremely Fine* 150

*1503 - lot of 2 pcs: Ahmed III, 1/2 zolota, AH 1115, Kostantiniye; Mahmud I, 1/2 kurush, AH 1143, Kostantiniye. Sultan 1843, 1943 var. *Very Fine* 75

*1504 - Mustafa III (AD 1757-1774/AH 1171-1187), AV yarim zeri mahbub, AH 1171, year 9, Islambul. Pere 618 var.; Sultan 2258 var. *about Extremely Fine* 200

*1505 - Selim III (AD 1789-1807/AH 1203-1222), AV zeri mahbub, AH 1203, year 15, Islambul. Pere 697; Sultan 2587. 2,39 g. *about Extremely Fine* 200

*1506 - AV zeri mahbub, AH 1203, year 16, Islambul. Pere 697; Sultan -. 2,38 g. *Very Fine - Extremely Fine* 200

*1507 - AR 10 para, AH 1210, Tarabalus Gharb. Pere -; Sultan -; K.M. 61. Rare. *Very Fine - Extremely Fine* 200

*1508 - lot of 3 coins struck in Tunis: Abdul Hamid I, royal, AH 1192 (photo); Mahmud II, riyal, AH 1246, AH 1248. Sultan 2480, 3227 var. *Fine et Very Fine* 125

1509 - lot of 9 pcs: Mustafa III, 2 zolota, AH (11)80 (2), (11)81, (11)82; Abdul Hamid I, 2 zolota, AH 1187 year 3 (2), 8, 13; Selim III, yuzluk, AH 1203, year 2. *Very Fine* 250

1510 - lot of 20 pcs struck at Tunis: Ahmed III, nasri date off; Mustafa III, kharub 1174, 1175; burbe 1172; Abdul Hamid I, piastre 1196; Mahmud II, piastre 1250; 8 kharub 1253 (mount); kharub 1253 (pierced); Abdul Mejid, 4 kharub 1274 (tiny hole); 2 kharub (cmkd 13 nasri 1274); kharub (cmkd 6 nasri 1269); Abdul Aziz, 8 and 1 kharub 1281; kharub 1289 (2). Added: 'Ali Bey, 8 kharub 1301; French Protectorate, 20 francs 1370; 5 francs 1365, 1373; 1 franc 1364. *Fine - Very Fine* 250

*1511 - Abdul Mejid (AD 1839-1861/AH 1255-1277), AR 2 riyal, AH 1263, Tunis. Olçer, *Abdülmecid*, 31751; Sultan 3532. Rare. *Very Fine - Extremely Fine* 250

*1512 - Abdul Aziz (AD 1861-1876/AH 1277-1293), AV 100 kurush, AH 1277, year 2, Kostantiniye. Olçer, *Abdülaziz*, 32032; Sultan -. *Very Fine* 250

*1513 - AV 100 kurush, AH 1277, year 3, Kostantiniye. Olçer, *Abdülaziz*, 32033; Sultan -. *Very Fine* 250

*1514 - AV 100 qirsh, AH 1277, year 14, Misr. Olçer, *Abdülaziz*, 32434. *Very Fine* 300

*1515 - Murad V (AD 1876/AH 1293), AV 100 kurush, AH 1293, year 1, Kostantiniye. Olçer, *Murad V*, 33001; Sultan 3720. *Very Fine* 250

*1516 - Abdul Hamid II (AD 1876-1909/AH 1293-1327), AV 500 kurush, AH 1293, year 2, Kostantiniye. K.M. 727; Fr. 34. Mount trace. *Fine - Very Fine* 1.000

*1517 - AV 250 kurush, AH 1293, year 30, Kostantiniye. Olçer, *Murad V*, 34051; Fr. 40. Weak traces of mount. *Very Fine - Extremely Fine* 800

*1518 - Mehmet V (AD 1909-1918/AH 1327-1336), AV 500 kurush, AH 1327, year 2, Kostantiniye. K.M. 758; Fr. 50. Rare. Mount trace. *Very Fine* 1.000

*1519 - AV ziynet 100 kurush, AH 1327, year 2, Kostantiniye. Monnaie de luxe. K.M. 755; Fr. 52. Mount trace. *Very Fine - Extremely Fine* 250

*1520 - AV 100 kurush, AH 1327, year 3, Kostantiniye. Sultan 4151; K.M. 754. *Very Fine* 250

*1521 - AV 100 kurush, AH 1327, year 9, Kostantiniye. K.M. 776; Fr. 57. *Very Fine - Extremely Fine* 250

*1522 - AV 100 kurush, AH 1327, year 10, Kostantiniye. Sultan 4158; Fr. 57. *about Extremely Fine* 250

*1523 **GIRAY KHANS**, Shahin Giray (AD 1777-1783/AH 1191-1197), billon para, AH 1191, year 2, Baghsha Saray. Retowski 20; Album 2116; K.M. 152. 1,51 g. Crude. Scarce. *Fine - Very Fine* 125

*1524 **ILKHANS**, Gaykhatu (AD 1291-1295/AH 690-694), AV dinar, date off, Tabriz. With mint name repeated on the obverse and reverse fields. Ak Akçe -; *BMC* VI & X, -; *SICA* -; Album 2158. 4,16 g. *Very Fine - Extremely Fine* 250

*1525 - Another similar lot. 3,61 g. *Very Fine - Extremely Fine* 250

*1526 - AV dinar, date off, Tabriz. With mint name repeated on the reverse field. Ak Akçe -; *BMC* VI & X, -; *SICA* -; Album 2158. 4,30 g. *Very Fine - Extremely Fine* 250

*1527 - Another similar lot. 4,38 g. *Very Fine - Extremely Fine* 250

*1528 - Another similar lot. 4,16 g. *Very Fine - Extremely Fine* 250

*1529 - Another similar lot. 4,32 g. Small flan crack. *Very Fine - Extremely Fine* 200

*1530 - Baydu (AD 1295/AH 694), AV dinar, AH 694, Madinat Tabriz. Ak Akçe -; *BMC* VI & X, -; *SICA* 9, -; Album 2164. 4,38 g. Slightly off center. *Very Fine* 200

*1531 - Another similar lot. 4,40 g. Slightly off center. *Very Fine - Extremely Fine* 250

*1532 - Another similar lot. 4,26 g. Small flan cracks. *Very Fine - Extremely Fine* 250

*1533 - Ghazan Mahmud (AD 1295-1304/AH 694-703), AR dirham, AH 699, no mint (Iranian or Iraqi mint). Reform type. *SICA* 9 cfr 1718; Album 2173. 2,33 g. Probably a local imitation. *good Very Fine* 50

*1534 - Abu Sa'id (AD 1316-1335/AH 716-736), AR 6 dirhams, khani 33 (= AH 734/5), Jajerm. *SICA* 9, -; Album 2217. 8,48 g. Mushy strike of obverse. *about Extremely Fine* 75

*1535 - AR 6 dirhams, khani 33 (= AH 734/5), Sabzavar. *SICA* 9, -; Album 2217. 8,20 g. Decentred strike but all legends on the coin. *about Extremely Fine* 80

*1536 **IRAN, SAFAVID**, Tahmasp I (AD 1524-1576/AH 930-884), AV heavy ashrafi, AH 938, mint off. 2nd gold standard. Album A2593. 3,87 g. Rare. *Very Fine* 150

The heavy ashrafi, struck according to the second gold standard, were only issued by the western mints.

*1537 - AR 2 shahi, AH 979, Ja'farabad. 6th standard. Farahbakhsh 34-7/8; Album A2606. 4,63 g. Scarce. Weak in part. *Very Fine* 100

*1538 - **QAJAR**, Fath 'Ali Shah (AD 1797-1834/AH 1212-1250), AV toman, AH 1242, Rasht. Fr. 34. 4,58 g. *Extremely Fine* 250

*1539 - Nasir al-Din Shah (AD 1848-1896/AH 1264-1313), AV toman, n.d. Without obv. legend. Fr. 61 var. *Very Fine - Extremely Fine* 150

*1540 - Muzaffar al-Din Shah (AD 1896-1907/AH 1313-1324), AR 2000 dinars, n.d. (?). No crown on obverse. Clarke & Mohabat-Ayin - cfr p.45; K.M. - cfr 973. Rare. Careless strike on an uneven flan with heavy traces of adjustment on the reverse. *Fine* 75

All the 2000 dinars without crown on the obverse were struck in 1313 and 1314, but this specimen has no date between the legs of the lion on the reverse.

1541 - lot of 2 gold coins: QAJAR, Ahmad, 1/2 toman AH 1333; PAHLAVI, Muhammad Reza Pahlavi, 1/4 pahlavi SH 1338. Fr. 85, 103. *Very Fine - Extremely Fine* 100

*1542 - **PAHLAVI**, Muhammad Reza Shah (AD 1941-1979/SH 1320-1358), AV 500 rials, SH 1350. 2500th anniversary of Persian Empire. Fr. 109. In case. *Proof* 250

*1543 **EGYPT**, Republic (AD 1953-1958/AH 1373-1377), AV 1 pound, AH 1374/1955. 3rd anniversary of the Revolution. Yellow gold. Fr. 40. *Extremely Fine* 350

*1544 **TUNISIA, French Protectorate**, 'Ali Bey (AD 1882-1902/AH 1299-1320), AV 20 francs, AH 1308/1891 AD A. Lecompte 443; G.C. 112. *Very Fine* 250

*1545 - Muhammad al-Hadi Bey (AD 1902-1906/AH 1320-1324), AV 20 francs, AH 1321/1903 AD A, Paris. G.C. 113; Lecompte 458; Fr. 12. *Very Fine - Extremely Fine* 275

*1546 - Muhammad al-Habib Bey (AD 1922-1929/AH 1340-1348), 1 franc, 1928 A, Paris. Essai. Nickel-bronze. Lecompte 235; G.C. 82. Rare. *Extremely Fine - Uncirculated Mint State* 200

1547 - Muhammad al-Amin Bey (AD 1943-1957/AH 1362-1376), lot of 6 pcs: 10 and 20 centimes 1945; essais of 20, 50 and 100 francs 1950; essai of 5 francs 1954. Lecompte 121, 127, 314, 391, 397, 401. *Extremely Fine et Uncirculated Mint State* 150

1548 - Republic (1957-), set of 10 pcs of 1 dinar 1969. K.M. PS4. Case. *Proof* 200

*1549 **TURKEY**, Republic (1923-), AV 100 kurush, 1970 (1923/47). Kemal Ataturk. K.M. 855; Fr. 91. *Extremely Fine* 250

*1550 **HEPHTHALITES, NSPK OF GHAZNI**, Napki Malik coinage, AR AR drachm, 515-680, Kabul. Series with Pehlvi legends and winged bull headresses. Göbl, *Dokumente*, 198; Mitch., *ACW*, 1507-1509. 3,33 g. *Extremely Fine* 200

*1551 - AR drachm, 515-560. Series with Pehlvi legends. Göbl, *Dokumente*, 222/V. 3,85 g. *Very Fine* 125

*1552 - billon drachm, 710-720. Series with Pehlvi legends. Göbl 200A. 3,17 g. Rare. Only 3 seen by Göbl. *Very Fine* 175

*1553 **INDIA, KUSHAN KINGDOM**, Huvishka (260-292), AV dinar, c. 260-265, Peshawar. 1st emission, 3rd officina. Obv./ Half-length bust of king l., holding sceptre. Rev./ Goddess Ardoksho standing r., holding *cornucopiae*. Göbl, *Kusan*, 154; Mitch., *ACW*, 3197. 7,90 g. *Very Fine* 750
From our list 182, June 1996, 538.

*1554 - AV dinar, c. 287-292, Peshawar. 4th emission, 3rd officina. Obv./ Half-length bust of king l., holding sceptre. Rev./ Goddess Ardoksho standing r., holding cornucopia. Göbl, *Kusan*, 286; Mitch., *ACW*, 3196. 8,03 g. *Extremely Fine* 1.500

*1555 - Vasu Deva I (292-312), AV dinar, Peshawar. 1st emission, 3rd officina. Obv./ King standing l., sacrificing over altar and holding trident. Rev./ Siva standing facing, holding diadem and trident. Behind, the bull Nandi standing l., tamgha to r. Göbl, *Kusan*, 503. 8,00 g. *Very Fine* 400

*1556 - AV dinar, c. 302-312, Taxila. 1st emission, 2nd officina. Obv./ King standing l. before altar, holding trident. Rev./ Siva standing facing before bull. Göbl, *Kusan*, 512. 8,00 g. *Extremely Fine* 750
From our auction 41, 16 September 1995, 142.

*1557 - Vasu Deva II (312-350), AV dinar, c. 354-357, mobile military mint (NW Punjab ?). 3rd emission, 2nd officina. Obv./ King standing l., holding a trident and his r. hand lowering to an altar. Rev./ Shiva and the Bull. Göbl, *Kusan*, 633; Mitch., *ACW*, 3540. 7,81 g. *Very Fine - Extremely Fine* 600

*1558 - Vasu Deva III (360-365), AV dinar, c. 362-363, Peshawar (?). 22nd emission. Obv./ King standing l., holding a trident and his r. hand lowering to an altar. Rev./ Enthroned Goddess Ardoksho. Göbl, *Kusan*, 574; Mitch., *ACW*, 3546. 7,84 g. *about Extremely Fine* 500
From our list 181, May 1996, 473.

*1559 - Clan coinage (after c. 365), AV dinar, c. 365, Taxila. 24th emission ?. Obv./ King standing l., holding a trident and his r. hand lowering to an altar. Rev./ Enthroned Goddess Ardoksho. Göbl, *Kusan*, 576 var.; Mitch., *ACW*, 3548 var. (Vasu Deva III). 7,68 g. Base gold. *Very Fine* 300
This variety is missing in Göbl as well as in Mitchiner. It is characterized by a different sign below the ruler's arm, but it seems to be very close to Göbl's 24th emission (type 576) and was probably struck about 365 at Taxila (or another mint ?). From our list 182, June 1996, 539.

*1560 - AV dinar, c. 365, Taxila. 24th emission, 2nd officina. Göbl, *Kusan*, 577; Mitch., *ACW*, 3548 (Vasu). 7,90 g. *Extremely Fine* 600
From our auction 45, 15 June 1996, 386.

*1561 - AV dinar, c. 385, Taxila. 34th emission, 2nd officina. Göbl, *Kusan*, 596; Mitch., *ACW*, 3584-3588 (Kipanada). 7,72 g. *Extremely Fine/Very Fine* 300

*1562 - AV dinar, c. 396-397, Taxila. 40th emission, 2nd officina. Göbl, *Kusan*, 609; Mitch., *ACW*, 3594. 7,80 g. *Extremely Fine* 400
From our auction 45, 15 June 1996, 389.

*1563 - **KIDARITES**, Kidara (from c. 387), AV dinar, Taxila. 45th emission. Göbl, *Kusan*, 615; Mitch., *ACW*, 3618-3620. 7,56 g. *Very Fine* 350
From our auction 45, 15 June 1996, 390.

*1564 - **SULTANS OF BENGAL**, Nasir al-Din Nusrat (AD 1519-1531/AH 925-938), AR tanka, AH 925, Fathabad. G&G B811; Rajgor -. 10,54 g. Small countermark near the edge on the obverse. *Very Fine* 75

*1565 - **JAIPUR**, Man Singh II (1922-1949), Cu nazarana paisa, year 6, 1927, Sawai Jaipur. In the name of George V. K.M. 155. *Extremely Fine* 50

*1566 - **KOTAH**, Ram Singh II (AD 1828-1866/VS 1885-1923), AR nazarana rupee, year 20. In the name of Bahadur Shah II. *SAC* 32a. With a rudimentary AH 12 (*sic*). *good Extremely Fine* 150

*1567 **INDIA (BRITISH), MADRAS PRESIDENCY**, East India Company, AV pagoda, (1678-1740). Obv./ Vishnu (?) standing. Rev./ Granulated. Prid. 2; Mitch., *NSW*, 1793. 3,36 g. *Very Fine* 150

*1568 **INDIA, PRIVATE ISSUES**, AV mohur (jewellers token), (20th century ?), Calcutta (?). Bengal Presidency type. Issued by Nur Muhammad 'Ali Ahmad. 10,92 g. *Extremely Fine* 400

*1569 **CHINA**, **CHOU**, Spring-Autumn period (770-476), Duchy of Chin, AE hollow handle spade money, 650-500 B.C.. Large square shoulder type. With *T'ung*. TFP 18; Coole 768; Hartill 2.83; Thierry, *Chine* I, 60. 41,61 g. *Very Fine* 250

T'ung is generally accepted to stand for Tongdi, a town in Southern Shanxi.

*1570 - AE hollow handle spade money, 650-500 B.C.. Large square shoulder type. With undeciphered character. Hartill -; Thierry, *Chine*, I, type I-A. 40,33 g. Parts of handle broken off. *Very Fine* 250

*1571 - Duchy of Jen, AE hollow handle spade money, early 5th century B.C., Wu. Small sloping shoulder type. Coole 823-824 var.; Hartill 2.171.iv; Thierry, *Chine*, I, 62 var. 27,96 g. *Very Fine* 250

*1572 - Warring States (476-221), AE hollow handle spade money, 4th century B.C.. With *An Chou*. TFP 95; Hartill 2.162; Thierry, *Chine*, I, type IV. 24,11 g. Rare. *Very Fine* 400

*1573 - Kingdom of Wei, AE hollow handle spade money, 4th century B.C.. With *An Tsang* or *An Ts'ang*. TFP 99; Hartill 2.163; Thierry, *Chine*, I, type IV, 67 var. 16,80 g. Rare. *Very Fine* 400

*1574 - Eastern Chou, AE hollow handle spade money, 4th century B.C. Coole 758; Hartill 2.164; Thierry, *Chine*, I, type IV; Jen 11. 14,16 g. Very Rare. Part of the patina removed on the obverse. *Fine - Very Fine* 500

*1575 - AE hollow handle spade money, 4th century B.C.. With *Kuan Shi* or *Kuan Kao*. TFP 101; Hartill 2.165; Thierry, *Chine*, I, type IV. 17,54 g. Very Rare. *Very Fine* 500

*1576 - Kingdom of Chao, AE pointed foot spade, 350-250 B.C., Chin Yang. Without number on rev. TFP 122; Hartill 3.90 var.; Thierry, *Chine*, I, 101 var. 6,13 g. Scarce. *good Very Fine* 125

The city of Chin Yang was the capital of Chao from 453 until 386 BC. It was taken first by Wei at the end of the 4th century, and then by Ch'in in 303. Retaken by Chao the city was finally conquered by Ch'in in 246.

*1577 - Kingdom of Han, AE square foot spade, 350-250 B.C.. With *Ch'ui*. TFP 281; Hartill 3.174; Thierry, *Chine*, I, -. 5,05 g. Scarce. *Fine - Very Fine* 100

*1578 - AE square foot spade, 350-250 B.C.. With *Chin Nieh*. TFP 284; Hartill 3.170; Thierry, *Chine*, I, -. 13,94 g. Rare. *Very Fine* 350

*1579 - Kingdom of Yen, AE pointed knife (*shenshou tao*), 400-350 B.C.. With *Shan*. Coole 5674; Thierry, *Chine*, I, -. 11,39 g. *Fine - Very Fine* 75

*1580 - Spring-Autumn period (770-476) and Warring States (476-221), lot of 6 AE pcs: bridge money (slightly ornamented); Duchy of Wen, hollow handle spade, with *Yu* (one tip broken off but complete); Kingdom of Chao, 3 pointed foot spades, Lin with *Pan* (1/2), number 34 on reverse (broken but complete); Li Shi, without number (broken but restored, rare, photo); Ping Tao, number 5 on reverse; square foot spade, An Yang (broken but restored). Hartill 2.170 IV, 3.91, 3.98 var., 3.103, 3.383. *Fine - Very Fine* 200

1581 - **NORTHERN SUNG**, lot of 75 pcs of value 2, 3 and 5: Shen Tsung (1068-1085), Hsi-ning (15), Yüan-feng (15); Che Tsung (1086-1100), Yüan-yu (8), Shao-sheng (3); Hui Tsung (1101-1125), Sheng-sung (7), Ch'ung-ning (6), Cheng-ho (11), Hsüan-ho (10). *Fine - Very Fine* 150

1582 - **SOUTHERN SUNG**, lot of 163 pcs of value 1, 2 and 5: Kao Tsung (1127-62), Chien-yen (3), Shao-hsing; Hsiao Tsung (1163-89), Shun-hsi (20); Kuang Tsung (1190-94), Shao-hsi (12); Ning Tsung (1195-1224), Ch'ing-yüan (14), Chia-t'ai (9), K'ai-hsi (7), Chia-ting (16); Li Tsung (1225-64), Pao-ch'ing (Ta-sung, 5), Shao-ting (15), Tuan-p'ing, Chia-hsi (7), Shun-yu (21), Pao-yu (Huang-sung, 9), K'ai-ching (2), Ching-ting (7); Tu Tsung (1265-74), Hsien-shun (15). *very good - Very Fine* 250

*1583 - **Charms, amulets & fantasy coins**, **Sung Dynasty** (960-1279), AE openwork charm. Obv./ Stag and doe standing, looking back, lotus flowers between them. Grundmann 82; Ramsden 99. 57,64 g. 66 mm. Most of what should be open spaces are still filled with metal. Nice patina. *Very Fine* 125

*1584 - **Sung or Yüan Dynasty** (960-1368), AE openwork charm. Obv./ Dragon and phoenix head to tail around central hole. Grundmann 75; Ramsden 81. *Fine - Very Fine* 100

*1585 - **Ming Dynasty** (1368-1644), brass openwork charm. Obv./ Two dragons head to tail, separated by two flowers. Grundmann 43; Thierry, *Amulettes*, 239 var. 49,95 g. 55 mm. *Very Fine* 75

*1586 - AE openwork charm. Obv./ Man standing, holding a knife (?), and a large fish (a carp). Grundmann 60; Ramsden 92; Petit 37. 29,56 g. 46 mm. *Very Fine* 150

*1587 - AE openwork charm. Obv./ A phoenix flying over an unicorn, looking back. Grundmann 68. 40,89 g. 61 mm. *Very Fine* 100

*1588 - brass openwork charm. Obv./ Two birds facing, separated by flowers. Grundmann 71. Rare.
good Very Fine 100

*1589 - brass openwork charm. Obv./ Lotus flower with six leaves. Grundmann 103; Ramsden 149. 43,14 g. 56 mm.
Very Fine 125

*1590 - brass openwork charm. Obv./ Dragon and fish. Grundmann -. 34,04 g. 60 mm. *Very Fine* 75
For charms with a similar smooth surface without much details, see Grundmann 41-42 (both with dragon motives).

*1591 - **MING**, T'ai Tsu (1368-1398), AE large coin charm. *Hong Wu T'ong Bao/Gui*. *Very Fine* 100

1592 - lot of 535 cash from the T'ang to the early Ming dynasty. The bulk is formed by cash of the Northern Sung, but coins of the Southern T'ang, Southern Sung and Ch'in have been observed too. Average Fine to Very fine. 200
The coins were unearthed in Java were they were circulating during the Majapahit period (1293-1524).

*1593 - **Charms, amulets & fantasy coins, Ch'ing Dynasty**, lot of 3 charms, 18th-19th century. *Very Fine* 150

*1594 - **KWANGTUNG PROVINCE**, AR 1 dollar, n.d. (1890). Kann 26; Dav. 182. *Very Fine - Extremely Fine* 200

*1595 - **CH'ING**, AR 5 tael *packsaddle* sycee, n.d. (1875-1933). 184,89 g. *Very Fine* 300

*1596 - People's Republic (1949-), AV 50 yuan, 1983. Panda bullion issue. Fr. 43. *Proof* 650

1597 - proofset of 4 pcs of 5 yuan 1988 (Bi Sheng, Su Shi, Li Qingzhao, Yue Fei). K.M. 160-163. In original case. *Proof* 125

1598 - lot of 8 pcs: China, Mexican 8 reales with chopmarks (2); Sinkiang, sar (tael) n.d. (1905); Republic, dollar, Yuan Shih-kai, dollar, year 3 (2), year 10; Japan, yen, Meiji 36 (1903); India, Jaipur, nazarana rupee 1913 (XF). *Fine - Very Fine* 200

*1599 **KOREA**, **South Korea**, Republic (1948-), AV 2500 won, 4303/1970. Queen Mother Sunduk. Fr. 4. In case. *Proof* 500

*1600 - AV 1000 won, 4303/1970. Great South Gate, Seoul. Fr. 5. In case. *Proof* 350

1601 **INDONESIA**, **JAVA**, **Hindu period**, **Sailendra kingdom**, lot of 25 coins of the *Sandalwood flower* type in silver and base metals as copper and tin. Several denominations with weights from 2,41 to 0,33 g, including scarce varieties. Millies 13-23. *Very Fine* 100

*1602 - Pakubuwono X, Susuhanan of Surakarta (1866-1929), gold medal, 1929, J. Y. van Goor. Extremely Rare. In a border of 32 stones, with ribbon. *Extremely Fine* 1.500
From our auction 41, 16 september 1995, 1491.

*1603 **JAPAN**, **Ryukyu Islands**, AE 1/2 shu, n.d. (1862), Satsuma. Mitch., *NSW*, 4702; C. 115. Edge knicks. *Very Fine* 100

*1604 - Mutsuhito (1867-1912), AR 1 yen, Meiji 29 (1896). Countermark "Gin" of Tokyo. K.M. 28a-5. *about Extremely Fine* 100

1605 - lot of 7 pcs: 20 sen Meiji 39; 10 sen Meiji 3 (shallow scales); 5 sen Meiji 4, second type (2); Meiji 6, type I; 2 sen Meiji 9; 1 sen Meiji 7. JNDA 01-22, 01-23, 01-34, 01-35, 01-45, 01-46. *Very Fine* 100

*1606 - Yoshihito (1912-1926), AV 20 yen, Taisho 3 (1914). Fr. 53. Small knicks. *Very Fine* 1.000

1607 **MALAYSIA**, Republic (1963-), AV 200 ringgit, 1977. 9th SE Asian Games. Fr. 5. Case. *Proof* 300

*1608 **THAILAND**, Rama V (1868-1910), silver medal, 1891. Princes Somotivong and Yugala. Obv./ Crowned busts of the two princes within circular legends. Rev./ Two crowned shields and Maha Chakri Collar. Rare. *Very Fine* 750

*1609 - silver medal, RS 116 (1897), Patey (Paris). Visit of Rama V to Europe. Forrer IV, 425. Rare. 51 mm. *Extremely Fine* 3.000

LIVRES BOEKEN BOOKS

1610 Dossier de 36 lettres manuscrites de numismates célèbres, dont Ch. Cocheteux (7 lettres adressées à G. Cumont, 1877-1888); C. Picqué (21 juin 1883); L. Deschamps de Pas (19 février 1883), M. Heins (28 octobre 1886); A. de Barthélémy (17 avril 1889); Max-Werly (24 octobre 1890); de Raadz (9 avril et 10 septembre 1891, adressées à G. Cumont); E. Babelon (29 avril 1892); C.F. Trachsel (2 avril 1897); G. Cumont (26 septembre 1897); F. Mazerolle (7 mai 1900); Paul Bordeaux (23 août 1900, 19 juin 1901, 17 juin 1902 et 10 octobre 1902); E. Caron (non datée),. 150

1611 **BEDOUKIAN, P.Z.**, *Coinage of Cilician Armenia*. New York, 1962, XXXI + 494 p., 48 pl. (=*NNM, 147*). Broché. 50

1612 **BERNAYS, E. & VANNERUS, J.**, *Histoire Numismatique du Comté puis Duché de Luxembourg et de ses fiefs*, Bruxelles, 1910, 802 p., 29 pl. Relié avec le *Complément*, Bruxelles, 1934, 218 p., 3 pl. Demi chagrin rouge. Quelques pages chiffonnées. Coins légèrement émoussés. 200

1613 - *Histoire Numismatique du Comté puis Duché de Luxembourg et de ses fiefs*, Bruxelles, 1910, 802 p., XXIX pl. (les pages de garde et les 8 premières pages sont photocopiées). Accompagné du *Complément*, Bruxelles, 1934, 218 p., 3 pl. Reliés. Vendu avec 3 fascicules sur les monnaies luxembourgeoises et des fiefs. 150

1614 ***Catalogue of Greek Coins in the British Museum.*** Lot de 13 vols: *Seleucid Kings of Syria, Pont, Mysia, Ionia, Troas, Caria, Lycia, Galatia, Lycaonia, Lydia, Phoenicia, Arabia*. Réimpr. Bologne. 400

1615 **CHALON, R.**, *Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut*. Bruxelles, 1848, 242 p., 26 + 6 pl. Relié avec les 4 suppléments, 1852, 1854, 1857 et 1891 (par A. De Witte). Demi chagrin rouge. Etat neuf. 200

1616 - *Recherches sur les monnaies des comtes de Namur*. Bruxelles, s.d., 146 p., 22 pl. Relié avec les *Suppléments*, Bruxelles, 1870, 24 p., 2 pl. Demi chagrin à coins. Etat neuf. 125

1617 **de CHESTRET de HANEFFE, J.**, *Numismatique de la Principauté de Liège et de ses dépendances (Bouillon, Looz) depuis leurs annexions*. Bruxelles, 1890, 466 p., 54 pl. Demi basane à coins moderne. Etat neuf. 250

1618 **DELMONTE, A.**, *Le Benelux d'or - De gouden Benelux*. Amsterdam, 1964, 207 p., 33 pl. Relié. 60

1619 **DE MEY, J. & VAN KEYMEULEN, A.**, *Les monnaies de Brabant*. III: *1598-1790*. Paris-Bruxelles, 1974, 147 p., 3 pl. Broché. 10

1620 **de SAULCY, F.**, *Numismatique de la Terre Sainte. Description des monnaies autonomes et impériales de la Palestine et de l'Arabie Pétrée*. Paris, 1874, 406 p., 25 pl. Toilé. Couverture légèrement défraîchie. Etat neuf. 150

1621 **DE WITTE, A.**, *Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant et marquis du Saint Empire Romain*. 3 tomes, Anvers, 1894-1899, 212 p. et 24 pl., 347 p. et pl. 25 à 56, 416 p. et pl. 57 à 85. Reliés en 2 vols. Demi chagrin bleu. Etat neuf. 300

1622 **DOYEN, J.-M.**, *Les monnaies antiques du Tell Abou Danné et d'Oumm El-Marra (Campagne 1976-1985). Aspects de la circulation monétaire en Syrie du Nord sous les Séleucides*. Bruxelles, 1987, 177 p., 14 pl. Broché. 15

1623 **DUPLESSY, J.**, lot de 2 livres: *Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI (987-1793)*, tome 2, 2e éd., 1999; *Les monnaies françaises féodales*, tome 1, 2004. 75

1624 **DUPRIEZ, C.**, *Monnaies et essais monétaires du Royaume de Belgique et du Congo belge*. 2 vols de texte et 1 vol. de planches, Bruxelles, 1949, 425 p., 44 pl. Reliés. Etat neuf. 150

1625 **EGG, E.**, *Die Münzen Kaiser Maximilians I*. Innsbrück, s.d., 229 p., ill. Relié. 60

1626 **ENGEL, A. & SERRURE, R.**, *Répertoire des sources imprimées de la numismatique française*. 2 tomes + Supplément et table, Paris, 1887-1889, XIX + 399 p., 495 p., VIII + 257 p. Relié en 1 vol. Demi chagrin. 200

1627 - *Traité de numismatique du Moyen Age*. Tomes 1 et 2, Paris, 1891-1894, 943 p., ill. Brochés. Décousus et couvertures détachées, 2e tome non découpé. Vendu avec J. Duplessy, *Les monnaies françaises féodales*, tome 1, Paris, 2004 (neuf). 100

1628 - *Traité de numismatique moderne et contemporaine*. Réimpr. Bologne, 1980, 791 p., ill. Demi basane. 60

1629 *Epitome thesauri antiquitatum, hoc est, IMPP. Rom. Orientalium & Occidentalium Iconum, ex antiquis Numismatibus quam fidelissime deliniatarum. Ex Musaeo Iacobi de Strada Mantuani Antiquarij*. Lyon, 1553, index + 339 p. avec gravures. Pleine basane. Dos à cinq nerfs. Coiffe supérieure arrachée. Plat et dos frottés. Charnières fendues. Mouillures et travail d'humidité. Très rare. 500

1630 *Explication historique des principales médailles frapées pour servir à l'histoire des Provinces-Unies des Pays-Bas*. Amsterdam, 1723, 208 p. de texte et de gravures. Pleine basane. Dos à six nerfs. Titre doré. Caissons ornés aux petits fers. Coupes dorées. Tranche marbrée. Mors et plats frottés. Deux taches au premier plat. 200

1631 **GAETTENS, R.**, *Das Geld- und Münzwesen der Abtei Fulda im Hochmittelalter unter Auswertung der Münzen als Quellen der Geschichte und Kunstgeschichte, der Wirtschaftsgeschichte und des Staatrechts*. Fulda, 1957, 224 p., 32 pl., 2 cartes. Relié. 15

1632 **GAILLARD, V.**, *Recherches sur les monnaies des Comtes de Flandre, depuis les temps reculés, jusqu'au règne de Robert de Béthune inclusivement*. Gand, 1852, xxx + 181 + 212 p., 28 pl. + 2 pl. suppl. Ex libris Visart de Bocarmé. Demi chagrin. Etat intérieur neuf. Plats frottés. 100

1633 *Griechische Münzen aus der Sammlung eines Kunstfreundes*. Vente Bank Leu & Münzen und Medaillen, Zurich-Bâle, 28 mai 1974. Relié. 60

1634 **HABICH, G.**, *Die Medaillen der italienischen Renaissance*. Stuttgart-Berlin, 1923, 168 p., 100 pl. Reliure toilée. Débroché. 150

1635 **HÄVERNICK, W.**, *Die mittelalterlichen Münzfunde in Thüringen*. Jena, 1955, 480 p., 55 pl. (*Veröffentlichungen der Thüringischen Historischen Komission*, 4). Relié. 150

1636 **HEISS, A.**, *Description générale des monnaies antiques de l'Espagne*. Paris, 1870, 548 p. Demi chagrin rouge usagé. Rare. Les planches manquent. 100

1637 **KEARY, C.F.**, *A Catalogue of English Coins in the British Museum. Anglo-Saxon Series*. 2 vols, Londres, 1887-1893, xciv + 282 p. & 30 pl., cxxvi + 544 p. & 32 pl. Reliés. 250

1638 *Koninklijk Kabinet van munten, penningen en gesneden steenen. Catalogus der Nederlandsche en op Nederland betrekking hebbende Gedenkpenningen*. 2 vols (1430-1702 & 1703-1813), s'Gravenhage, 1903-1906, 3961 lots, 298 p. + 308 p., 34 pl. Cartonnés. Vendu avec G. van Orden, *Handleiding voor verzamelaars van Nederlandsche Historiepenningen*, Leyde, 1825-1830, 393 + 182 p. Demi chagrin. 100

1639 **MAC DOWALL, D.W.**, *The Western Coinages of Nero*. New York, 1979, 265 p., 25 pl. (= *NNM*, 161). Broché. 40

1640 **MERTENS, E.**, *Münz- und Geldgeschichte der Stadt Northeim*. Halle, 1928, 118 p., 8 pl. (=*Münzstudien*, 4). Relié. 90

1641 **MOYAUX, A.**, *Les chemins de fer autrefois et aujourd'hui et leurs médailles commémoratives*. Bruxelles, 1905, 262 p., 11 pl. Demi chagrin rouge bordeaux à coins. Plats cartonnés, un fond gris-vert finement marbré, décoré d'un motif végétal rouge. Titre doré. Dos orné de motifs géométriques. Superbe reliure de l'époque dans le style art nouveau. Exemplaire numéro 1. Etat impeccable (plats légèrement frottés). 600

1642 **PROU, M.**, *Les monnaies carolingiennes*. Paris, 1896, LXXXIX + 181 p., 23 pl. Demi chagrin. Etat neuf. En partie non coupé. 100

1643 ***REVUE BELGE DE NUMISMATIQUE*, Bruxelles**, 1849. Broché. Vendu avec *Munten en penningen in Bourgondisch Vlaanderen*. 50

1644 - lot de 20 vols et 8 livraisons: 1846, 1847 (4e livraison), 1849 (3e & 4e livraisons), 1885-1886, 1886 (3e livraison), 1887 (3e & 4e livraisons), 1894-1899, 1923 (1e & 2e livraisons), 1970-1980. Brochés et reliés. 150

1645 **ROBINSON, D.M.**, *A hoard of silver coins from Carystus*. New York, 1952, 62 p., 6 pl. (= *NNM*, 124). Broché. 15

1646 *SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM*, **Série allemande**, *Sammlung von Aulock*. 18 fasc. en 4 vols, réimpr. West Milford, 1987. I: *Pontus, Paphlagonien, Bithynien, Mysien, Troas, Aeolis, Lesbos, Ionien*; II: *Karien, Lydien, Phrygien, Lykien, Pamphylien*; III: *Pisidien, Lykaonien, Kilikien, Galatien, Kappadokien, Zypern. Kaiserzeitl. Kistophoren, Incerti*; IV: *Nachträge*. Reliés. Quelques taches sur les couvertures. Etat d'usage. 250

1647 - **Série danoise**, *Danish National Museum*. Lot de 2 vols: IV (fasc. 18-21): *Bosporus to Lesbos*; V (fasc. 22-28): *Ionia, Caria and Lydia*. Réimpr. West Milford, 1981-1982. Reliés. Vendu avec R. Ziegler, *Münzen Kilikiens aus kleineren deutschen Sammlungen*, Munich, 1989. 100

1648 ***Trésor de numismatique et de glyptique***, Paris. *Sceaux des rois et reines de France*, 2 parties, 1834, 24 p. & 16 pl. + 19 p. & 22 pl.; *Numismatique des rois grecs, 1e partie*, 60 p. & 32 pl. (le texte correspondant aux pl. 27 à 32 manque, pl. 29 à 32 déchirées); *Iconographie des empereurs romains et de leurs familles, 1e partie*, 24 p. (incomplet) & 16 pl. (pl. 16 abîmée); *Recueil général de bas-reliefs et d'ornemens, 2e partie*, 6 p. & 12 pl. Relié en 1 vol. Taches. Demi chagrin. Mors fendus. Coins écornés et plats usés. Reliure détachée. 200

1649 **UZDENIKOV, V.V.**, *Russian Coins 1700-1917*. Moscou, 1992, 677 p., ill. (textes russe et anglais). Relié. 20

1650 **VANDENPEEREBOOM, A.**, *Essai de numismatique yproise*. Bruxelles, 1877, 378 p., 42 pl. Dédicacé par l'auteur à Monsieur Olivier. Demi chagrin rouge à coins. Etat neuf. 100

1651 **VAN DER CHIJS, P.O.**, *De munten der Nederlanden vroogste tijden tot aan de Pacificatie van Gend (1576)*. I: *De munten der leenen van de voormalige hertogdommen Braband en Limburg, enz.* Harlem, 1862, 352 p., 33 pl. Demi chagrin à coins. Etat neuf. 100

1652 Lot de 3 livres: L. Petit de Julleville, *Histoire de la Grèce sous la domination romaine*, Paris, 1875; Cte de Champagny, *Les Césars*, 5e éd. revue, 4 t., Paris, 1876; Cte de Ségur, *Histoire du Bas-Empire*, 9e éd. (quelques annotations au crayon). 60

1653 Lot de 5 livres: *Standard catalog of world coins 1701-1800*, 1e éd., 1993; *1996 standard catalog of world coins since 1801*, 23e éd.; *Standard catalog of World Gold Coins*, 1986; R., A. et I. Friedberg, *Gold coins of the world*, 5e et 6e éd. 75

1654 Lot de 3 livres: H. Jungk, *Die Bremischen Münzen*, Brême, 1875, 408 p., 39 pl.; J. Leitzmann, *Wegweiser auf dem Gebiete der Münzkunde des Königreichs Preussen*, Weissensee, 1865; F. Riemann, *Vollständiges Handbuch der Münzen, Masse und Gewichte aller Länder der Erde*, Quedlinburg-Leipzig, 1830. 100

1655 Lot de 5 livres: A. Delmonte, *Catalogue des Monnaies des Povinces belges, I*, Bruxelles, 1936; Id., *Supplément au Benelux d'Argent*, Amsterdam, 1975; P. Bastien et J. Duplessy, *Catalogue des monnaies d'or flamandes de la collection Vernier*, Wetteren, 1975; J. De Mey, *Les monnaies Belgo-Luxembourgeoises de Charles III à Guillaume Ier*, Bruxelles, 1963; M. Colaert, *Monnaies obsidionales frappées à Anvers en 1814*, Bruxelles, 2001. Vendus avec 12 tirés à part de R. Chalon (3), E. Vandenbroeck (8) et H. Frère. 75

1656 Lot de 4 livres: D. Sear, *Byzantine Coins and their values*, 2e éd., 1987 (neuf); H. Longuet, *Introduction à la Numismatique Byzantine*, Londres, 1961; S. Boutin, *Collection N.K. Monnaies des empires de Byzance. Texte*, 1961; A. Stratos, *Byzance au VIIe siècle. L'empereur Héraclius et l'expansion arabe*, 1976. 75

1657 Lot de 2 livres: A. Malloy, *Coins of the Crusader States*, 1994; J. Prawer, *Histoire du royaume latin de Jérusalem*, 2 tomes, 2001. 75

1658 Lot de 3 livres: F. Imhoof-Blumer, *Griechische Münzen*, 1972; *Ancient Greek Bronze Coins from the Lindgren Collection*, I: *European Mints* et II: *Asia Minor and the Levant*, 1985-1989. 75

1659 Lot de 5 livres: C. Wermuth, *Numismata omnium imperatorum romanorum mnemonica*, Gotha, 1715; H. Berk, *Roman Gold Coins of the Medieval world, 383-1453 AD*, 1986; J. Nesbitt et N. Oikonomides, *Catalogue of Byzantine Seals at Dumbarton Oaks*, vol. 1, 1991; G. Teoman, U. Erek et E. Olcas, *Seljuq of Rum figural dirhams 699-701 AH/1299-1302 CE*, 2009 (versions turque et anglaise). 75

1660 Lot de 25 livres et fascicules, dont Monnaie royale de Belgique, *Le franc belge, 1832-2002*; V. Gadoury, *Monnaies françaises 1789-2003*; J.-P. Divo et E. Tobler, *Die Münzen der Schweiz, 18e siècle* et *19e-20e siècles*; *Revue Belge de Numismatique* 1997, 1998; A. Pick, *Standard Catalog of World Paper Money. General issues*, 5e éd. 75

1661 Lot de 20 livres, dont D. Sear, *Byzantine Coins and their values*, 1987; O. Retowski, *Die Münzen der Komnenen von Trapezunt*, Braunschweig, 1974; R. Ratto, *Monnaies byzantines*, réimpr.; P. Verkade, *Muntboek... Vereenigde Nederlandsche Provincien*, réimpr.; G. Galster, *Unionstidens udmontninger*; H. Dannenberg, *Studien zur Münzkunde des Mittelalters (1848-1905)*, réimpr.; E. Bahrfeldt, *Das Münzwesen der Mark Brandenburg*, Berlin, 1889. 75

BIBLIOGRAPHIE

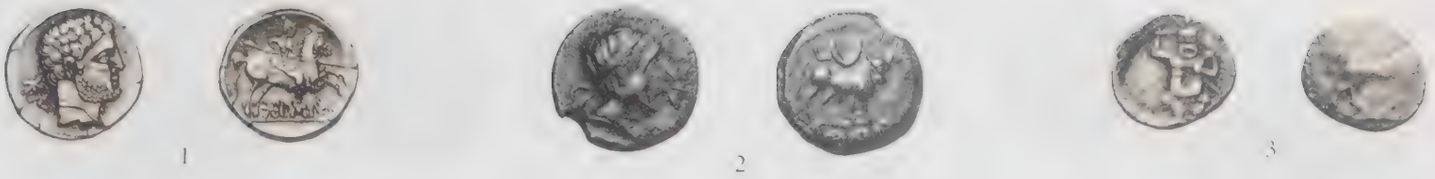
A.A.H.	AHLSTRÖM, B., ALMER, Y. & HEMMINGSON, B., *Sveryges mynt. 1521-1977 - The Coinage of Sweden*. Stockholm, 1976.
A.B.	ALVAREZ BURGOS, F., *Catalogo general de las monedas Espanolas*. III: *Catalogo de la moneda medieval castellano-leonesa, Siglo XI al XV*. Madrid, 1998.
Ak Akçe	PAMUK, S. & AYKUT, T., *Ak Akçe. Mogol ve Ilhanli Sikkeleri - Mongol and Ilkhanid Coins*. Istambul, 1992 (= *Yapi Kredi para Koleksiyonlari - Yapi Kredi Coin Collections*, I).
A.K.S.	ARNOLD, P., KÜTHMANN, H. & STEINHILBER, D., *Grosser Deutscher Münzkatalog von 1800 bis heute*. 26e éd. revue par D. Fassbender, Munich, 2010.
Album	ALBUM, S., *A Checklist of Popular Islamic Coins*. 2e éd., Santa Rosa, 1998.
Allen, *BMC*,	ALLEN, D.F., *Catalogue of the Celtic Coins in the British Museum*. Ed. par J. Kent et M. Mays, 3 vols, Londres, 1987-1995.
Allen, *RN* (1965),	ALLEN, D.F., *Les pièces d'argent minces du comté de Hampshire: nouveau lien entre la Gaule celtique et la Grande-Bretagne*, dans *RN* (1965), p. 79-93.
Allen, *RSN* 53 (1974),	ALLEN, D.F., *The Philippus in Switzerland and the Rhineland*, dans *RSN* 53 (1974), p. 42-74.
Alvarez Burgos	ALVAREZ BURGOS, F., *Catalogo general de las monedas Espanolas*. I: *La moneda Hispanica desde sus origines hasta el Siglo V*. Madrid, 1992.
AMC	SUTHERLAND, C.H.V. & KRAAY, C.M., *Catalogue of the Coins of the Roman Empire in the Ashmolean Museum*. Part 1 : *Augustus*. Oxford, 1975.
AMNG	*Die Antiken Münzen Nord-Griechelands*. Ed. par F.Imhoof-Blumer, 5 vols, réimpr. Bologne, 1977-1978.
Anokhin, *Bosphore*,	ANOKHIN, V.A., *Monetnoje delo Bospora*. Kiev, 1986.
Arslan	ARSLAN, E., *Le monete di Ostrogoti, Longobardi e Vandali. Catalogo delle Civiche Raccolte Numismatiche di Milano*. Milan, 1978.
Artuk	ARTUK, I. & C., *Istanbul Arkeoloji Müzeleri Teshirdeki Islâmî Sikkeler Katalogû*. 2 vols, Istambul, 1971-1974.
Ashton, *NC* 152 (1992),	ASHTON, R.H.J., *The pseudo-Rhodian drachms of Mylasa*, dans *NC* 152 (1992), p. 1-39.
Asyut Hoard	PRICE, M.J. & WAGGONER, N., *Archaic Greek silver coinage. The Asyut hoard*. Londres, 1975.
B.	BOUDEAU, E., *Catalogue général illustré des monnaies françaises provinciales*. Réimpr. Maastricht, 1970.
Babelon, *Syrie*,	BABELON, E., *Les rois de Syrie, d'Arménie et de Commagène*. Paris, 1890.
Babelon, *Traité*,	BABELON, E., *Traité de monnaies grecques et romaines*. 9 vols, réimpr. Bologne, 1965-1976.
Bailhache, *RN* (1937),	BAILHACHE, J., *Le monnayage de Philippe le Bon au nom de Charles VII*, dans *R.N.* (1937), p. 235-244.
Balcer, *RSN* 47 (1968),	BALCER, J.M., *The early silver coinage of Teos*, dans *RSN* 47 (1968), p. 5-50.
Balog	BALOG, P., *Coinage of the Ayyubids*. Londres, 1981.
Balog, *Mamluk*,	BALOG, P., *The Coinage of the Mamluk Sultans of Egypt and Syria*. New York, 1964.
Bastien, *Lyon*,	BASTIEN, P., *Le monnayage de l'atelier de Lyon*. Wetteren, 1972-1987.
Bed.	BEDOUKIAN, P.Z., *Coinage of Cilician Armenia, 1080-1375*. Ed. rev., Danbury, 1979.
Bedoukian	BEDOUKIAN, P.Z., *Coinage of the Artaxiads of Armenia*. Londres, 1978 (= *RNS SP*, 10).
Bedoukian, *NC* (1976),	BEDOUKIAN, P.Z., *The Double Tram Series of Levon I of Cilician Armenia*, dans *NC* (1976), p. 98-108.
Belfort	de BELFORT, A., *Description générale des monnaies mérovingiennes*. 5 vols, Paris, 1892.
Bellinger	BELLINGER, A.R., *The Syrian Tetradrachms of Caracalla and Macrinus*. Réimpr. New York, 1981 (= *Numismatic Studies*, 3).
Bendall & Donald	BENDALL, S. & DONALD, P.J., *The Billon Trachea of Michael VIII Palaeologos, 1258-1282*. Londres, 1974.
Berger	BERGER, F., *Die mittelalterlichen Brakteaten im Kestner-Museum Hannover*. 2 vols, Hanovre, 1993-1996.
Berman	BERMAN, A.G., *Papal Coins. A complete catalogue of the coins of the Popes from the Middle Ages to the Present*. South Salem, 1991.
Bernareggi	BERNAREGGI, E., *Il sistema economico e la monetazione dei Longobardi nell'Italia superiore*. Milan, 1960.
Betlyon, *MN* 21 (1976),	BETLYON, J.W., *A new chronology for the pre-alexandrine coinage of Sidon*, dans *MN* 21 (1976), p. 11-35.
Biaggi	BIAGGI, E., *Monete e Zecche Medievali Italiane dal sec. VIII al sec. XV*. Turin, 1992.
Bitkin	BITKIN, V., *Composite Catalogue of Russian Coins*. 2 vols, Kiev, 2003.
Blanchet	BLANCHET, A., *Traité des monnaies gauloises*. Réimpr. Bologne, 1971.
BMC	*Catalogue of Greek Coins in the British Museum*, 29 vols, réimpr. Bologne, 1963-1965.
BMC	*Coins of the Roman Empire in the British Museum*. 6 vols, réimpr. Londres, 1968-1976.
BMC	LANE POOLE, S. (éd.), *Catalogue of Oriental Coins in the British Museum*. 10 vols, réimpr. Bologne, 1967.
BMC Vandals	WROTH, W., *Catalogue of the coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards and of the Empires of Thessalonica, Nicaea and Trebizond in the British Museum*. Londres, 1911.
B.N.	MORRISSON, C., *Catalogue des Monnaies Byzantines de la Bibliothèque Nationale*. 2 vols, Paris, 1970.
Bodenstedt	BODENSTEDT, F., *Die Elektronmünzen von Phokaia und Mytilene*. Tübingen, 1981.
Boehringer	BOEHRINGER, E., *Die Münzen von Syrakus*. Réimpr. Bologne, 1978.
Bogaert	BOGAERT, L., *Complément et suite au catalogue de C. Dupriez: monnaies, essais monétaires, épreuves et refrappes du Royaume de Belgique et du Congo*. Bruxelles, 1972.
Bopearachchi	BOPEARACHCHI, O., *Monnaies gréco-bactriennes et indo-grecques. Catalogue raisonné*. Paris, 1991.
Brenot, *Lyon*,	BRENOT, C. & SCHEERS, S., *Catalogue des monnaies massaliètes et monnaies celtiques du Musée des Beaux-Arts de Lyon*. Leuven, 1996.
Butak	BUTAK, B., *Resimli Türk Paralari*. Istanbul, 1947.
Buttrey, *Morgantina*,	BUTTREY, T.V., ERIM, K.T., GROVES, T.D. & HOLLOWAY, R.R., *Morgantina Studies*. II: *The Coins*. Princeton, 1989.
C.	COHEN, H., *Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain*. 8 vols, réimpr. Maastricht, 1983.
C.& C.	CLEMENTE, A. & CAYON, J., *Las Monedas Espanolas, del Tremis al Euro, del 411 a nuestros dias*. 2 vols, Madrid, 2005.
Cach	CACH, F., *Nejstarsi Ceske Mince*. 4 vols, Prague, 1970-1982.
Calciati	CALCIATI, R., *Corpus Nummorum Siculorum. La Monetazione di Bronzo - The Bronze Coinage*, 3 vols, Milan, 1983-1987.
Calico	CALICO, X., *Catalogo de Monedas Antiguas de Hispania*. Barcelone, 1979 (catalogue de la vente du 18 juin 1979).
Caron	CARON, E., *Monnaies féodales françaises*. Réimpr. Bologne, 1974.
Carradice	CARRADICE, I., *The 'Regal' Coinage of the Persian Empire*, dans *Coinage and Administration of the Athenian and Persian Empire*, Oxford, 1987, p. 73-95.
Castelin	CASTELIN, K., *Keltische Münzen. Katalog der Sammlung im Schweizerischen Landesmuseum Zürich*. 2 vols, Stäfa-Zurich, 1978-1985.
Castelin, *Grossus Pragensis*,	CASTELIN, K., *Grossus Pragensis. Der Prager Groschen und seine Teilstücke (1300-1547)*. 2e éd. rev., Brunswick, 1973.
C.C.K.	CARVALHO, G., CLAIRAND, A. & KIND, J.-Y., *L'atelier monétaire municipal de Besançon (1534-1676)*. 2e éd. revue et augm., Paris, 1999.
C.C.T.	CALICO, F. & X., & TRIGO, J., *Numismatica Espanola. Catalogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Catolicos a Juan Carlos I, 1474 a 1994*. 8e éd., Barcelone, 1994.
Chalon	CHALON, R., *Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut*. Bruxelles, 1848. Accompagné de 3 suppléments, Bruxelles, 1852-1857.
Chalon, *Namur*,	CHALON, R., *Recherches sur les monnaies des comtes de Namur*. Bruxelles, 1860.
Chautard	CHAUTARD, J., *Imitation des monnaies au type esterlin frappées en Europe pendant le XIIIe et le XIVe siècle*. 2 vols, réimpr. Bologne, 1963.
Chestret	de CHESTRET de HANEFFE, J., *Numismatique de la Principauté de Liège*. Bruxelles, 1887.
Ci.	CIANI, L., *Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI*. Réimpr. Maastricht, 1973.
Clarke & Mohabat-Ayin	CLARKE, R.L. & MOHABAT-AYIN, A., *Modern coinage of Iran, 1293 AH-1353 SH/ 1876 AD-1974 AD*. Dallas, 1974.
CNA	*Corpus Nummorum Austriacorum*. I: *Mittelalter*. Ed. par B. Koch, Vienne, 1994.
CNI	*Corpus Nummorum Italicorum*, 20 vols, réimpr. Bologne, 1970-1971.
CNM	van der WIS, J.C. & PASSON, T., *Catalogus van de Nederlandse munten geslagen sinds het aantreden van Philips II tot aan het einde van de Bataafse Republiek (1555-1806)*. 2e éd., Apeldoorn, 2009.
C.N.V.	VICO, J., CORES GOMENDIO, M. & CORES URIA, G., *Corpus Nummorum Visigothorum. Ca. 575-714, Leovigildus-Achila*. Madrid, 2006.
Colbert de Baulieu, *Traité*,	COLBERT de BEAULIEU, J.-B., *Traité de numismatique celtique*. I: *Méthodologie des ensembles*. Paris, 1973.
Coll. Dewing	MILDENBERG, L. & HURTER, S. (éd.), *The Arthur S. Dewing Collection of Greek Coins*. 2 vols, New York, 1985.
coll. Gulbenkian	*Catalogue of Greek Coins in the Gulbenkian Museum*, II: JENKINS, G.K. & HIPOLITO, M., *Greece to East*. 2 vols, Lisbonne, 1989.
coll. Jameson	JAMESON, R., *Monnaies Grecques Antiques et Impériales Romaines de la collection R. Jameson*. 4 vols, réimpr. Chicago, 1980.
coll. Lindgren	LINDGREN, H.C. & KOVACS, F.L., *Ancient Bronze Coins of Asia Minor and the Levant from the Lindgren Collection*. San Mateo, 1985
coll. Robert	*Description de la collection de M. P.-Charles Robert*. Vente Rollin & Feuardent, Paris, 29 mars 1886.
Coll. Rosen	WAGGONER, N.M., *Early Greek coins from the collection of Jonathan P. Rosen*. New York, 1983.
coll. Vernier	BASTIEN, P. & DUPLESSY, J., *Catalogue des monnaies d'or flamandes de la collection Vernier*. Wetteren, 1975.
Coole	COOLE, A.B., *Encyclopedia of Chinese Coins*. 7 vols, 1967-1981.

Crinon, *RBN* (2005),	CRINON, P., *Le "Bandekin à la lance" de Hainaut (1302-1312) et ses imitations*, dans *RBN* 151 (2005), p. 119-216.
Crinon, *Tours*,	CRINON, P., *Catalogue des monnaies carolingiennes de Tours du VIIIe s. au début de la féodalité, Xe s.*, dans *Tours. Etudes numismatiques*, Paris, 1997, p. 53-87
Crippa	CRIPPA, C., *Le monete di Milano*. 3 vols, Milan, 1986-1997.
Crusafont	CRUSAFONT I SABATER, M., *Acunaciones de la Corona Catalano-Aragonesa y de los Reinos de Aragon y Navarra Medioevo y transito a la Edad Moderna*. Madrid, 1992.
D.	DUPLESSY, J., *Les monnaies françaises féodales*. 2 vols, Paris, 2004-2010.
D.& S.	DUTKOWSKI, J. & SUCHANEK, A., *Corpus Nummorum Gedanensis. Catalogue of Coins, Medals and Tokens of Gdansk Origin and these associated with Gdansk in the years 1200-1998*. Gdansk, 2000.
Dan	DANNENBERG, H., *Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit*. 4 vols, réimpr. Aalen, 1967.
Dattari	DATTARI, G., *Monete Imperiali Greche. Numi Augg. Alexandrini. Catalogo della collezione G. Dattari compilato dal proprietario*. Le Caire, 1901.
Dav.	DAVENPORT, J.S., *European Crowns, 1484-1600*. Francfort, 1977.
Dav	DAVENPORT, J.S., *German Talers since 1800*. Galesbourg, 1949.
Dav	DAVENPORT, J.S., *German Secular Talers, 1600-1700*. Francfort, 1976.
Dav	DAVENPORT, J.S., *European Crowns and Talers since 1800*. 2e éd., Londres, 1964.
Dav	DAVENPORT, J.S., *German Talers. 1700-1800*. 3e éd., Londres, 1979.
Dav	DAVENPORT, J.S., *German Talers, 1500-1600*. Francfort, 1979.
Dav	DAVENPORT, J.S., *European Crowns 1600-1700*. Galesburg, 1974.
Dav	DAVENPORT, J.S., *European Crowns 1700-1800*. 3e éd., Galesburg, 1971.
D.d.P.	DESCHAMPS de PAS, L., *Essai sur l'histoire monétaire des comtes de Flandre*. 1: *Maison de Bourgogne*. 2: *Maison d'Autriche*. Bruxelles, 1874-1878.
de Callataÿ	de CALLATAY, F., *L'histoire des guerres mithridatiques vue par les monnaies*. Louvain-la-Neuve, 1997 (= *Numismatica Lovaniensia*, 18).
de Guadan	de GUADAN, A.M., *La Moneda Iberica. Catalogo de Numismatica Iberica e Ibero-Romana*. Madrid, 1980.
de Jersey	de JERSEY, P., *Coinage in Iron Age Armorica*. Oxford, 1994.
Delestrée & Delplace	DELESTREE, L.-P. & DELPLACE, C., *La série trimétallique à l'astre témoin du monnayage bellovaque*, dans *Mélanges offerts au docteur J.-B. Colbert de Beaulieu*, Paris, 1987, p. 253-273.
Delestrée, *RN* 151 (1996),	DELESTREE, L.-P., *L'ensemble des quarts de statères dits "au bateau" en Gaule Belgique*, dans *RN* 151 (1996), p. 29-50.
Delm	DELMONTE, A., *Le Benelux d'or - De gouden Benelux*. Amsterdam, 1964.
Delm.	DELMONTE, A., *Le Benelux d'Argent - De Zilveren Benelux - The Silver Benelux*. Amsterdam, 1967.
Dengis	DENGIS, J.-L., *Les monnaies de la principauté de Liège (972-1794)*. 4 vols, Wetteren, 2007.
Diakov	DIAKOV, M., *Medals of the Russian Empire*. 8 vols, Russie, 2004-2008.
Divo, *Grèce*,	DIVO, J.-P., *Modern Greek Coins, 1828-1968*. Amsterdam-Zürich, 1969.
D.O.	*Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks collection and the Whittemore Collection*. Ed. par A. Bellinger, M. Hendy et P.Grierson, 5 t., 9 vols, Washington, 1966-1999.
Dolivo	DOLIVO, D., *Les monnaies de l'Evêché de Lausanne*. Catalogue des monnaies suisses. II. Berne, 1961.
Don.	FIALA, E., *Beschreibung der Sammlung Böhmischer Münzen und Medaillen des Max Donebauer*. 2 vols, réimpr. Graz, 1970.
Doyen 1987,	DOYEN, J.-M., *Les subdivisions "aux segments de cercles" du type BN 8030: état de la question*, dans *Mélanges offerts au Docteur J.-B. Colbert de Beaulieu*, éd. par J. Bousquet et P. Naster, Paris, 1987, p. 315-330.
Dr.	DROULERS, F., *Répertoire général des monnaies de Louis XIII à Louis XVI (1610-1792)*. 4e éd., Paris, 2009.
DT	DELESTREE, L.-P. & TACHE, M., *Nouvel atlas des monnaies gauloises*. 4 vols, Saint-Germain-en-Laye, 2002-2008.
Dumas, *Fécamp*,	DUMAS-DUBOURG, F., *Le trésor de Fécamp et le monnayage en Francie occidentale pendant la seconde moitié du Xe siècle*. Paris, 1971.
Dupl.	DUPLESSY, J., *Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis VI (987-1793)*. 2 vols, 2e éd. revue, Paris, 1999.
Dupriez	DUPRIEZ, C., *Monnaies et essais monétaires du royaume de Belgique et du Congo belge*. 2 vols, Bruxelles, 1949.
Edhem	GHALIB EDHEM, I., *Catalogue des monnaies turcomanes*. Réimpr. Bologne, 1965.
Elayi	ELAYI, J. & A.-G., *Trésors de monnaies phéniciennes et circulation monétaire, Ve-IVe siècles avant J.-C.* Paris, 1993 (*Transeuphratène*, supplément 1).
Elayi, *Tyre*,	ELAYI J. & ELAYI A.G., *The Coinage of the Phoenician City of Tyre in the Persian Period (5th-4th cent. BCE)*. Leuven-Paris, 2009 (= *OLA* 188, *Studia Phoenicia* XX).
Elias	ELIAS, E.R.D., *The Anglo-Gallic Coins*. Londres-Paris, 1984.
Elsen	ELSEN, O., *La monnaie des comtes de Flandre Louis de Nevers (1322-1346) et Louis de Male (1346-1384) d'après les comptes et les ordonnances monétaires*, dans *RBN* 141 (1995), p. 37-183.
Engel-Lehr	ENGEL, A. & LEHR, E., *Numismatique de l'Alsace*. Réimpr. Liège, 1972.
Eypeltauer	EYPELTAUER, T., *Corpus Nummorum Regni Mariae Theresiae. Die Münzprägungen der Kaiserin Maria Theresia und ihrer Mitregenten, Kaiser Franz I. and Joseph II., 1740-1780*. Bâle, 1973.
F.& S.	FRIEDENSBURG, F. & SEGER, H., *Schlesische Münzen und Medaillen der Neueren Zeit*. Breslau, 1901.
Farahbakhsh	FARAHBAKHSH, H., *Iranian Hammered Coinage 1500-1879 AD/900-1296 AH*. Berlin, 1975.
Felke	FELKE, G., *Die Goldprägungen der Rheinischen Kurfürsten, 1346-1478. Mainz, Trier, Köln, Pfalz*. Cologne, 1990.
Flon	FLON, D., *Histoire monétaire de la Lorraine et des Trois-Evêchés*. 3 vols, Nancy, 2002.
Forrer	FORRER, L., *Biographical Dictionary of Medallists*. 8 vols, réimpr. Maastricht, s.d.
Fr.	FRIEDBERG, A.L. & I.S., *Gold Coins of the World from Ancient Times to the Present*. 8e éd. rev., Clifton, 2009.
Frère	FRERE, H., *Le denier carolingien, spécialement en Belgique*. Louvain-la-Neuve, 1977.
Frère, *RBN* (1962),	FRERE, H., *Monnaies de l'évêque de Liège frappées à Huy et à Statte*, dans *RBN* 108 (1962), p. 113-152.
G	GIGANTE, F., *Monete italiane dal '700 ad oggi*. 13e éd., Varese, 2005.
G&G	GORON, S. & GOENKA, J.P., *The Coins of the Indian Sultanates covering the Area of Present-day India, Pakistan and Bangladesh*. New Delhi, 2001.
Gad	GADOURY, V., *Monnaies royales françaises, 1610-1792*. 3e éd. rev., Monte-Carlo, 2001.
Gad	GADOURY, V., *Monnaies françaises, 1789-2005*. 17e éd. Monaco, 2005.
Gaed.	GAEDECHENS, O.C., *Hamburgische Münzen und Medaillen*. 3 vols, réimpr. Leipzig, 1970.
Gaill.	GAILLARD, V., *Recherches sur les Monnaies des Comtes de Flandre, depuis les temps reculés jusqu'à l'avènement de la maison de Bourgogne*. 2 vols, Gand, 1852-1857.
Gariel	GARIEL, E., *Les monnaies royales de France sous la race carolingienne*. Réimpr. Hildesheim, 1974.
G.C.	GADOURY, V. & COUSINIE, G., *Monnaies coloniales françaises, 1670-1980*. Monte-Carlo, 1979.
Geissen	GEISSEN, A., *Katalog Alexandrinischer Kaisermünzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln.*, 5 vols, Opladen, 1974-1983.
G.H.	van GELDER, H.E. & HOC, M., *Les monnaies des Pays-Bas Bourguignons et Espagnols, 1434-1713*. Amsterdam, 1960.
Gh.	GHYSSENS, J., *Les petits deniers de Flandre des XIIe et XIIIe siècles*. Bruxelles, 1971.
Ghyssens	GHYSSENS, J., *Essai de classement chronologique des monnaies brabançonnes depuis Godefroid 1er (1096-1140) jusqu'à la duchesse Jeanne (1355-1406)*. Bruxelles, 1983.
Ghyssens, *RBN* (1974),	GHYSSENS, J., *Le monnayage d'argent en Flandre, Hainaut et Brabant au début de la guerre de Cent Ans*, dans *RBN* 120 (1974), p. 109-191.
GK-ME, *Rennes*,	GRUEL, K. & MORIN, E., *Les monnaies celtes du Musée de Bretagne (Rennes)*. Rouen, 1999.
Göbl, *Dokumente*,	GÖBL, R., *Dokumente zur Geschichte der Iranischen Hunnen in Baktrien und Indien*. 4 vols, Wiesbaden, 1967.
Göbl, *Kusan*,	GÖBL, R., *System und Chronologie der Münzprägung des Kusanreiches*. Vienne, 1984.
Göbl, *OTA*,	GÖBL, R., *Ostkeltischer Typenatlas. Mit methodischem Kommentar*. Brunswick, 1973.
Goddeeris	GODDEERIS,T., *Les plaques de Louis de Maele (1346-1384)*, dans *RBN* 144 (1998), p. 63-78.
Göktürk, *Small Coins*,	GÖKTÜRK, T., *Small coins from Cilicia and surroundings*, dans *Mécanismes et innovations monétaires dans l'Anatolie achéménide. Numismatique et histoire. Actes de la Table Ronde Internationale d'Istanbul, 22-23 mai 1997*, éd. par O. Casabonne, Istanbul, 2000, p. 143-151.
Gomes	GOMES, A., *Moedas portuguesas e do territorio português antes da fundaçao da nacionalidade*. 3e éd., Lisbonne, 2001.
GR-BR	GRISPEN, A. & BRUYLANDT, A., *Monnaies officilles, médailles, essais et leurs variantes, du Royaume de Belgique, à partir de 1995 jusqu'en 2001 et complément 1970-1994. Refrappes/reproductions frappées par la Monnaie Royale de Belgique*. Wetteren, 2007.
Grolle	GROLLE, J.J., *De muntslag van de graven van Holland tot de Bourgondische unificatie in 1434*. 3 vols, Amsterdam, 2000.
Grose	GROSE, M.A., *Catalogue of the McClean Collection of Greek Coins, Fitzwilliam Museum*. 3 vols, réimpr. Chicago, 1979.
Grundmann	GRUNDMANN, H., *Amulette Chinas und seiner Nachbarländer*. Pirmasens, 2003.
Gum.	GUMOWSKI, M., *Handbuch der Polnischen Numismatik*. Réimpr. Graz, 1960.
Haeck	HAECK, A., *De munten van de graven van Vlaanderen*. Bruxelles, 1973-1979.
Haeck, *JEGMP* (1985),	HAECK, A., *De aanmunting van zilveren en zwarte munten in Vlaanderen onder Lodewijk van Nevers (1322-1346)*, dans *JEGMP* (1985), p. 79-100.

Hahn	HAHN, W., *Typenkatalog der Münzen der bayerischen Herzögen und Kurfürsten, 1506-1805*. Brunswick, 1971.
Hartill	HARTILL, D., *Cast Chinese Coins. A Historical Catalogue*. Victoria, Canada, 2005.
Hazard	HAZARD, H.W., *The Numismatic History of Late Medieval North Africa*. New York, 1952 (= *ANS Numismatic Studies*, 8).
H Cz.	HUTTEN-CZAPSKI, E., *Catalogue de la collection des médailles et monnaies polonaises*. 3 vols, réimpr. Graz, 1957.
Hede	HEDE, H., *Danmarks og Norges Mönter 1541-1814-1977*. 3e éd. rev., Copenhague, 1978.
Hennequin	HENNEQUIN, G., *Catalogue des monnaies musulmanes de la Bibliothèque Nationale: Asie prémongole. Les Salguqs et leurs successeurs*. Paris, 1985.
Her	HERINEK, L., *Österreichische Münzprägungen*. 3 vols, Vienne, 1970-1984.
Hermand	HERMAND, A., *Histoire monétaire de la province d'Artois et des seigneuries qui en dépendaient, Béthune, Fauquembergues, Boulogne, Saint-Pol et Calais*. Saint-Omer, 1843.
Heus	HEUS, D., *Münzwesen und Münzen der Grafschaft Henneberg von den Anfängen bis zum Erlöschen des gräflichen Hauses 1583*. Leipzig, 1999.
Hill, *NNM* (1931),	HILL, G.F., *Notes on the ancient coinage of Hispania citerior*. New York, 1931 (= *NNM*, 50).
HMZ	*HMZ-Katalog Schweiz-Liechtenstein. 15. Jahrhundert bis Gegenwart*. Zurich, 1995.
Hobbs	HOBBS, R., *British Iron Age Coins in the British Museum*. Londres, 1996.
Hoc	HOC, M., *Histoire monétaire de Tournai*. Bruxelles, 1970.
Hoc, *RBN* 78 (1926),	HOC, M., *Le monnayage des archiducs Albert et Isabelle en Flandre*, dans *RBN* 78 (1926), p. 135-157.
Hollard & *al.*, *CN* (juin 2002),	HOLLARD, D., DELESTREE, L.-P. & GOUET, S., *Deux représentations de cerfs sur des monnaies de bronze gauloises*, dans *CN* 152 (juin 2002), p. 7-21.
Houghton	HOUGHTON, A., *Coins of the Seleucid Empire from the Collection of Arthur Houghton*. New York, 1983.
Huszar	HUSZAR, L., *Münzkatalog Ungarn von 1000 bis Heute*. Munich, 1979.
Ilisch	ILISCH, P., *Die Münzprägung im Herzogtum Niederlothringen*, dans *JMP* 84-85 (1997-1998).
Ives	IVES, H.I., *The Venetian gold ducat and its imitations*. Ed. par P. Grierson, New York, 1954 (= *NNM*, 128).
J	JAEGER, K., *Die deutschen Münzen seit 1871*. 17e éd., Bâle, 2001.
J	JAEGER, K., *Die Münzprägungen des deutschen Staaten vom Ausgang des alten Reiches bis zur Einführung der Reichswährung (Anfang des 19. Jahrhunderts bis 1872/73)*. 14 vols, Bâle, 1966-1972.
J. & F.	JOSEPH, P. & FELLNER, E., *Die Münzen von Frankfurt am Main*. 3 vols, réimpr. Leipzig, 1969.
Jaeckel	JAECKEL, P., *Die Münzprägungen des Hauses Habsburg (1780-1918) und der Republik Österreich seit 1918*. 4e éd., Bâle, 1970.
Jen	JEN, D., *Chinese Cash. Identification and Price Guide*. Iola, 2000.
Jenkins-Lewis	JENKINS, G.K. & LEWIS, R.B., *Carthaginian Gold and Electrum Coins*. Londres, 1963 (= *RNS Special Publications*, 2).
Jovanovic	JOVANOVIC, M., *Serbien Medieval Coins*. 3e éd., Belgrade, 2002.
Kann	KANN, E., *Illustrated Catalog of Chinese Coins (gold, silver, nickel and aluminium)*. Réimpr. New York, 1966.
Kellner	KELLNER, H.J., *Die Münzen der Reichsstadt Nürnberg*. 2e éd. rev., Stuttgart, 1991.
Kenis	KENIS, Y., *Catalogue des médailles et jetons des Pays-Bas autrichiens (1715-1794)*. Bruxelles, 2000.
Kleiner-Noe	KLEINER, G. & NOE, S.P., *The Early Cistophoric Coinage*. New York, 1977 (= *Numismatic Studies*, 14).
K M	KRAUSE, C.L. & MISHLER, C. & BRUCE, C.R. II, *Standard Catalog of World Coins, complete coverage by date and mint, 1600-2000*. Iola.
Konuk, *Hekatomnids*,	KONUK, K., *The Coinage of the Hekatomnids of Caria*. (Thèse doctorale soutenue à l'Université d'Oxford, 1998).
Kopicki	KOPICKI, E., *Ilustrowany skorowidz pieniedzy polskich i z polska zwiazanych*. 4 vols, Varsovie, 1995.
Kroll	KROLL, J.H., *The Greek Coins*. Princeton, 1993 (= *The Athenian Agora*, 26).
Krumbach	KRUMBACH, K.G., *Aachener Münzen der Neuzeit vom Beginn der Talerprägung bis zum Ende der Reichsfreiheit*. Aix-la-Chapelle, 1989.
Laf.	LAFAURIE, J., *Les monnaies des rois de France*. 2 vols, Paris-Bâle, 1951-1956.
Lav.	LAVOIX, H., *Catalogue des monnaies musulmanes de la Bibliothèque Nationale*. 3 vols. Paris, 1887-1896.
Lecompte	LECOMPTE, J., *Monnaies et jetons des colonies françaises*. Monaco, 2000.
Lederer	LEDERER, P., *Die Staterprägung der Stadt Nagidus*. Berlin, 1932 (= *Zeitschrift für Numismatik*, Berlin, 41 (1931), p. 153-267).
Legros	LEGROS, D., *Monnaies féodales françaises*. Vol. I. S.l., 1984.
Le Rider	LE RIDER, G., *Le monnayage d'or et d'argent de Philippe II frappé en Macédoine de 359 à 294 avant J.-C*. Paris, 1977.
Levinson	LEVINSON, R.A., *The Early Dated Coins of Europe 1234-1500. An illustrated catalogue and guide to dated medieval coinage*. Clifton, New Jersey, 2007.
Ljubic	LJUBIC, S., *Opis jugoslavenskih novaca*. Réimpr. Trieste, 1972.
LPC	BENDALL, S. & DONALD, P.J., *The later Palaeologan Coinage, 1282-1453*. Londres, 1979.
LRC	GRIERSON, P. & MAYS, M., *Catalogue of Late Roman Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection : from Arcadius and Honorius to the Accession of Anastasius*. Washington, 1992.
L.T.	de la TOUR, H., *Atlas des monnaies gauloises*. Paris, 1892.
Lucas, *Hainaut*,	LUCAS, P., *Monnaies de Hainaut*. Walcourt, 1981.
Lunardi	LUNARDI, G., *Le Monete della Repubblica di Genova*. Gênes, 1975.
M	MONTENEGRO, E., *Manuale del collezionista di monete italiane*. 24e éd., Turin, 2009.
Mack	MACK, R.P., *The Coinage of Ancient Britain*. 3e éd., Londres, 1975.
Mamroth, *Perseus*,	MAMROTH, A., *Die Silbermünzen des Königs Perseus*, dans*Zeitschrift für Numismatik*, Berlin, 38 (1928), p. 1-28.
Mayhew	MAYHEW, N.J., *Sterling Imitations of Edwardian Type*. Londres, 1983.
Mazard	MAZARD, J., *Histoire monétaire et numismatique contemporaine 1790-1967*. 2 vols, Paris, 1965-1969.
M.E.C. I,	GRIERSON, P. & BLACKBURN, M., *Medieval European Coinage*, I: *The Early Middle Ages, 5th-10th centuries*. Cambridge, 1986.
M.E.C. XIV,	GRIERSON, P. & TRAVAINI, L., *Medieval European Coinage*, 14: *Italy (III) (South Italy, Sicily, Sardinia)*. Cambridge, 1998.
Medina Gomez	MEDINA GOMEZ, A., *Monedas hispano-musulmanas. Manual di lectura y classificacion*. Tolède, 1992.
Men	MENADIER, J., *Die aachener Münzen. Münzen, Urkunden und Akten*. Berlin, 1913.
Mers	*Sammlung Otto Merseburger umfassend Münzen und Medaillen von Sachsen. Albertinische und Ernestinische Linie*. Liste de Zschiesche & Köder, Leipzig, 1894.
Metcalf	METCALF, D.M., *Coinage of the Crusades and the Latin East in the Ashmolean Museum Oxford*. 2e éd. rev. et aug., Londres, 1995.
Metcalf, *NCir* (1974),	METCALF, D.M., *Double trams of Levon I of Cilician Armenia*, dans *NCir* 82 (mai 1974), p. 186-188.
Metcalf, *RBN* (1972),	METCALF, D.M., *Classification of the trams of Levon I of Cilician Armenia*, dans *RBN* (1972), p. 107-126.
Meydancikkale	DAVESNE, A. & LE RIDER, G., *Le trésor de Meydancikkale-Gülnar II (Cilicie Trachée 1980)*. 2 vols, Paris, 1989.
MFA Boston	BRETT, A., *Museum of Fine Arts - Boston. Catalogue of Greek Coins*. New York, 1974.
M.G.	MORRISON, K.F. & GRUNTHAL, H., *Carolingian Coinage*. New York, 1967 (= *NNM*, 158).
M.I.B.	HAHN, W., *Moneta Imperii Byzantini*. 3 vols, Vienne, 1973-1981.
Milbank	MILBANK, S.R., *The Coinage of Aegina*. New York, 1924 (= *NNM*, 24).
Miles	MILES, G.C., *The Coinage of the Visigoths of Spain. Leovigild to Achila II*. New York, 1952 (ANS, Hispanic Numismatic Series, II).
Milne	MILNE, J.G., *Catalogue of Alexandrian Coins*. Réimpr. Oxford, 1971.
Mitch	MITCHINER, M., *Oriental Coins and their Values*, I: *The World of Islam*. Londres, 1977.
Mitch., *ACW*,	MITCHINER, M., *Oriental Coins and their Values*, II: *The Ancient & Classical World 600 B.C. - A.D. 650*. Londres, 1978.
Mitch., *Indo-Greek*,	MITCHINER, M., *Indo-Greek and Indo-Scythian Coinage*, 9 vols, Londres, 1975-1976.
Mitch., *NSW*,	MITCHINER, M., *Oriental Coins and their Values*, III: *Non-Islamic States and Western Colonies, AD 600-1979*. Londres, 1979.
Morkholm, *RSN* 50 (1971),	MORKHOLM, O., *Une trouvaille de monnaies grecques archaïques*, dans *RSN* 50 (1971), p. 79-91.
Muller, *Alexandre*,	MÜLLER, L., *Numismatique d'Alexandre le Grand, suivie d'un appendice contenant les monnaies de Philippe II et III*. Réimpr. Bâle-Stuttgart, 1957.
Müller, *Lysimacus*,	MÜLLER, L., *Die Münzen des Thracischen Königs Lysimacus*. Réimpr. Bologne, 1978.
Munt	MUNTONI, F., *Le monete dei Papi e degli Stati Pontefici*. 4 vols, Rome, 1972-1973.
M z.A	MILLER ZU AICHHOLZ, V., LOEHR, A. & HOLZMAIR, E., *Österreichische Münzprägungen, 1519-1938*. 2e éd., Vienne, 1948.
N	NORTH, J.J., *English Hammered Coinage*. 2 vols, Londres, 1991-1994.
Nat. Library Cairo	NICOL, N.D., el-NABARAWY, R. & BACHARACH, J.L., *Catalog of the islamic coins, glass weights, dies and medals in the Egyptian National Library, Cairo*. Malibu, 1982.
Nercessian	NERCESSIAN, Y., *Armenian coins and their values*. New York, 1995.
Newell, *LSM*,	NEWELL, E.T., *Late Seleucid mints in Ake-Ptolemais and Damascus*. New York, 1939 (= *NNM*, 84).
Newell, *SMA*,	NEWELL, E.T., *The Seleucid Mint of Antioch*. Réimpr. Chicago, 1978.

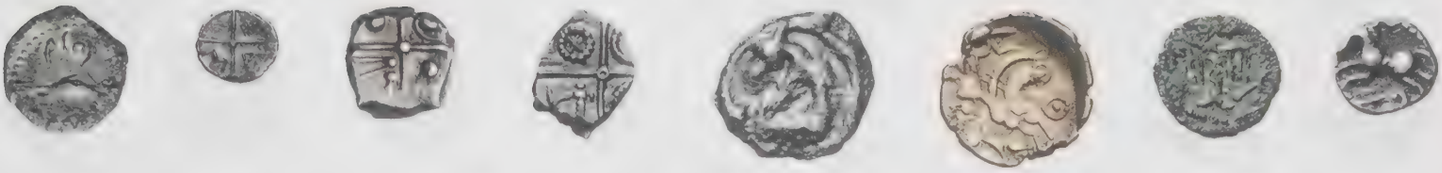
Nikolaou, *Paphos*,	NICOLAOU, I., *Paphos II: The coins from the house of Dionysos*. Nicosie, 1990.
Noss	NOSS, A., *Die Münzen der Erzbischöfe von Köln*. II: *1306-1547*. III: *1547-1794*. IV: *Die Münzen der Städte Köln und Neuss. 1474-1794*. Réimpr. Hildesheim, 1975.
Noss, *Berg*,	NOSS, A., *Die Münzen von Berg und Jülich-Berg*. 2 vols, Munich, 1929.
Noss, *Trier*,	NOSS, A. et von SCHRÖTTER, F., *Die Münzen von Trier*. 2 vols. Réimpr. Osnabrück, 1978.
Olçer, *Abdülmecid*,	ÖLCER, C., *Ottoman Coinage during the Reign of Sultan Abdülmecid Han*. Istanbul, 1978.
Olçer, *Murad V*,	ÖLCER, C., *Sultan Murad V ve Sultan Abdülhamid II Dönemi Osmanli Madeni Paralari*. Istanbul, 1986.
P.& R.	PANNUTI, M. & RICCIO, V., *Le monete di Napoli dalla caduta dell'Impero alla chiusura della zecca*. Lugano, 1984.
P.A.	POEY D'AVANT, F., *Monnaies féodales de France*. 3 vols, réimpr. Graz, 1961.
Paolucci	PAOLUCCI, R., *Le monete dei Dogi di Venezia*. Padoue, 1990.
Pap.	PAPADOPOLI, N., *Le monete di Venezia*. 4 vols, Venise-Milan, 1893-1919.
PCPC	BENDALL, S., *A Private Collection of Palaeologan Coins*. Wolverhampton, 1988.
Pere	PERE, N., *Osmanlilarda madeni paralar*. Istanbul, 1968.
Petit	PETIT, K., *Amulettes et talismans monétiformes d'Extrême-Orient, conservés au Cabinet des Médailles à Bruxelles*. Mons, 1976, 88 p., 14 pl. Broché. 1 ex. disponible.
Picard, *Chalcis*,	PICARD, O., *Chalcis et la Confédération Eubéenne. Etude de numismatique et d'histoire, IVe-Ier siècle*. Paris, 1979.
Pink	PINK, K., *Die Münzprägung der Ostkelten und ihrer Nachbarn*. 2e éd. rev. et corr. par R. Göbl, Brunswick, 1974.
Pohl	POHL, A., *Ungarische Goldgulden des Mittelalters, 1325-1540*. Graz, 1974.
Price	PRICE, M.J., *The Coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus*. 2 vols, Zurich-Londres, 1991.
Prid.	PRIDMORE, F., *The coins of the British Commonwealth of Nations*. Londres, 1960.
Probst	PROBST, R., *Prifix. Catalogue illustré des monnaies luxembourgeoises (1026-2001)*. Luxembourg, 2003.
Probszt	PROBSZT, G., *Die Münzen Salzburgs*. 2e éd. rev., Graz-Bâle, 1975.
Prou	PROU, M., *Les monnaies carolingiennes*. Réimpr. Graz, 1969.
R.	RATTO, R., *Monnaies byzantines et d'autres pays contemporaines à l'époque byzantine*. Réimpr. Amsterdam, 1959.
Raff	RAFF, A., *Die Münzen und Medaillen der Stadt Schwäbisch Hall*. Fribourg, 1986.
Rajgor	RAJGOR, D., *Standard Catalogue of Sultanate Coins of India 900-1784 AD*. Bombay, 1991.
Resch	RESCH, A., *Siebenbürgische Münzen und Medaillen von 1538-1898*. Réimpr. Montréal, 1965.
Réthy-Probszt	RETHY, L. & PROBSZT, G., *Corpus Nummorum Hungariae*. Réimpr. Graz, 1958.
Retowski	RETOWSKI, O., *Die Münzen der Girei*. Réimpr. Londres, 1982.
R.G.	WADDINGTON, W., BABELON, E. & REINACH, Th., *Recueil général des monnaies d'Asie Mineure*. Réimpr. Hildesheim-New York, 1976.
RIC	*THE ROMAN IMPERIAL COINAGE*, 10 vols, Londres, 1968-2007.
Rizzo	RIZZO, G.E., *Monete greche della Sicilia*. 2 vols, réimpr. Bologne, 1968.
Robert	ROBERT, P.C., *Numismatique de Cambrai*. Paris, 1861.
Rogers, *Tyre*,	ROGERS, E., *The second and the third Seleucid coinage of Tyre*. New York, 1927 (= *NNM*, 34).
Rolland	ROLLAND, H., *Monnaies des comtes de Provence XIIe-XVe siècles. Histoire monétaire, économique et corporative, description raisonnée*. Paris, 1956.
Rouvier	ROUVIER, J., *Numismatique des villes de la Phénicie: Sidon*, dans *JIAN* 5 (1902), p. 99-134.
RPC	AMANDRY, M. & BURNETT, A. (éd.), *Roman Provincial Coinage + Supplément* I. Londres, 1992-1999; VII-1, 2006.
S.	*The Standard Catalogue of British Coins*, IV: *Coins and Tokens of Scotland*. Edité par Purvey P. F.Londres, 1972.
S.	SEABY, P. & PURVEY, P.F., *Standard catalogue of British Coins*, II: *Coins of Scotland, Ireland and the Islands (Jersey, Guernesey, Man and Lundy)*. Londres, 1984.
S.	*Standard Catalogue of British Coins. Coins of England and the United Kingdom*. 42e éd., Londres, 2007.
S/S	SPENGLER, W. & SAYLES, W., *Turkoman Figural Bronze Coins and Their Iconography*. Lodi, 1992-1996.
SAC	*The Standard Guide to South Asian Coins and Paper Money Since 1556 AD*. Iola, 1982.
Sacks	SACKS, K.S., *The wreathed coins of Aeolian Myrina*, dans *ANSMN* 30 (1985), p. 1-43.
Saulcy	de SAULCY, L.F., *Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine*. Metz, 1841.
Savès	SAVES, G., *Les monnaies gauloises à la croix*. Toulouse, 1976.
SC	HOUGHTON, A., LORBER, C. & HOOVER, O., *Seleucid Coins. A comprehensive Catalogue*. 2 tomes en 4 vols, New York-Londres, 2002-2008.
SCBI	GALSTER, G., *Sylloge of coins of the British Isles. Part III: Anglo-saxon coins: Cnut*. 3 vols, Londres, 1970.
Sch.	SCHULMAN, J., *Handboek van de Nederlandse munten van 1795 tot 1975, Suriname, Curaçao en Nederlandse Antillen van 1941 tot 1975*. Amsterdam, 1975.
Scheers, *AAL* 19 (1980),	SCHEERS, S., *Les monnaies d'or des Aulerci Eburovices*, dans *Acta Archaeologica Lovaniensia*, 19 (1980), p. 1-41.
Scheers, *BSFN* 6 (2005),	SCHEERS, S., *Les statères au croissant des Atrébates: circulation et influence*, dans *BSFN* 6 (juin 2005), p. 112-117.
Scheers, *Dan.*,	SCHEERS, S., *Les monnaies gauloises de la collection A. Danicourt à Péronne (France, Somme)*. Bruxelles, 1975.
Scheers, *Lyon*,	BRENOT, C. & SCHEERS, S., *Catalogue des monnaies massaliètes et monnaies celtiques du Musée des Beaux-Arts de Lyon*. Leuven, 1996.
Scheers, *Seine Mar.*,	SCHEERS, S., *Monnaies gauloises de Seine-Maritime*. Rouen, 1978.
Scheers, *Traité*,	SCHEERS, S., *La Gaule Belgique. Traité de Numismatique Celtique*. Paris, 1977.
Schl.	SCHLUMBERGER, G., *Numismatique de l'Orient Latin*. 2 vols, réimpr. Graz, 1954.
Schlumberger	SCHLUMBERGER, H., *Goldmünzen Europas von 1800 bis heute*. 7e éd. revue, Munich, 1997.
Schulten	SCHULTEN, W., *Deutsche Münzen aus der Zeit Karls V*. Francfort, 1974.
Sear	SEAR, D.R., *Byzantine Coins and their Values*. 2e éd. rev. et augm., Londres, 1987.
Sellwood	SELLWOOD, D., *An Introduction to the Coinage of Parthia*. Réimpr. Londres, 1980.
Shore	SHORE, F., *Parthian Coins and History*. Quarryville, 1993.
SICA	*Sylloge of Islamic Coins in the Ashmolean*, 1, 6, 9-10, Oxford, 1999-2007.
Sills	SILLS, J., *Gaulish and early Britain gold coinage*. Londres, 2003.
Sim.	SIMONETTI, L., *Monete italiane Medioevali e Moderne*, I. *Casa Savoia*. 3 vols, Florence, 1966-1969.
Slg. Bonhoff	*Sammlung Dr. Med. Friedrich Bonhoff. Hamburg*. Ventes Busso Peus Nachf. 293 et 295, Francfort/M., 27-28 octobre 1977, 8-9 juin 1978.
Slg. Erlanger	*Sammlung Erlanger, Nürnberg*. I. Vente Leu - Münzen- und Medaillenhandlung Stuttgart, Zürich, 21-23 mai 1989. II. Vente Nürnberger Münzauktionen, Nuremberg, 1991.
Slg. Goppel,	*Sammlung Marie Luise Goppel - Dr. Plum - Holler*. Karl Kress, vente 115, 3 octobre 1960.
Slg. H.	*Münzen der Hohenstaufenzeit*. Ventes Bank Leu & Adolph Hess, Lucerne, 2-3 juin 1959 et 8-9 mars 1960.
Slg. Klein	KLEIN, D., *Sammlung von Griechischen Kleinsilbermünzen und Bronzen*. Milan, 1999 (= *Nomismata*, 3).
Slg. Lanz	KOSTIAL, M., *Kelten im Osten. Gold und Silber der Kelten in Mittel- und Osteuropa. Sammlung Lanz*. Munich, 1997.
Slg. Löbbecke	*Sammlung A. Löbbecke, Deutsche Brakteaten*. A. Riechmann, cat. 31, Halle/Saale, 3-4.2.1925. Réimpr. Munster, 1974.
Smerda	SMERDA, J., *Denary ceské a moravské. Katalog minci ceského statu od X. do pocatku XIII. století*. Brno, 1996.
SNG ANS	*SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM*, **Série américaine**, *The Collection of the American Numismatic Society*., New York, 1968- .
SNG Berry	**Série américaine**, *The Burton Y. Berry Collection*, New York, 1961-1962.
SNG BM	**Série britannique**, IX: *The British Museum*, Londres, 1993-2002.
SNG Cop.	**Série danoise**, *Danish National Museum*, Copenhague, 1942-1979 + *Supplément* 2002.
SNG Delepierre	**Série française**, *Collection J. et M. Delepierre*. Paris, 1983.
SNG Finland	**Série finlandaise**, *The Erkki Keckman collection in the Skopbank, Helsinki*, Helsinki, 1994-1999.
SNG Fitz.	**Série britannique**, IV: *Fitzwilliam Museum*, Londres, 1967-1972.
SNG Kayhan	**Série turque**, *The Muharrem Kayhan Collection*, Istanbul-Bordeaux, 2002.
SNG Levante	**Série suisse**. *Collection Levante*, I: *Cilicia*. Berne, 1986.
SNG Lloyd	**Série britannique**, II: *The Lloyd Collection*, Londres, 1933-1937.
SNG Lockett	**Série britannique**, III: *The Lockett Collection*, Londres, 1938-1949.
SNG Milan	**Série italienne**, *Milano, Civiche Raccolte Numismatiche*, Milan, 1989- .
SNG München	**Série allemande**, *Staatliche Münzsammlung München.*, Munich, 1968-1991.
SNG Oxford	**Série britannique**, V: *Ashmolean Museum*, Oxford, 1969-2007.

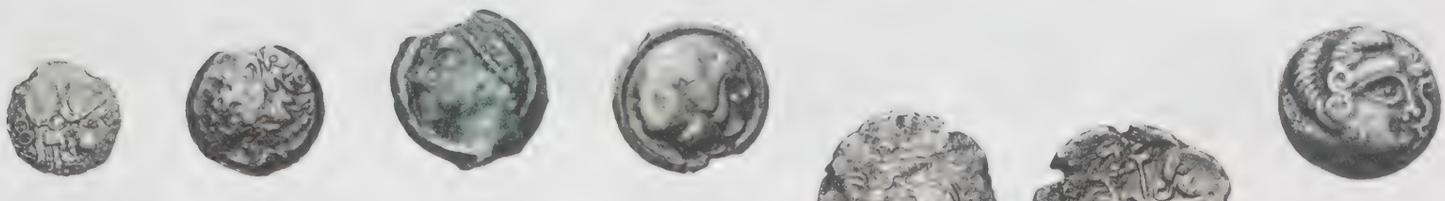
SNG Paris	**Série française**, *Cabinet des médailles*. Paris, 1993- .
SNG Righetti	**Série suisse**, II: *Collection Jean-Pierre Righetti, Bernischen Historischen Museum*, Berne, 1993.
SNG Spaer	**Série israélienne**, *I: The Arnold Spaer collection of Seleucid coins*, par A. Houghton et A. Spaer, Londres, 1998.
SNG von Aulock	**Série allemande**, *Sammlung von Aulock*, Berlin, 1957-1968.
Spahr	SPAHR, R., *Le monete siciliane dagli Aragonesi ai Borboni, 1282-1836*. Graz-Bâle, 1982.
Sultan	SULTAN, J., *Coins of the Ottoman Empire and the Turkish Republic*. 2 vols, Thousand Oaks, 1977.
Svoronos	SVORONOS, J.N., *Ta nomismata tou kratous ton Ptolemaion*. 4 vols, Athènes, 1904-1908.
Svoronos, *Athènes*,	SVORONOS, J.N., *Corpus of the ancient coins of Athens*. Réimpr. Chicago, 1975.
Svoronos, *Hellénisme*,	SVORONOS, J.N., *L'hellénisme primitif de la Macédoine prouvé par la numismatique et l'or du Pangée*. Réimpr. Chicago, 1979.
Szaivert, *MIR* 18,	SZAIVERT, W., *Die Münzprägung der Kaiser Marcus Aurelius Lucius Verus und Commodus (161-192)*. Réimpr. Vienne, 1986 (= *MIR*, 18).
TFP	TING FU-PAO, *Li Tai Ku Ch'ien T'u Shuo* [A catalog of Ancient Chinese Coins (including Japan, Korea and Annam)]. Shanghai, 1940.
Thierry, *Amulettes*,	THIERRY, F., *Amulettes de Chine et du Viet-Nam. Rites magiques et symboliques de la Chine ancienne*. Paris, 1987.
Thierry, *Chine*	THIERRY, F., *Monnaies chinoises*, 2 vols, Paris. I: *L'Antiquité préimpériale. Catalogue*, 1997; II: *Des Qin aux Cinq Dynasties. Catalogue*, 2003.
Thompson	THOMPSON, M., *The new style silver coinage of Athens*. 2 vols, New York, 1961 (= *Numismatic Studies*, 10).
Thompson, *Lysimachus*,	THOMPSON, M., *The mints of Lysimachus*, dans *Essays in Greek coinage presented to Stanley Robinson*, Oxford, 1968, p. 163-182.
Thun	THUN, N., *Deutsche Taler, Doppelgulden, Doppeltaler von 1800-1871*. 2e éd., Francfort, 1976.
Tourneur, *RBN* (1922),	TOURNEUR, V., *Les gros tournois frappés à Bruges par Philippe le Bel et Robert de Béthune*, dans *RBN* 74 (1922), p. 149-155.
Trésor de Bais	PROU, M. & BOUGENOT, E., *Catalogue des deniers mérovingiens de la trouvaille de Bais (Ille-et-Vilaine)*. Réimpr. avec de nouveaux commentaires et attributions par J. Lafaurie, Paris, 1981.
Troxell, *Carians*,	TROXELL, H.A., *Carians in Miniature*, dans *Studies in honor of Leo Mildenberg*, éd. par S. Hurter et al., Wetteren, 1984, p. 249-257.
Ulrich-Bansa	ULRICH-BANSA, O., *Moneta Mediolanensis (352-498)*. Venise, 1949.
Uzd	UZDENIKOV, V.V., *Russian Coins 1700-1917*. Moscou, 1992.
Van Arsdell	VAN ARSDELL, R.D., *Celtic Coinage of Britain*. Londres, 1989.
van Gelder	van GELDER, H.E., *De Nederlandse noodmunten van de Tachtigjarige Oorlog*. 's Gravenhage, 1955.
Varesi	VARESI, A., *Monete Italiane Regionali*. Pavie, 2000-2001.
v.d.Ch.	van der CHIJS, P.O., *De munten der Nederlanden vroegste tijden tot aan de Pacificatie van Gend (1576)*, 9 vols, réimpr. Arnhem, 1972-1973.
Verk.	VERKADE, P., *Muntboek bevattende de namen en afbeeldingen van munten, geslagen in de zeven voormalig Vereenigde Nederlandsche Provincien*. Réimpr. Amsterdam, 1971.
V.G.	GUILLOTEAU, V., *Monnaies françaises. Colonies, 1670-1942. Métropole, 1774-1942*. Réimpr. Maastricht, 1973.
Vives	VIVES Y ESCUDERO, A., *Monedas de las dinastias arabigo-espagnolas*. 2 vols, réimpr. Madrid, 1978-1998.
V.K.	VAN KEYMEULEN, A., *Maria Theresia. Haar munten uit de Oostenrijkse-Nederlanden, 1744-1780*. Diest, 1973.
Voglh.	VOGLHUBER, R., *Taler und Schautaler des Erzhauses Habsburg von 1484 bis 1896*. Francfort, 1973.
von Aulock, *Lykien*,	von AULOCK, H., *Die Münzprägung des Gordian III und der Tranquillina in Lykien*. Tübingen, 1974. (= *Istanbuler Mitteilungen*, Beiheft 11).
von Schrötter	von SCHRÖTTER, F., *Brandenburg-Fränkisches Münzwesen, 1350-1603*. 2 vols. Réimpr., Leipzig, 1980.
W.	de WITTE, A., *Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant et marquis du Saint Empire Romain*. 3 vols, Antwerpen, 1894-1899.
Walker	WALKER, J., *A Catalogue of the Muhammadan Coins in the British Museum*. I: *Arab-Sassanian Coins*. II: *Arab-Byzantine and Post-Reform Umayyad Coins*. Londres, 1941-1956.
Wallace	WALLACE, W.P., *The Euboian League and its coinage*. New York, 1956 (= *NNM*, 134).
WCN	MAC DOWALL, D.W., *The Western Coinages of Nero*. New York, 1979 (= *NNM*, 161).
Weidauer	WEIDAUER, L., *Probleme der frühen Elektronprägung*. Fribourg, 1975 (= *Typos*, I).
Weiller	WEILLER, R., *Les monnaies luxembourgeoises*. Louvain-la-Neuve, 1977.
Weiller	WEILLER, R., *Les médailles dans l'histoire du pays de Luxembourg*. 3 vols, Louvain-la-Neuve, 1979-1997.
Weiller, *Etr.*,	WEILLER, R., *Les monnayages étrangers des princes luxembourgeois*. Luxembourg, 1982.
Weiller, *Trier*,	WEILLER, R., *Die Münzen von Trier*. I, 1: *Beschreibung der Münzen: 6. Jahrhundert bis 1307*. Düsseldorf, 1988.
Weiser	WEISER, W., *Katalog Ptolemaïscher Bronzemünzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln*. Opladen, 1995 (= *Papyrologica Coloniensia*, 23).
Wendling	WENDLING, E., *Corpus Nummorum Lotharingiae Mosellanae. Atlas des monnaies de Lorraine (Moselle) 1*, 2 vols. Metz, 1979.
Westermark	WESTERMARK, U., *Das Bildnis des Philetairos von Pergamon. Corpus der Münzprägung*. Stokholm, 1960.
Wictor	WICTOR, F., *Monnaies et Essais Monétaires du Comté, Duché et Grand-Duché de Luxembourg*. 3e éd., Luxembourg, 1973.
Williams, *Phokians*,	WILLIAMS, R.T., *Silver coinage of the Phokians*. Londres, 1972.
Witt	BEIERLEIN, J.B., *Die Medaillen und Münzen des Gesamthauses Wittelsbach*. 2 vols, Munich, 1897-1901.
Your.	YOUROUKOVA, J. & PENCHEV, V., *Bulgarian mediaeval coins and seals*. Sofia, 1990.



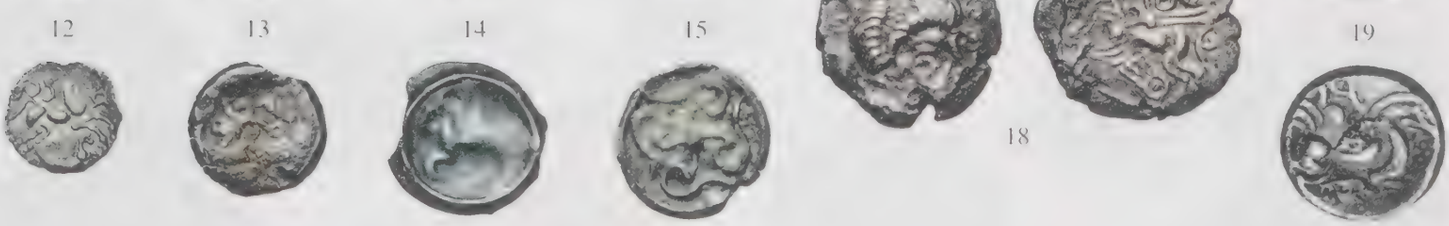
1 2 3

4 5 6 7 8 9 10 11





12 13 14 15 18 19



25 28

20 21 22 23 24 27 29 30

26 31 32

35 36 37 38 39 40

41 42 43 44 45 46 49 50

47 48

51 53 54 55 56 57

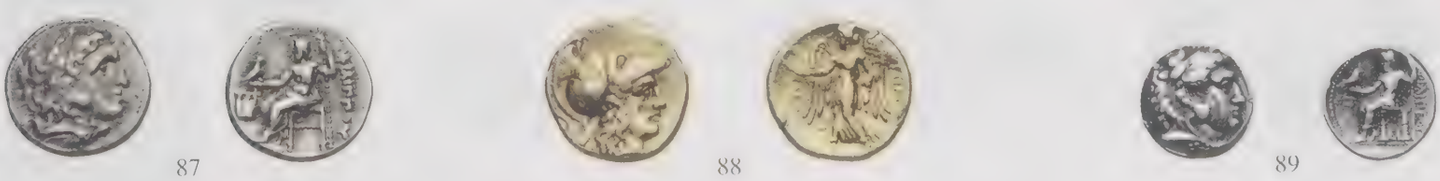
58 59 60 61 62

63 64 65 66 67 68

69 70 71 72 73 74 75 76

77

80 81 82 83 84 85 86



87 88 89

90 91

94

95

96

97

98

103

104

99

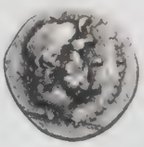
100

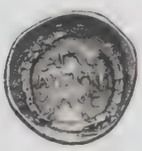
101

102

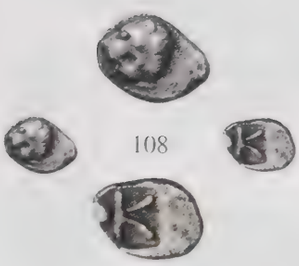
105

106





107



108

109

110

111

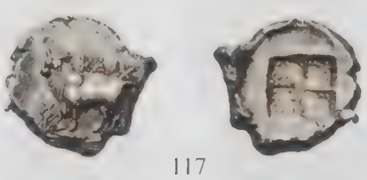
112

113

114

115

116



117

118

119

120 121 126 127

122 123 124 125 128

129 130 131 132 133

134 135 136 137 138 139

140 141 142 143

144 145 146 147 148

149

150

151

152

153 154 155 156 157 158 159

160 161 162 163 164

165 166 167

168 169 170 171

172 173 174 175 176

177

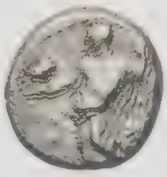
178

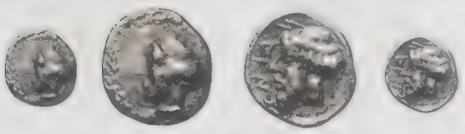
179

182

183

185





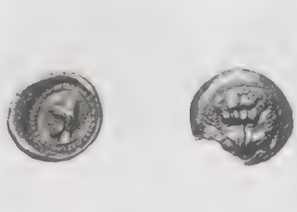
180

181

184

186 187 188 189 190

191

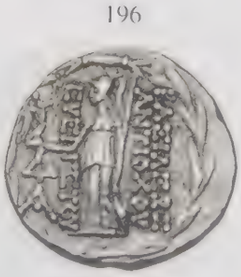


192

193

194

195 196 197 198 199



200

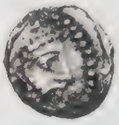
201

204

206

207

202



203

205

208

209

210

211

212

213

214

215

216

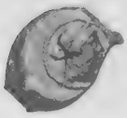
217

218

219

220

223



221

222

225

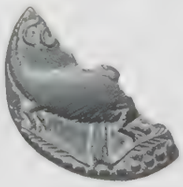
226

227

228

229

230



228

231

232

234

235

236

237

241

238

239

240

242

243

244

246

247

251

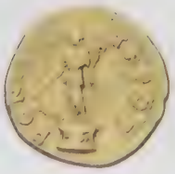
248

249

250

252

253



254

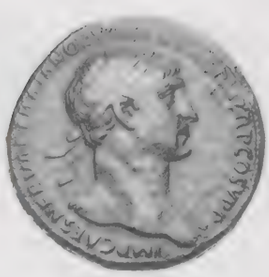
255

256

257

259

262



263

258

261

267

264

265

266

268

269

271

272

273

287

275

276

277

278

279

282

285

283

284

286

288

289

290

291

293

294

296

292

297

298

299

300

301

302

303

304

307

308

309

305

306

311

312

313

314

317

318

319

320

322

325

326

321

323

327

328

329

330

334

335

336

337

342

346

347

350

351

352

353

354

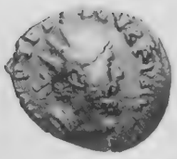
355

359

360

363

364



367

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

383

384

385

386

389

393

387

388

390

391

392

394

409

410

412

413

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

432

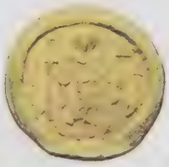
433

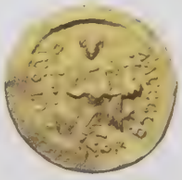
434

435

436

437





438

439

442

446

447

448

440

443

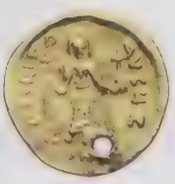
444

449

450

451

452



453

454

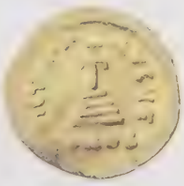
455

456

457

458

459



460

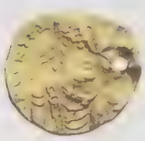
461

462

463

464

465



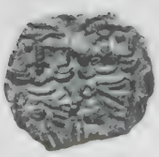
466

467

468

469

470



471

472

473

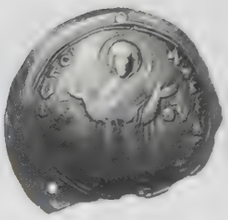
474

475

476

477

478



479

480

482

483

481

484

485

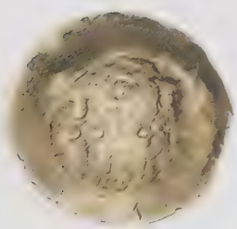
486

487

488

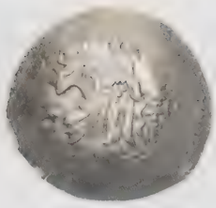
489

490



491

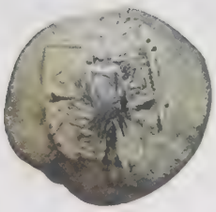
492



493

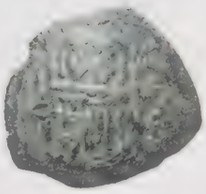
494

495

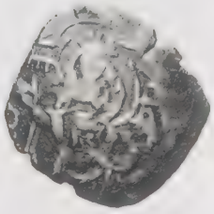


496

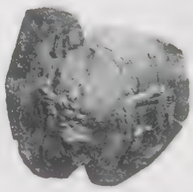
497



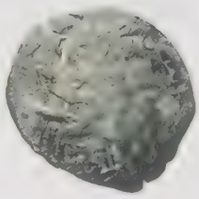
498



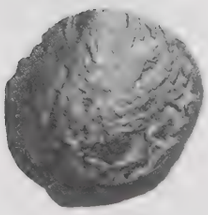
499



500

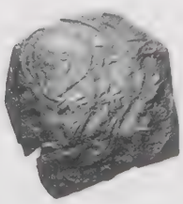


501

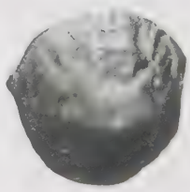


502

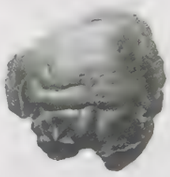
504



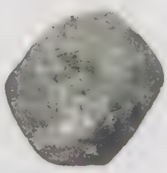
505



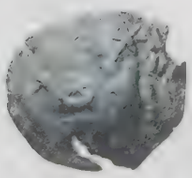
506



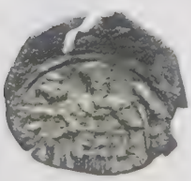
507



508

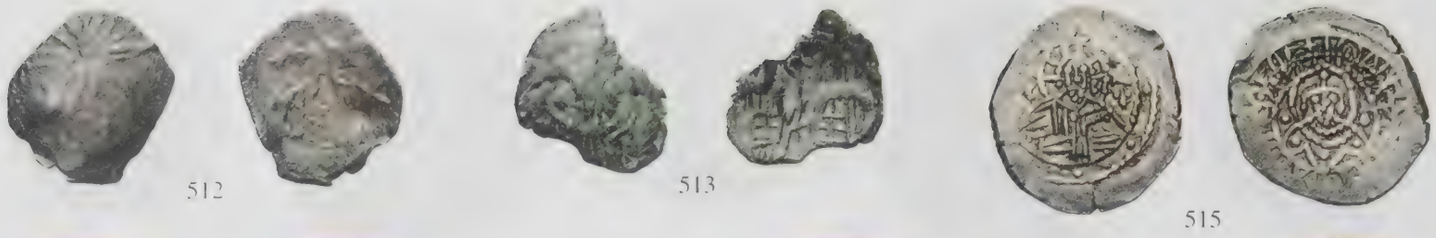


509



510

511



512

513

515

517

518

519

520

521

522

523

524

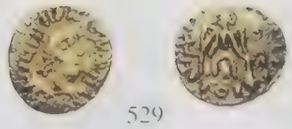
525

526

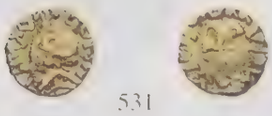
527

528

530



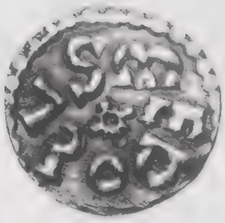
529



531

532

533



535

536

534

537

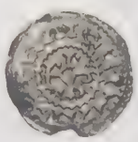
538

539

540

543

541



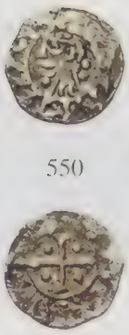
542

544

545

546

547 548



550

551

549

552

553

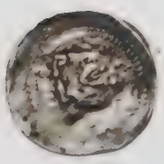
554

555

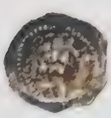
556

557

557



558



559

561

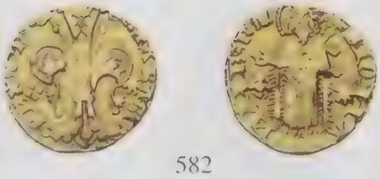
562 563 564 565 566 567

568 569 570 571 572 573

577

574 575 576

578



582

583

579

584

580

585

587

588

589

590

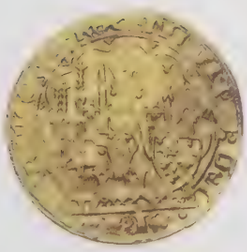
591

592

593

597

598



595

596

599

600

601

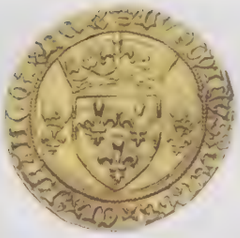
602 603 604 605 606

610

611

607 608 609 612 613

614



615

616

617

619

621

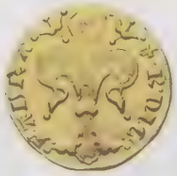
618

620

622

623

624



625

626

628

629

630

631

632

632

632

627

633

634

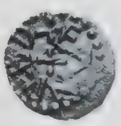
635

635

636

636

638



639

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649 649 650 651 652 652 653

654 655

656 657 658 659 660 661 662

667

663 664 665 666 668 669

670

671

671

673

674

675

672

677

676

676

678

679

680

681

684

682

683

685

687

688

686

689

690

691

692

693

694

694

695

696

697

698

699

700

701

702 703 704

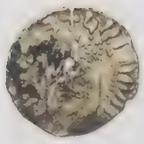
705 706 707 708 709 710

710 711 712 713 715 716 717

718 719 720

721 722 723 724 725 726

727



728

731

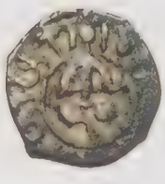
732

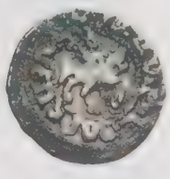
733

734

729

730





735

736

737

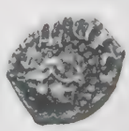
738

739

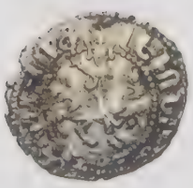
740

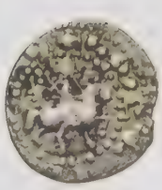
741

742



743





746

748

749

750

744

745

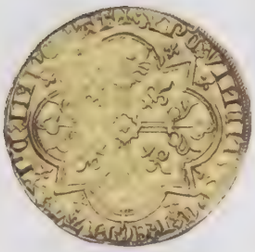
752

753

754

755

756



751

757

758

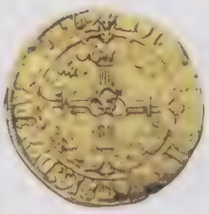
759

760

761

762

763



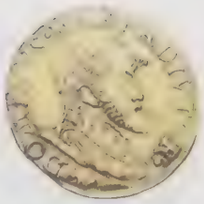
764

765

766

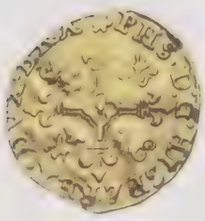
767

768



769

770



771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

796

794

795

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

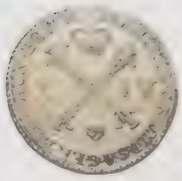
808

809

810 811 812 813 814

815

816



817

820

821

822

823

824

825

828

826

827

829

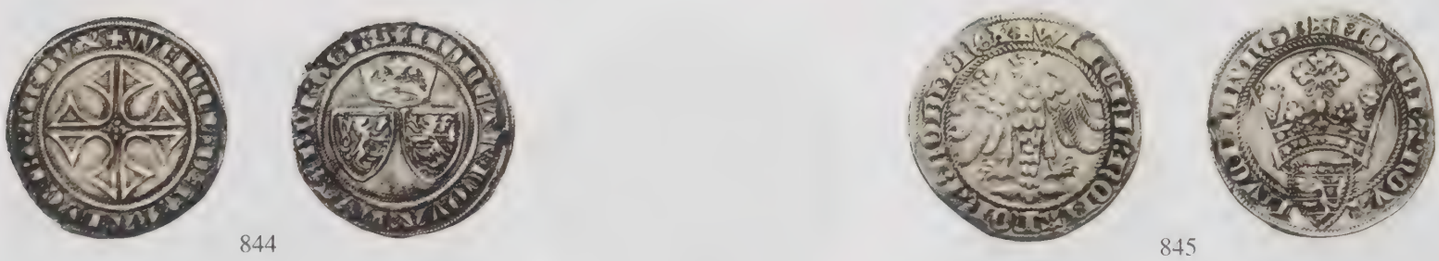
830

831

832

833 834 835

837 838 839 840 841 842 843



844 845

846 847 848 849 850

851 852 853

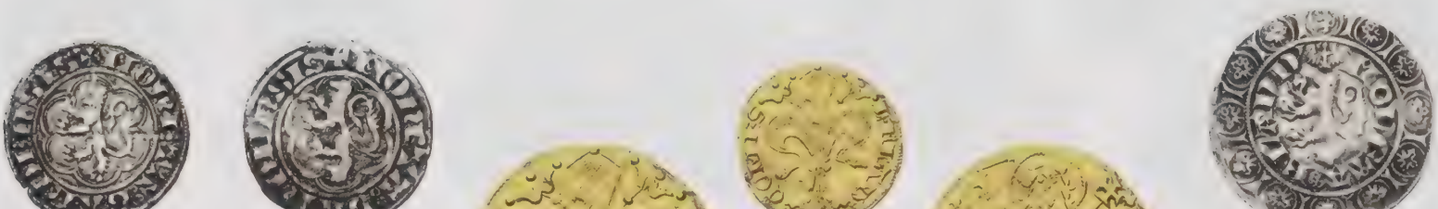
854 856 857 858 859 860

861 862

863 865 866 868

869 870 871 872 873

874 875 876 877 878 879



880 881 882 883

888

884 885 886 887 889

890

891

892

893

894

895

896

899

897

898

900

901

902

903

904

905

906

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

918

919

920

921

926

927

928

929

930

931

932

939

940

941

942

944

943

945

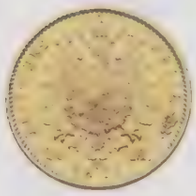
946

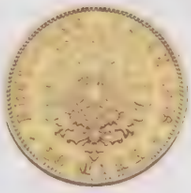
947

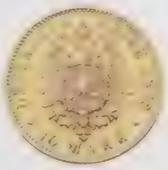
948

949

950







952

951

955

953

954

956

957

958

959

960

961

962

964

963

965

966

967

968

970

969

971

972

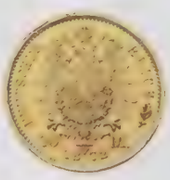
973

974

975

976

977



978

979

980

981 983 986

984 985 988 989

987 994

990 991 992 993

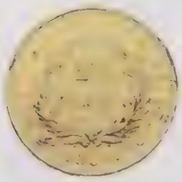
995

997

997

1003

1004



996

1010

1005

1006

1007

1009

1012

1016

1017

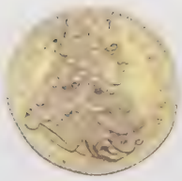
1018

1019

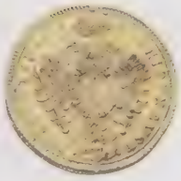
1020

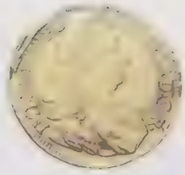
1021

1022



1023





1027

1024

1028

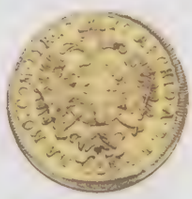
1026

1025

1029

1030

1031



1032 1033 1034 1036 1039

1035 1037 1038 1043

1045

1047

1044 1046 1048

1050

1051

1049

1052

1053

1054

1056

1058

1059

1060

1061

1066

1065

1067

1068

1069

1070

1071

1072

1072

1073

1073

1074

1075

1077

1077

1076

1078

1079

1080

1082

1083

1084

1085

1086

1087

1088

1092

1090

1090

1109

1110

1111

1112

1113

1114

1115

1117

1118

1116 1119 1120 1121 1122 1123

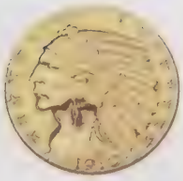
1124 1125 1126 1127 1129 1131

1130

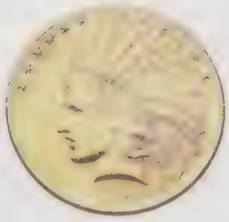
1128 1132

1133

1134

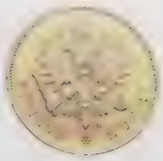


1136

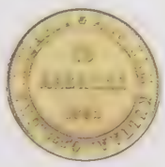


1137

1141



1142



1135

1138

1149

1143

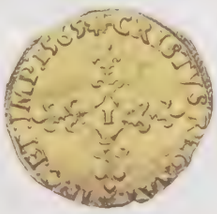
1144

1145

1146

1148

1148



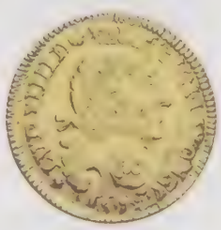
1150

1151

1152

1153

1154



1155

1156

1157

1162

1160

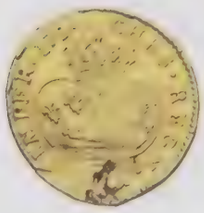
1161

1163

1164

1167

1165



1167

1169

1170

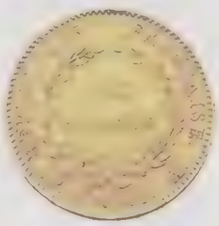
1171

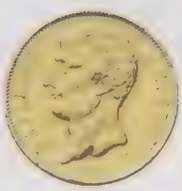
1173

1173

1176

1180





1181

1183

1183

1178

1182

1184

1185

1186

1187

1189

1190

1191

1192

1195

1196

1197

1193

1194

1198

1202

1203

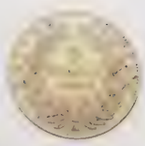
1199

1204

1205

1207

1209

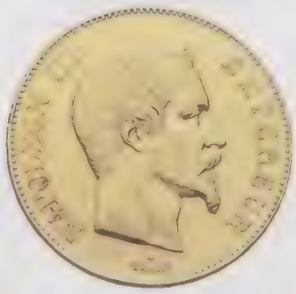


1214

1208

1210

1211



1212

1213

1215

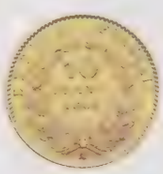
1216

1217

1218

1219

1221



1222

1223

1224

1225

1226

1227

1228

1229

1241

1242

1230

1231

1231

1243

1244

1245

1246

1251

1247

1248

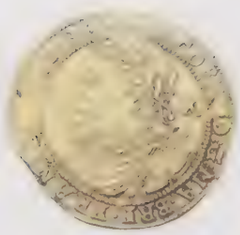
1249

1250

1252

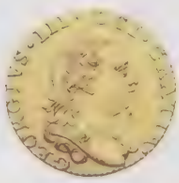
1253

1254

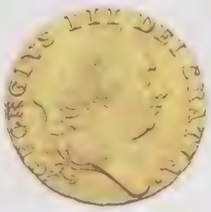


1255

1256



1257



1258

1259

1260

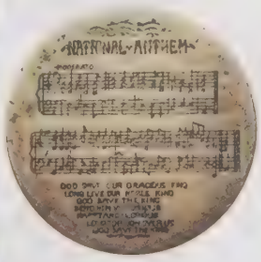
1263

1261

1262

1264

1265



1267

1268

1269

1270

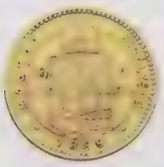
1271

1272

1272

1273

1275



1274

1276

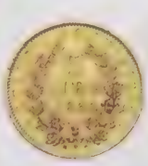
1277

1278

1280

1281

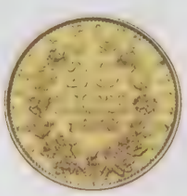
1282



1283

1284

1285



1286

1287

1288

1289

1290

1294

1291 1292 1293 1295

1296

1297

1298

1299

1300

1300

1301

1303

1304

1307

1302

1306

1308

1309

1310

1311

1312

1313

1314

1315

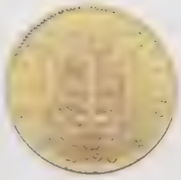
1317

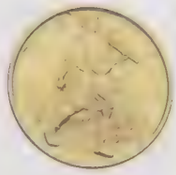
1318

1319

1320

1326





1321

1323

1324

1325

1329

1330

1331

1333

1334

1335

1336

1337

1332

1338

1339

1340

1341

1342

1343

1344

1351

1345

1346

1347

1352

1353

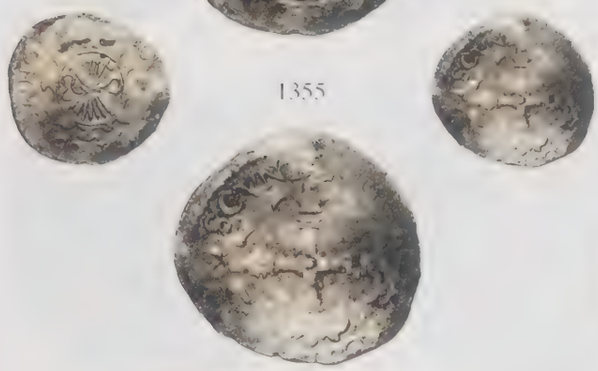
1354

1355

1356

1357

1358



1359

1360

1361

1362

1363

1364

1365

1366

1367

1369

1374

1368

1370

1371

1372

1373

1375

1376

1376

1377

1378

1379

1380

1381

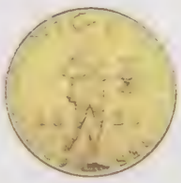
1383

1384

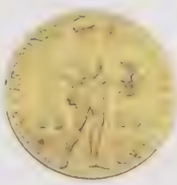
1385

1386

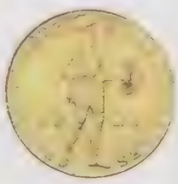
1387



1389

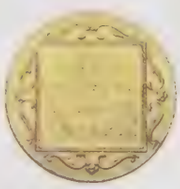


1390



1391

1396



1402

1397

1398

1399

1400

1403

1404

1405

1406

1407

1408

1411

1409

1410

1412

1413

1414 1415

1416

1417 1418

1419

1420

1422

1421

1423 1424

1426

1425 1427 1428 1429 1430 1431

1432 1433 1434 1435 1436 1437 1439

1441 1442 1445 1446

1443 1444

1447

1449

1450

1451

1452

1461

1457

1458

1485

1486

1487

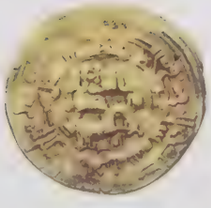
1488

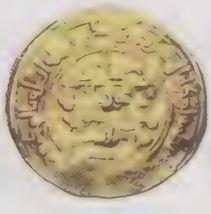
1489

1490

1491

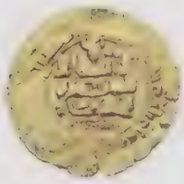
1492





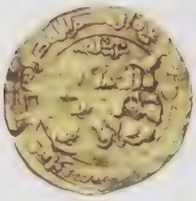
1494

1493

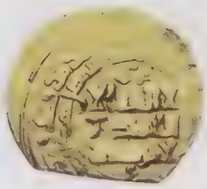


1495

1496

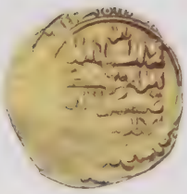


1497

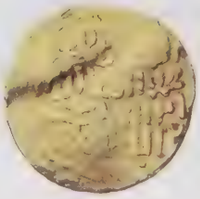


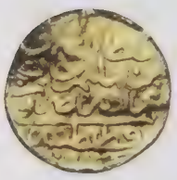
1498

1499



1500





1501

1502

1503

1504

1505

1506

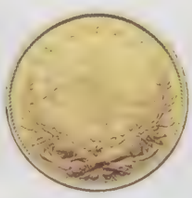
1508

1516

1507

1511

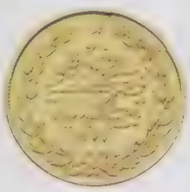
1512

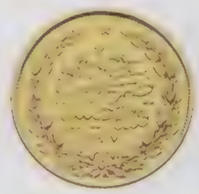


1513

1514

1515



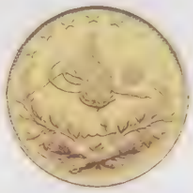


1518

1519

1517

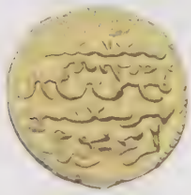
1520



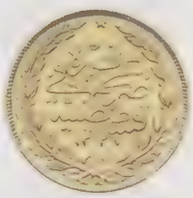
1521

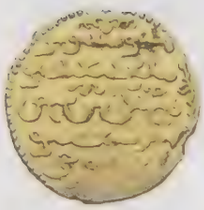
1522

1523



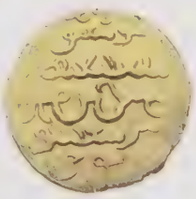
1524



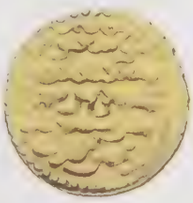


1525

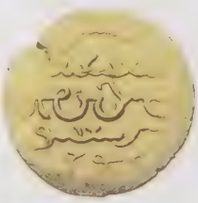
1526



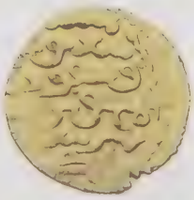
1527



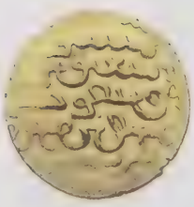
1528



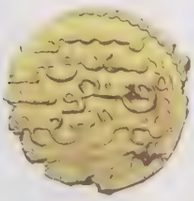
1529



1530



1531



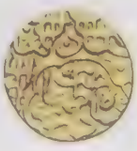
1532

1533

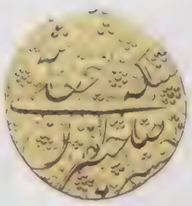
1534

1535

1536



1537



1538

1539

1540

1542

1543

1544

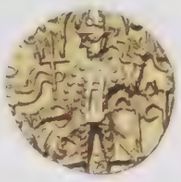
1545

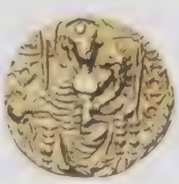
1546

1549

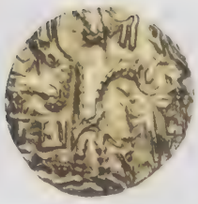
1550

1551





1562

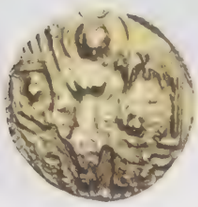


1563

1564

1566

1568



1565

1567

1569

1570

1571

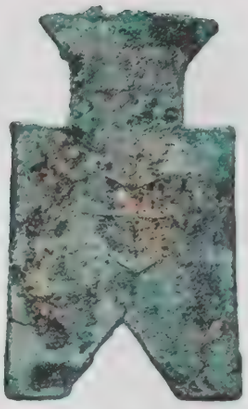
1572

1573

1574

1575

1576

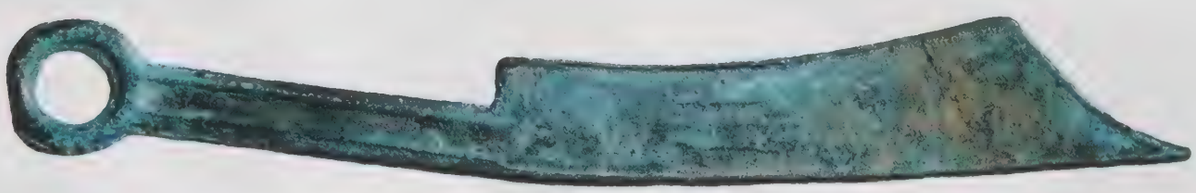


1577

1578

1580

1583

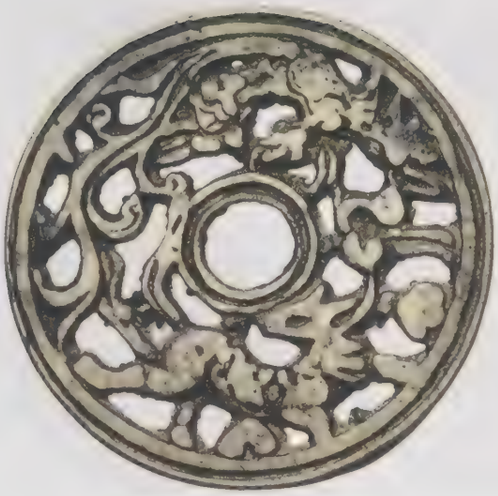


1579

1584

1585

1586



1587

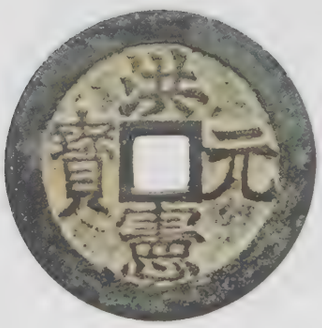
1588

1589

1590

3/4

1591

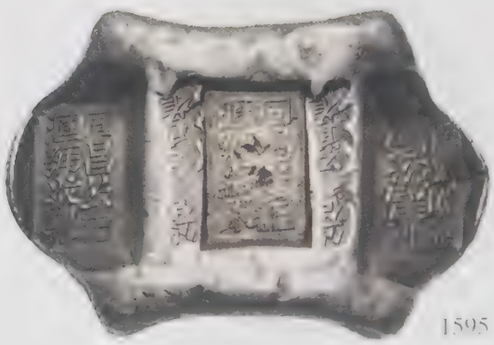


1593

1593

1593

1594



1595

1596

1599

1600

1602

1604

1606

1608

1609

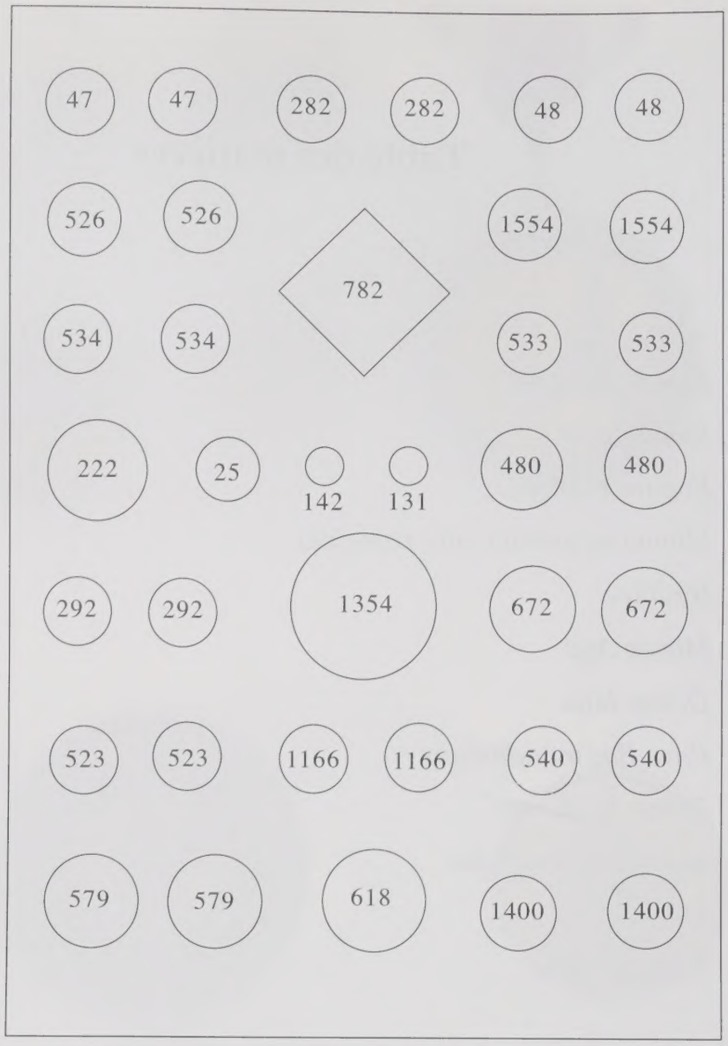
1603

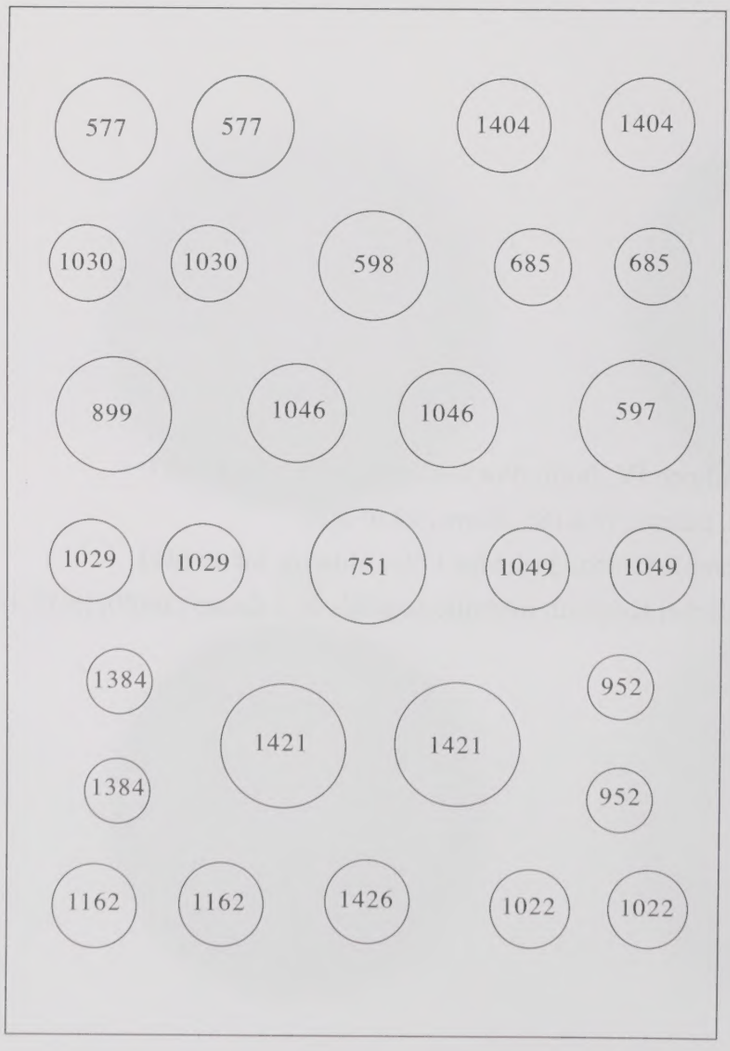
Table des matières

Monde celtique	p. 7
Monde grec	p. 11
Empire romain	p. 21
Monnaies provinciales romaines	p. 32
Byzance	p. 33
Moyen Age	p. 39
Orient latin	p. 54
Pays-Bas méridionaux	p. 56
Temps modernes	p. 68
Monnaies orientales	p. 92
Livres	p. 98
Bibliographie	p. 102

Couverture

1. – France, Philippe IV, florin d'or à la reine (1305), lot n° 587.
2. – Commode, aureus, 184-185, Rome, lot n° 302.
   - Russie, Pierre le Grand, 2 roubles 1723, Moscou, lot n° 1411.
   - Pologne, Michel Korybut, médaille au poids de 3 ducats (1669), lot n° 1402.


47
47
282
282
48
48
526
526
782
1554
1554
534
534
533
533
222
25
142
131
480
480
292
292
1354
672
672
523
523
1166
1166
540
540
579
579
618
1400
1400


577
577
1404
1404
1030
1030
598
685
685
899
1046
1046
597
1029
1029
751
1049
1049
1384
952
1421
1421
1384
952
1162
1162
1426
1022
1022

2
FRANCS
1841
12
РУБЛЕЙ
НАСЕРЕБРО
1832.

Jean ELSEN & ses Fils s.a.
Bruxelles